STAMPASERA

N. 93 SABATO 7 APRILE 1990 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Bocciati gli impianti di Milano, Firenze e Napoli

Pronti solo 5 stadi su 12 altra figuraccia italiana

TORINO ● Il Mondiale, ovvero una grande vetrina della quale l'Italia vorrebbe approfittare per mettersi in mostra: ma, a causa delle speculazioni, delle polemiche e delle croniche disfunzioni nostrane, quella che dovrebbe costituire un'eccellente occasione rischia di trasformarsi in una trappola fatale e di offrire nuove, clamorose opportunità ai denigratori del nostro Paese. A due mesi esatti dall'inizio della grande rassegna, infatti, soltanto 5 dei 12 stadi che dovranno ospitare la manifestazione, sono stati dichiarati «abili» dalla Federazione internazionale: una situazione assurda, una carenza inammissibile se si considerano le centinaia di miliardi già spesi e il notevole anticipo con cui ci si era mossi.

Nonostante le polemiche quasi laceranti che hanno accompagnato l'individuazione dell'area e quindi l'assegnazione degli appalti, Torino — insieme a Roma, Genova, Palermo e Bari — è tra le promosse mentre mancano all'appello della Fifa gli stadi di Firenze, Milano e Napoli. «Passabili» gli impianti di Bologna, Verona, Udine e Cagliari. Una situazione che ha dell'incredibile.

Emblematico il caso di San Siro. L'erba non fa più parte del patrimonio della «Scala del calcio», il campo è ridotto a una distesa di terra e di sabbia. Siamo al ridicolo ed anche trovata la soluzione drastica: Inter e Milan dovranno sloggiare in occasione delle ultime partite di campionato per consentire che al terreno malato vengano praticate le «terapie» più idonee. Ma questo non può far piacere alle due società e ai milanesi e un grande polverone di polemiche si è già sollevato.

Istruttivo anche il caso di Genova dove il sindaco, il repubblicano Cesare Campart, non è disposto a firmare il decreto di agibilità per lo svolgimento della partita dell'11 giugno tra Costa Rica e Scozia che dovrebbe svolgersi a Marassi. Lo conferma al telefono lo stesso sindaco, dopo averlo ripetutamente detto ai magistrati Adriano Sansa e Patrizia Petruziello che gli hanno inviato mandati di comparizione. Dice il primo cittadino: *«Fin dall'ottobre scorso manco il certificato di agibilità della Commissione provinciale presieduta dal viceprefetto; ho firmato di volta in volta l'agibilità per non privare una città come Genova del campionato. Ma non intendo ripeterlo per i Mondiali. Lunedì mi vedrò con la Commissione provinciale e solo allora potremo prendere una decisione»*.

E' chiaro che il sindaco non intende firmare al buio, col fiato dei giudici che gli soffia sul collo. Cosa non va a Marassi? *«Niente di grave, in caso contrario non mi sarei sognato di firmare i decreti di domenica in domenica fino al 29 aprile»*, aggiunge Campart il quale ripete che *«lo stadio è sicuro»*. Nei rilievi della Commissione ci sono segnaletica insufficiente, ascensori non collaudati, scivoli per gli handicappati troppo ripidi, una certa rivoluzione all'esterno dello stadio per consentire sicuro accesso agli spettatori. Secondo il primo cittadino (appoggiato dal suo vice Fabio Morchio che ha gestito in prima persona l'operazione-stadio da parte del Comune) si tratterebbe di *«piccoli ritocchi che possono essere effettuati nei tempi previsti»*.

Prospettiva, tutto sommato, positiva che non si può sicuramente delineare per Firenze, ritenuto dai tecnici che l'hanno visitato *«il peggior stadio d'Italia»*, cioè un autentico concentrato di magagne piccole e grosse.

E allora? La conclusione non può che essere desolata anche perché stavolta la stellone d'Italia, che ci ha soccorsi tante volte, potrebbe tradirci.

Piercarlo Alfonsetti

Il campo della Continassa sempre innaffiato prima della pioggia e Van Basten sprofondato nella sabbia a San Siro

NATA PER SALVARE LA SORELLA

Ecco insieme Marissa, la neonata, con la sorella diciottenne Anissa

TRAPIANTO E SPERANZA

E' stata concepita per donare parte del suo midollo osseo alla sorella malata di leucemia

LOS ANGELES ● Anissa Ayala, 18 anni, ha potuto abbracciare ieri a Los Angeles la sorellina Marissa, che ha un giorno di vita, e che è stata messa al mondo dai genitori, Abe e Mary, con lo scopo di salvare la vita alla figlia diciottenne. La neonata infatti dovrà essere donatrice di midollo osseo, da trapiantare nella spina dorsale della sorella, malata di leucemia.

I coniugi Ayala, residenti nel sobborgo di Walnut, hanno dovuto ricorrere alla nuova maternità perché sia i loro midolli ossei che quelli di un terzo figlio primogenito non sono risultati compatibili con quello di Anissa.

I medici hanno confermato la compatibilità genetica dei tessuti delle due sorelle e ritengono che il trapianto abbia il 70/80 per cento di possibilità di riuscita. Tuttavia dovranno aspettare sei mesi prima di poter effettuare il delicato intervento sulla neonata, dalla quale verranno prelevate alcune centinaia di grammi di midollo. L'intervento non dovrebbe costituire un pericolo per la piccola donatrice.

REGIO PARCO

Passa il tram, via gli alberi (e i commercianti protestano)

TORINO ● Com'era verde la mia via! Nel quartiere Regio Parco continua la querelle sullo spostamento della linea tranviaria 18, il cui capolinea è stato portato dallo slargo di via San Benigno a piazza Sofia. L'operazione, ventilata da anni, è partita due settimane orsono ed ha causato la scomparsa da via Bologna di una cinquantina di alberi, aceri e prunì in duplice filare, che il Comune avrebbe ripiantato, sostiene con buone probabilità di sopravvivenza, nel parco Ruffini e alla confluenza fra Stura e Po. Di qui la protesta dei negozianti, raccolta dal nostro giornale: *«Il nuovo percorso porterà solo rumore, pericolo, difficoltà di accesso ai pubblici esercizi e mancanza di spazio per i posteggi»*.

La parola all'amministrazione. L'assessore Giuseppe Dondona non dà molto peso alle lamentele di quella che ritiene solo una esigua parte della popolazione del quartiere. Spiega che i lavori s'inquadrano in un progetto più ampio, i cui benefici sono evidenti. *«La gente protesta? E' la solita storia, è chiaro che gli alberi sono solo un pretesto, sento odore di interessi molto circoscritti: chissà, magari si tratta del fatto che gli esercenti di quel tratto di via Bologna non potranno più parcheggiare davanti al negozio. Guardiano invece la realtà dell'intero piano, che ha lo scopo di riqualificare tutta la parte storica dell'antico quartiere di Regio Parco. Il nuovo percorso del 18 libererà dalla morsa del traffico un'ampia zona, che comprende piazza Abba, la Manifattura Tabacchi e via delle Maddalene. A cose fatte i 1600 nuovi metri di linea tranviaria protetta significano 4000 passeggeri in più al giorno e spazio per la creazione di nuovi parcheggi (il 9 per cento in più) in piazza Sofia, via Pergolesi e al parco Colletta. Poi verranno ciclopiste, altro verde pubblico e migliori servizi per tutti. Infine voglio ribadire che la circoscrizione si era dichiarata d'accordo sul progetto»*.

Ma il presidente del quartiere, Marisa Suino, smentisce: *«La circoscrizione non ha mai espresso parere favorevole all'abbattimento e aveva, sì, approvato lo spostamento del 18 da via delle Maddalene per motivi di sicurezza, ma in previsione di prolungare i trasporti urbani fino all'autoporto Pescarito, per consentire il collegamento con le zone al di là della Stura. E solo per questo motivo»*. L'assessore invita ad accontentarsi: *«Se è per questo, quando un giovane si andava in tram sino a Chivasso, ma il piano già è costato svariati miliardi: di più, non si poteva»*.

m. m.

DOPO GENOVA E MILANO, ANCHE A TORINO

Per gli anziani arriva l'ultimo affare vendere la casa e continuare ad abitarla

TORINO ● A Genova e Milano, dicono, l'idea ha dato buoni risultati. Allora perché non provarci anche a Torino?

Da un paio di mesi il «Servizio terza età» offre — attraverso lo «studio Pedone», via Pomba 17 — agli anziani sopra i 70 anni proprietari di alloggio «una nuova possibilità» (così sostiene la pubblicità) ovvero *«vendere casa e continuare ad abitarla per tutta la vita»*.

Per la verità l'idea non è delle più nuove, si tratta semplicemente della rivisitazione del vecchio istituto, previsto dal codice civile, del «vitalizio». In pratica: un individuo avanti negli anni vende i suoi beni (un terreno, una casa, una servitù) però continua a goderne il possesso e l'acquirente si impegna a mantenerlo vita natural durante. E' chiaro a tutti che se il venditore muore dopo tre mesi va bene al compratore, che ha fatto un affare.

Il vitalizio era diffuso soprattutto ai tempi della civiltà contadina, nel Sud Italia. Un coppia d'agricoltori senza figli e con i figli emigrati (e senza pensione) lasciava tutti i beni al signorotto locale che provvedeva mandando periodicamente cibo e vestiti.

Dice il geometra Pedone: *«Offriamo tre tipi di soluzione ai nostri clienti. Pagare l'alloggio in contanti, pagare una parte in contanti ed il resto con una rendita oppure tutto l'importo convenuto con una rendita»*. Anche in questo caso bisogna spiegare. Chi vuol vendere può decidere di accettare la valutazione dell'alloggio e intascare, ad esempio, cento milioni. Però ci sono anche altre possibilità, prendere 50 milioni assieme a 100 mila lire al mese. E' un modo per integrare la pensione. Chi invece preferisce la sola rendita si fa versare in banca 300 mila (o 500 mila o 700 mila) al mese vita natural durante.

La pubblicità che lancia la «nuova possibilità per gli anziani» promette anche un risparmio sui costi dell'amministrazione straordinaria. Sarebbe a dire che chi abita l'alloggio, ormai ceduto a terzi, deve pagare solo le spese ordinarie di condominio — riscaldamento centrale, portineria, luce — e non le eventuali spese eccezionali, come rifacimento del tetto o della facciata.

Perché tante lusinghe agli anziani sopra i 70 anni? Le ragioni sono semplici e vanno ricercate nella forte crescita dei prezzi del mercato immobiliare. Tutti sanno che a Milano e Roma persino appartamenti in zone semicentrali hanno toccato i quattro milioni al metro quadrato. C'è fame di case, perché non si costruisce più e quando si costruisce i costi sono alti. Dunque vale la pena cercare alloggi occupati (che oltretutto si pagano un trenta per cento in meno dei liberi) aspettare qualche anno e poi ristrutturarli per buttarli sul mercato.

Chi compra, naturalmente, sa bene che non tutti i pensionati sono dell'idea di «levare il disturbo» dopo tre mesi, ma l'acquirente gioca sulle probabilità statistiche. E' vero che potrebbero aumentare gli ultranovantenni, però nel frattempo molti altri...

Marco Vaglietti

COLLOQUIO CON IL MINISTRO DELLA REAL CASA

Savoia al Pantheon il 4 novembre?

Il conte d'Amelio: «Il no di Craxi non costituisce un impedimento»

ROMA ● *«Il "no" di Bettino Craxi alla sepoltura degli ultimi sovrani al Pantheon non costituisce un impedimento; c'è un assenso di massima del governo, non solo del presidente del Consiglio Andreotti, e rimane solo da stabilire la data per la traslazione delle spoglie di Vittorio Emanuele III, della regina Elena e di Umberto II»*. Così ci dice il conte Carlo d'Amelio, l'avvocato, ministro della Real Casa, che cura in Italia gli interessi dei Savoia. Una data vicina? *«Non vicinissima, ma neppure lontana»*. Qualcuno ha parlato del 4 novembre, anniversario della vittoria... *«Potrebbe anche essere, ma non c'è ancora nulla di definito. Sarà una tumulazione, se non solennissima, comunque con una certa solennità, è ovvio»*.

Ci sono impedimenti da parte dei Paesi che ospitano le tre salme (Vittorio Emanuele è sepolto in Egitto, Elena e Umberto in Francia, a Montpellier e ad Altacomba)? *«Impedimenti no. Un rincrescimento sì. Soprattutto in Francia, per la regina Elena. A Montpellier la sua tomba è la più infiorata, di recente le hanno dedicato un bel monumento; vedono perciò con tristezza il ritorno dei suoi resti in Italia. Ho già parlato con gli ambasciatori di questi Paesi, ai quali ho espresso il desiderio del ritorno dei Savoia defunti in Italia, e ne hanno preso atto con simpatia e comprensione»*. C'è stata una richiesta al governo affinché il principe Vittorio Emanuele possa venire, sia pure temporaneamente, in Italia per assistere alla sepoltura dei nonni e del padre? *«Su questo argomento preferirei non pronunciarmi. In Romania hanno dato un permesso temporaneo a re Michele, che voleva rivedere il suo Paese, ma in Italia, che cosa vuole mai...»*

r. ross.

INCENDIO FORSE DOLOSO

Brucia traghetto norvegese dispersi 160 passeggeri

OSLO ● Mancano all'appello 160 delle persone che si trovavano sul traghetto norvegese della «Sea Escape», lo «Scandinavian Star», sul quale è divampato un incendio nelle prime ore di oggi. Il traghetto trasportava 495 passeggeri e membri dell'equipaggio. Ma i soccorritori hanno raccolto solo 335 persone.

Lo «Scandinavian Star» era in viaggio dalla Norvegia al porto danese di Frederikshavn, con 395 passeggeri e 100 membri dell'equipaggio, quando ha lanciato un «s.o.s.», per un incendio a bordo, mentre si trovava a 30 miglia marittime a Sud dell'imboccatura del fiordo di Oslo. Gran parte dei passeggeri e dei membri dell'equipaggio hanno abbandonato la nave a bordo di scialuppe di salvataggio o si sono buttati nelle acque gelide. I naufraghi sono stati raccolti da numerose navi accorse sul luogo e coadiuvate da elicotteri provenienti da Norvegia, Svezia e Danimarca. Intanto i pompieri hanno recuperato, a bordo della nave, quattro cadaveri, tra cui quello di un bambino. L'origine dell'incendio, essendo le fiamme divampate contemporaneamente in due punti diversi, potrebbe essere dolosa.

Pci, all'assalto del rosa

Le donne comuniste comprano pubblicità sulle riviste femminili. Parte la raccolta-firme per la legge sui tempi

ROMA ● La foto a tutta pagina di due giovani signore con vicino scritte come queste: «Siamo donne o trottole?»; «Il peso del lavoro, della casa, degli orari. Chi sono io, Machiavelli?». Messaggi chiari, immediati che compaiono su settimanali femminili di grande tiratura come *Grazia*, *Gioia*, *Noi donne*, ma anche uno spot molto efficace in tv. Una vera e propria campagna pubblicitaria per lanciare e sostenere la proposta di legge popolare sui «tempi» promossa dalle donne del pci. Una novità assoluta nella comunicazione politica nell'universo comunista. Lo sperimentano le comuniste del «pci della svolta» per riuscire a raggiungere un *target* preciso, ovvero come coinvolgere il maggior numero di donne anche esterne al pci — quelle comunque costrette ai doppi-tripli lavori, ai difficili equilibrismi col proprio tempo e quelli del lavoro, della famiglia, dei servizi della città — su una legge che si propone di cambiare gli attuali ritmi basati su una scansione maschile, su un'ancora ingiusta divisione sessuale del lavoro.

E i risultati sono più che incoraggianti. A Botteghe Oscure stanno già arrivando centinaia di lettere di lettrici che mostrano molto interesse e chiedono spiegazioni. Segno che la proposta di legge coglie nel segno e risponde a bisogni sentiti e diffusi e non certo soddisfatti dai consigli sulla bellezza e la moda.

E' una legge scritta con un linguaggio nuovo, comprensibile non solo agli addetti ai lavori (tra l'altro sta girando stampata su un libretto illustrato da un'aggraziata silhouette femminile sommersa da ingranaggi d'orologio, con l'aggiunta di due racconti inediti di Lidia Ravera e Giuliana Dal Pozzo), in cui si affronta non solo l'orario di lavoro, come la riduzione alle 35 ore settimanali, ma la cui si provvede anche, per uomini e donne, una maggiore estensione di congedi parentali e familiari (quindi una valorizzazione e ridistribuzione del tempo di cura che ora ricade soprattutto sulle spalle femminili), anni sabbatici per progetti formativi e personali (per non perdere un reddito, da recuperare andando in pensione più tardi o chiedendo un anticipo sul fondo pensionistico). Si propone anche una spazio di «piano regolatore degli orari» delle città, ovvero dei servizi, dove trovino spazio le esigenze dei cittadini.

Presto anche in Piemonte la raccolta di firme per la legge sui tempi

E' una proposta di legge ambiziosa che tiene conto, e le valorizza, delle diverse esigenze della persona, senza distinzione di sesso, per una vita a tanto dimensioni in cui possano trovare posto, in un modo più equilibrato, lavoro, studio, tempo per sé e per gli altri, viaggi, esperienze culturali, sociali e politiche, sport..., su cui si sono già svolti ampi dibattiti in convegni e incontri con intellettuali, sindacaliste e sindacalisti, lavoratrici e lavoratori.

Ed ora sta per partire la raccolta delle firme: ne basterebbero cinquantamila, ma le comuniste intendono dare un sostegno maggiore raccogliendone almeno trecentomila. Il via, a Roma, lunedì alle 17, al Pantheon, con la firma della presidente del Senato Nilde Iotti. Chi vuole apporre la propria firma a questa proposta sui «tempi» potrà farlo presso le segreterie degli ottomila Comuni italiani e anche in punti aperti («in questo caso abbiamo bisogno dell'aiuto di donne notaio e cancelliere che diano la loro collaborazione»). A Torino e nella regione la raccolta delle firme partirà però solo alla fine della settimana.

Ora si vedrà anche l'effetto-pubblicità, il nuovo modo di comunicare e spiegare all'«esterno». «Questa volta era importante spiegare e far capire una materia molto sentita da tutti, ma non così facile: ovvero che l'organizzazione sociale del tempo si può cambiare perché non data, naturale», spiegano le promotrici. Sarà anche interessante vedere quante firme maschili ci saranno a una proposta di legge che arriva dalle donne: chissà se anche gli uomini si sentono a disagio con questi «tempi» così rigidamente divisi tra i sessi?

Stefanella Campana

I verdi deludono l'amazzone Gloria lascia il Sole che ride e va con il «Sole nascente»

ROMA ● Stanca e delusa dall'esperienza parlamentare maturata nei Verdi, Gloria Grosso, 53 anni, fino a qualche giorno fa deputato milanese del «Sole che ride», ha annunciato giovedì scorso il suo passaggio al psdi di Antonio Cariglia.

La decisione, per quanto improvvisa, era nell'aria da diversi mesi, da quando cioè l'appoggio al governo Andreotti (unico caso tra i Verdi) le aveva provocato l'isolamento forzato dai suoi colleghi ambientalisti. Quel gesto non le è mai stato perdonato. La Grosso, come ha poi riferito, è stata al centro di «attacchi e tiri incrociati»: una sorta di guerra psicologica che ha reso inevitabile l'abbandono della casa verde per trasferirsi in quella del sole nascente.

«I problemi — spiega — li ho avuti sin dall'inizio, da quando cioè sono stata eletta. Ho sempre sperato che le diverse esperienze politiche dei singoli non contassero, invece le diversità tra di noi sono rimaste intatte. Mattioli si è sempre sentito molto vicino al pci; Rutelli ha sempre mantenuto la sua matrice radicale, io vengo dalla scuola del professor Pavan e ho sempre cercato di occuparmi solo di ambiente, ma devo confessare che il disagio e le difficoltà sono sempre cresciuti».

— Non crede che tutto il suo disagio sia riconducibile alla sua decisione di appoggiare il governo Andreotti?

«Sì, certo. Sono stata l'unica a votare per il governo. Ma ho sempre creduto che sia del tutto inutile fare opposizione dura e bassa. La mia proposta era ed è costruttiva. Al governo ho detto: "Fate, purché si faccia". Sono stata etichettata come "ultramoderata" e sono rimasta sola».

— Ma cos'è che l'ha delusa? Solo il comportamento dei suoi colleghi, appure c'è dell'altro? Come giudica la politica dei Verdi?

«La politica trasversale all'interno del Parlamento era la peculiarità del movimento verde, l'elemento innovativo e dinamico della politica nazionale. Ora, questa trasversalità è finita, mortificata e sepolta. Questo perché è stata imposta una logica partitica da chi non ha mai rotto i ponti col proprio passato politico e ha cercato di collocare i Verdi sul versante dell'opposizione, in vista di una alternativa: la logica, camuffata ma sempre valida, che il sistema non si cambia, si abbatte, per costruirne uno nuovo».

Gloria Grosso

— Si può parlare di strumentalizzazione?

«Forse qualcuno sotto l'ideale verde cerca di far passare altre cose. Mattioli e Lanzinger, iscritti al pr, poi Pannella che mischia le carte...».

— Parliamo della sua esperienza. Cos'è cambiato nel mondo politico da quando i problemi ambientali sono piombati in Parlamento?

«Io ho sempre parlato di "biodegradabilità": una sorta di missione, far capire ai politici che il problema è enorme, con la possibilità alla fine di ritornare indietro, alla propria professione. Ho scoperto che in molti politici non c'è malafede ma ignoranza, incultura sui problemi dell'ambiente».

— Un'ultima domanda. Cosa l'ha spinta a confluire nel psdi?

«La scelta di fare politica da moderato. I socialdemocratici mi hanno offerto la possibilità di continuare ad occuparmi dell'ambiente da una posizione non di opposizione. L'elettorato verde è misto, trasversale. Non servono fazioni, la battaglia è comune».

Mino Lorusso

LE ELEZIONI

I magnifici 6 in corsa per Genova

Difficile successione a Campart. Ecco chi sono gli altri candidati

GENOVA ■ Ne basta uno per formare una squadra di pallanuoto ed essere chiamati (un po' impropriamente) i «magnifici sette». Sono i sei leader dei partiti maggiori dai quali le elezioni del 6 maggio devono esprimere il sindaco. Un impegno eccezionale: il nuovo primo cittadino dovrà gestire in Genova dei Mondiali di calcio e (forse) delle celebrazioni colombiane del 1992. Tutto questo in una città che non è ancora riuscita ad indicare le linee del suo sviluppo. Vediamo i possibili sindaci.

ALFREDO BIONDI (pli). Entrò in politica nei primi Anni Sessanta: parlando nelle piazze a bordo di una jeep gialla. Era il tempo dei comizi, non passati di moda. Oggi Alfredo Biondi, pensatore di fama, ex segretario del pli, vicepresidente della Camera, preferisce gli incontri selezionati in circoli esclusivi come «Il Tunnel». Un voto per ogni bicchiere di spumante? Ha una fortissima personalità, certo è l'uomo politico dalla carriera più brillante ed il più noto nei palazzi che contano, dove la città è rappresentata assai poco. Potrebbe salire gli scalini di Palazzo Tursi, sede del Comune, se avesse alle spalle — si dice — un partito più robusto.

Alfredo Biondi

CLAUDIO BURLANDO (pci). E' l'uomo nuovo di Occhetto a Genova, apertissimo fra l'altro alla questione femminile: in corsa per il Comune ha portato il 40 per cento di donne. Guida con stile da manager un partito che, avendo il più alto numero di consensi in città, si propone come guida di un sistema «anchilosato dalle indecisioni e dalla burocrazia». E' giovane, ingegnere elettronico, più disponibile verso le nuove tecnologie che verso le tute blu; vecchio serbatoio del pci a Genova quando la zona di Ponente era dominata dall'operaismo e la compagnia unica merci varie issava in porto le bandiere con falce e martello.

ROMANO MERLO (psdi). Far di più per l'artigianato, ma pensare al turismo che oggi deve fare i conti con alberghi scarsi e vecchiotti, non adeguati, per esempio, ad ospitare gli americani (se verranno, per il Mondiale e per le colombiane), che pretendono un trattamento più che decoroso. E contro gli strumenti urbanistici che complicano le procedure imponendo troppi passaggi.

MAURO SANGUINETI (psi). Elegante, volto e look giovanile che lo fanno somigliare a Claudio Martelli. E' l'uomo che più di altri si è battuto per la metropolitana. Punta il dito sulle troppe responsabilità che hanno impedito il rilancio di un porto che, fra tregua e patti, rischia di affondare. E' per il treno superveloce (collegamento in 45 minuti con Milano), per il raddoppio ferroviario della rete ligure.

UGO SIGNORINI (dc). Alto, magro, elegante, un'erre alla francese, schivo. Diventa vivace solo quando difende il «suo» piano territoriale. Gli diamo le esigenze per le aree dismesse, purché esistano i progetti. Lo stesso piano — uno dei più avanzati e completi delle città italiane — provede a Cornigliano l'area per il porto franco. Genova deve investire nell'università, l'turismo: siamo certi di averne la vocazione, al di là delle opere d'arte che racchiudiamo? Nei suoi sogni c'è un Ponente con un grande centro industriale europeo, capace di trattenere i più preparati».

CESARE CAMPART (prg). E' l'attuale sindaco. Molte le accuse, e soprattutto le decisioni che avrebbero fatto fallire iniziative come quelle di Garrone e Gadolla. La sua giunta ha fatto il Carlo Felice, ma se ne parlava da 45 anni. A suo merito: in cinque anni, questa giunta non ha mai avuto una vera crisi. La questione strategica rimane quella del porto. E' temerario — secondo Campart — affermare che la siderurgia non ha più avvenire o in questo pare allinearsi a certe scelte del «vecchio» pci.

Guido Coppini

Ford
Autostadio
TORINO - C.SO AGNELLI, 22
VIA NIZZA, 80
Co-Auto
COLLEGNO
C.SO FRANCIA, 84
Euromotor
TORINO - C.SO GROSSETO, 218
C.SO PRINCIPE EUGENIO, 11

TRANSIT 9 POSTI
COMPLETO DI:
POGGIATESTA ANTERIORE - SERVOFRENO - V^a MARCIA - PORTA LATERALE SCORREVOLE CON GRADINO INCORPORATO - TAPPO CHIAVE - CINTURE DI SICUREZZA
DA L.15.932.000
IVA ESCLUSA

TRANSIT 100 FURGONATO
COMPLETO DI:
POGGIATESTA - SERVOFRENO - V^a MARCIA - TAPPO CHIAVE - CINTURE DI SICUREZZA - PORTA LATERALE SCORREVOLE CON GRADINO INCORPORATO - 3° POSTO CABINA
DA L.14.785.000
IVA ESCLUSA DETRAIBILE

TRANSIT 120
AUTOCARRO CASSONATO 11 QUINTALI DI PORTATA
COMPLETO DI:
POGGIATESTA - SERVOFRENO - V^a MARCIA - TAPPO CHIAVE - CINTURE DI SICUREZZA - CASSONE IN LEGA
DA L.13.595.000
IVA ESCLUSA DETRAIBILE

TRANSIT RIBALTABILE
MOTORE 2.5 I.D. RUOTE GEMELLATE
COMPLETO DI:
POGGIATESTA - SERVOFRENO - V^a MARCIA - PORTAPALI ANTERIORI - CINTURE DI SICUREZZA - 3° POSTO CABINA
DA L.21.228.000
IVA ESCLUSA DETRAIBILE

SOLUZIONI FINANZIARIE ESCLUSIVE A TASSI AGEVOLATI PER AZIENDE, ARTIGIANI E COMMERCIANTI.

Offerta non cumulabile con altre iniziative in corso, valida fino al 30/04/90.
PROGRAMMI ESTERO

SCIOPERO GIORNALISTI

Due giorni senza giornali

Domani non esce La Stampa, lunedì Stampa Sera

Comunicato dei CdR

Domani e lunedì, La Stampa e Stampa Sera non saranno in edicola per uno sciopero dei giornalisti. Ce ne scusiamo con i lettori, ma la decisione presa dall'assemblea dei redattori e la conseguenza del mancato rispetto da parte dell'amministrazione e delle direzioni, degli impegni assunti con le redazioni di entrambe le testate anche nel sottoscrivere il contratto integrativo firmato il 13 giugno 1989. Gli accordi prevedevano, fra l'altro:

— successivi incontri per affrontare globalmente i problemi di Stampa Sera, che invece non hanno avuto luogo;

— un livello di organici, fissato per La Stampa, che in pochi mesi è già vanificato per una serie di colleghi non sostituiti.

Queste violazioni non fanno che evidenziare una situazione globale più grave di un'editrice abbandonata a se stessa, che va avanti per forza di inerzia, che sembra aver perduto capacità di progettazione e dà l'impressione di giocare in difesa.

L'amministrazione pare assente rispetto alle problematiche dell'editrice, tanto che con frequenza sempre maggiore e preoccupante evita il confronto rinviandolo, nell'illusione che il non discuterne porti ad una soluzione.

In realtà è tutto il contrario. I problemi si aggravano e marciscono. Le risorse finanziarie e professionali vengono utilizzate, da una parte con la politica della lesina e dall'altra secondo incomprensibili logiche di spreco.

Certo che per Stampa Sera i risultati negativi sono più immediatamente percepibili, ma è altrettanto evidente che, se non ci sarà una rapida inversione di tendenza, la corsa al ribasso non potrà che coinvolgere La Stampa in un contesto irreversibile.

Il Coordinamento dei Comitati di Redazione de La Stampa e Stampa Sera

L'Editrice risponde

I toni usati dal Coordinamento dei CdR non meriterebbero risposta se non per sottolineare le scuse nei confronti dei lettori.

Gli argomenti proposti dai CdR e puntualmente discussi in interminabili riunioni, anche negli ultimi giorni, trovano risposta obiettiva in due fatti incontrovertibili: che gli organici di Stampa Sera sono tuttora superiori a quelli fissati in un accordo firmato dalla Federazione Nazionale della Stampa e che i risultati economici della testata sono fortemente negativi.

Il contributo concreto dei CdR è, ancora una volta, la perdita forzosa di vendite mediante lo sciopero. Quanto ai toni polemici e offensivi sotto i quali si cerca di nascondere queste realtà, non vale la pena di prenderli in considerazione.

Editrice La Stampa

TESTIMONI

Geova chiede aiuto a Cossiga

ROMA ● I Testimoni di Geova chiedono aiuto a Cossiga. Al termine della rotonda sul tema «Intolleranza religiosa in Italia alle soglie del 2000», svoltasi ieri presso la sede dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana (con il medesimo titolo è uscito anche un corposo volume pubblicato dalla *Pisa Editrice*), i Testimoni hanno lanciato ufficialmente un messaggio al presidente della Repubblica «affinché, quale massimo garante del rispetto dei principi e dei valori costituzionali, spenda con l'impegno di cui ha mostrato di essere capace in molteplici circostanze ogni sua prerogativa e sforzo perché si esca da questa deleteria e divisiva fase di impasse, non certo foriera di unificanti slanci tra i suoi cittadini».

Nel volume di cui si è fatto cenno (commentato da Piero e Mauro Melloni) si parla delle discriminazioni più comuni che riguardano i Testimoni di Geova.

Colombia, usati dai narcos per sfruttare la sorpresa

Gli adolescenti assassini

I barrios nordorientali di Medellin sono culla di più di 100 bande composte da 20 o 30 bambini di età compresa fra gli 11 e i 12 anni. Molti vanno a scuola armati

Due immagini di piccoli colombiani nelle strade della capitale

Lo scorso 22 marzo due poliziotti si sono recati in una fabbrica di confezioni di Medellin in cerca di Amparo, una donna che per dodici ore al giorno, in piedi e senza potersi sedere, controlla i capi di abbigliamento che le passano sul tavolo. «Lei deve venire con noi.» «Perché?» «E' stato suo figlio Andrés a uccidere Bernardo Jaramillo Ossa questa mattina, a Bogotà». Alle 8 in punto, al terminal dell'aeroporto della capitale, il candidato presidenziale della Union Patriotica, esponente di punta della sinistra colombiana e strenuo avversario dei narcotrafficanti, era stato freddato da un sicario inaspettabile, un ragazzino quindicenne dall'aria pulita e ordinata, parato improvvisamente davanti a lui con una «mini-Ingram» nascosta in mezzo a un paio di riviste illustrate. E tutto questo senza che nessuna delle quattordici guardie del corpo, sorprese dalla rapidità dell'accadere, potesse abbozzare la benché minima reazione difensiva. Quanto ad Andrés, figlio di Amparo e di un padre disoccupato da più di un anno, «dopo l'arresto aveva dichiarato in un misto di candore e omertà: «L'arma l'ho avuta da uno sconosciuto, insieme con la fotografia di quell'uomo. Mi hanno dato 300.000 pesos [circa 800.000 lire, ndr]. L'ho fatto per necessità, per mia madre...».

Ora Andrés è rinchiuso nel carcere di massima sicurezza di La Picota, in attesa di una decisione sul suo destino. Ma il caso di Andrés è solo l'ultimo e il più clamoroso, di una lunga serie. Bambini e adolescenti colombiani, infatti, si sono da qualche tempo trasformati in uno strumento nelle mani dei narcotrafficanti e di chiunque, nel Paese, voglia uccidere senza mostrarsi in volto. Questo ha generato una sorta di sottomondo impermeabile al culto della morte, dove essi imparano ad ammazzare per gioco e finiscono, poi, per considerare l'omicidio alla stregua di una qualsiasi altra mansione da svolgere. «Perché uccidi?» hanno chiesto a un dodicenne con quattro morti già sulla coscienza. «Perché mi hanno mancato di rispetto». Nel gergo mancare di rispetto significava qualsiasi cosa: non restituire i prestiti, non conservare i segreti.

«A Natale desidero una pistola per uccidere quello che ha ucciso mio padre...». Questa frase si ascolta di continuo nei barrios nordorientali di Medellin, culla di più di 100 bande giovanili, composte da 20 o 30 bambini di età compresa fra gli 11 e i 12 anni. Molti degli adolescenti di questi quartieri vanno a scuola armati e, in uno dei collegi più importanti, gli alunni hanno sottoscritto un patto di non aggressione coi loro professori: niente minacce, ma in cambio anche niente bocciature.

Chi conosce questi quartieri popolosi e derelitti, spiega: «Dove c'è uno stomaco vuoto non ci sono principi, né valori, né ideologie che tengano. Il punto di partenza è la situazione di miseria». Le bande di piccoli delinquenti sono sempre esistite, ma, a cominciare dagli Anni 80, la novità è stato il loro arruolamento da parte della mafia del narcotraffico, prima con compiti semplici, poi con gli omicidi. Un piccolo esercito di riserva difficile da distruggere, praticamente non perseguibile dalla legge, sedotto dai facili guadagni e dalla «politica» di finanziamento e appoggio alle organizzazioni sportive giovanili (soprattutto calcistiche) che i narcos sono hanno astutamente praticato nell'ultimo periodo.

La Vargine, la «cucha» (parola gergale che significa mamma) e il rock costituiscono il singolare pantheon adorato da questa armata di giovani disperati. La Vargine manda la buona sorte e molti giovani, un po' «skin heads» (testa pelata) e un po' devoti praticanti, ne ostentano orgogliosamente il tatuaggio su collo, braccia e gambe.

La Mamma è altrettanto sacra, per lei molti si dichiarano pronti a morire e il più sublime dei sacrifici è quello di chi si immola nel tentativo di comprarle il frigorifero o qualche altro elettrodomestico che alleverà la sua vecchiaia incipiente.

Il rock, infine, è — qui come altrove, nel mondo giovanile — soprattutto sfogo disperato, espressione di una tragica mancanza di alternative. Non importa vivere pochi anni, l'importante è vivere bene, magari cercando di emulare il grande, sospirato modello, Pablo Escobar, capo del Cartello dei trafficanti, con la sua villa hollywoodiana. Otto dei nove protagonisti del film-verità «Rodrigo O» di Victor Gaviria, girato fra i giovani delle bande di Medellin, ora sono morti, e tutti di morte violenta. Chi non ha visto la miseria e la degradazione di quei barrios, forse, non potrà mai capire il perdono della madre di Bernardo Jaramillo Ossa nei confronti dell'assassino di suo figlio: «Lui non è colpevole della morte di Bernardo. Non provo risentimento nei suoi confronti. Povero questo Paese, che tollera l'esistenza di bambini e adolescenti assoldati e ingaggiati per uccidere».

st. c.

AFGHANISTAN

Massacro alla cerimonia «di pace»

Un gruppo di mujaheddin ha aperto il fuoco, battaglia di 15 minuti

HERAT (Afghanistan) ● Una cerimonia di pace tra guerriglieri (nella foto un gruppo con la bandiera bianca) e le autorità afghane si è trasformata ieri in un massacro quando alcuni mujaheddin hanno aperto il fuoco uccidendo due generali e altre dieci persone a 45 chilometri da Herat, nell'Ovest del Paese. I governativi hanno a loro volta sparato e la battaglia ha causato un numero imprecisato di morti, anche bambini, tra i civili e i militari. Gli attentatori appartengono al gruppo sunnita «Jamiat-Islami». Hanno cominciato a sparare quando Fazle Haq Kaliq Yar, il governatore di Herat, stava abbracciando un comandante mujaheddin. Alla cerimonia erano presenti circa 10.000 persone. «Radio Kabul» ha dato notizia del massacro con rapidità e ha ammesso che molti alti funzionari sono stati feriti. La cerimonia era parte del piano di riconciliazione con cui Najibullah cerca di convincere alcuni gruppi a cedere le armi. Solo alcuni leader della resistenza rifiutano di trattare con Najibullah.

COME NEGLI ANNI TRENTA

Il razzismo si insinua in tutta l'Europa Orientale

Torna l'ombra antisemita

L'ombra cupa dell'antisemitismo s'insinua di nuovo nei Paesi dell'Est. Come negli anni Trenta, ovunque nella Mitteleuropa risorgono partiti e gruppuscoli nazionalistici che hanno nel razzismo, nella xenofobia, nella violenza e nell'intolleranza il loro denominatore comune. Il movimento romeno «Vatra Stramosasca» (Terra dei Padri), il «Fronte Nazionale» in Polonia, i «Fronti patriottici magiari» in Ungheria e le formazioni neonaziste tedesche testimoniano che il «virus» non è annientato.

Antisemitismo e razzismo sono il cavallo di battaglia di tutte queste fazioni. Le conseguenze non lasciano spazio ad equivoci: «Fuori gli ebrei!», «Il quarto Reich è arrivato» sono gli slogan dei giovanotti in giubbotto nero che militano nei movimenti nazisti della Rdt. Nei giorni scorsi a Berlino è deceduto uno studente pachistano, picchiato a morte da questi squadroni. Gli assassini non sono stati finora identificati. Molte tombe del cimitero ebraico in Schönhauer Allee, a Berlino Est, sono state profanate.

Tuttavia, secondo il grande storico dell'ebraismo, Leon Poliakov, la vera patria dell'antisemitismo non è la Germania, ma la Russia. I nazisti consideravano la «questione ebraica» una sorta di tributo da pagare a Hitler, tant'è che fino all'inizio degli Anni Trenta gli ebrei tedeschi erano numerosissimi e perfettamente integrati.

In Russia invece le origini dell'antisemitismo risalgono ai tempi dei Padri della Chiesa. Nel XV secolo a Novgorod ci furono le prime persecuzioni e, fino al 1917, benché fossero numerosi in Ucraina, nella Polonia occupata, a Odessa, gli ebrei non avevano il diritto d'entrare nel territorio russo propriamente detto; nel 1919 ci furono orrendi massacri in Ucraina, trent'anni dopo Stalin iniziò la campagna contro il sionismo e l'eccidio proseguì così indisturbato.

In tempi di glasnost e perestrojka l'odio atavico divampa nuovamente. E' di questi giorni l'appello lanciato da George Bush in favore degli ebrei sovietici che, secondo il presidente statunitense, hanno ragione di temere l'allarmante recrudescenza dell'«odioso flagello».

All'Università di Bucarest scritte anonime fanno seguire al nome di Petre Roman quello che sarebbe il suo vero nome ebreo: Neumann. E Brucan, membro del Fronte di Salvezza Nazionale, è soprannominato «l'ebreo».

A Budapest enormi stelle di David sono state dipinte su manifesti di propaganda dei candidati ebrei. Varsavia ha i suoi due «ebrei» di Solidarnosc, Adam Michnik e Bronislaw Geremek. A Praga l'antisemitismo è meno marcato, ma comunque diffuso.

Favorito dalla grave crisi economica e d'identità in cui versano tutti questi Paesi devastati dalle dittature comuniste, il nuovo antisemitismo è tuttavia tanto più assurdo se si considera che, secondo stime recenti, la presenza degli ebrei nella Mitteleuropa è attualmente esigua. Sono 20 mila in Romania, 70 mila in Ungheria, 5 mila in Cecoslovacchia, 4 mila in Polonia, 2500 in Rdt e 2 mila in Bulgaria.

p. c.

RICOSTRUITA TRE MILIONI DI ANNI DOPO

La faccia simpatica della vecchia Lucy

Nel 1974 nella regione di Hadar in Etiopia venne rinvenuto un mucchietto d'ossa, 52 resti fossili. Quei poveri rimasugli erano una bella fetta del nostro passato più lontano. Messi insieme con pazienza ricostruirono «Lucy», una nostra antenata (sono sempre le donne che sopravvivono, i maschi scompaiono senza lasciare traccia), di tre milioni di anni fa: il più vecchio «essere umano» mai rinvenuto. Ora una équipe europea sta terminando gli studi e i primi risultati hanno portato a scoperte eclatanti. Inizialmente si era ipotizzato che questa «personcina» di 1,05 mt di altezza avesse le ossa del corpo con prominenti caratteri umani, mentre quelle della testa fossero tipicamente scimmiesche. Gli studi più recenti hanno invece rivelato che non solo il bacino è tipicamente umano, più largo di quello delle scimmie, ma anche le ossa del cranio, soprattutto la fronte, sono assai simili a quelle umane, più che a quelle di un semplice primate. Di scimmiesco Lucy conserva... le giunture. Gli omeri, i gomiti, le ginocchia sono tipici di un animale abituato ad usare a lungo le braccia, a camminare su due gambe con andatura incerta e dondolante; decisa ma poco precisa nei movimenti. Ciò che angustia gli scienziati, folgorati da questi risultati inaspettati, è che non si riesce a trovare, per quanto si scavi, uno scheletro che abbia le giunture e il toschio che siano una via di mezzo fra quelle di uno scimpanzè e di «Lucy». Inoltre si è accertato che l'evoluzione umana non fu globale, non interessò man mano le singole parti: il bacino, le gambe, i piedi, il cranio. Ciò che comunque è sicuro è che «Lucy» è la più vecchia delle donne, piuttosto che la più vecchia delle scimmie. Ha anche una faccia simpatica e meno che gli scienziati che ne hanno ricostruito il volto con tecniche d'avanguardia non abbiano preso una cantonata.

v. l.

Intonazione migliore alla vigilia di scadenze tecniche

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di ***Elio Biancato***

RIALZO

PIAZZA AFFARI
2 APRILE
6 APRILE
+1,08%

LUNEDI' 2 **-0,11**

Mercato nervoso e in progressivo arretramento. La nuova rovinosa caduta di Tokyo ha depresso tutte le principali Borse europee, mentre Piazza Affari è riuscita a limitare i danni, anche grazie a robusti interventi di sostegno, messi in atto dai gruppi più importanti. Attività e scambi modesti. Indice Comit: 683,14.

MARTEDI' 3 **-0,08**

Intonazione fiacca del mercato, orientato più a consolidare le posizioni raggiunte che a crearne di nuove. Elemento dominante della giornata è stata ancora una volta la carenza degli scambi, che hanno a mala pena raggiunto i 150 miliardi di controvalore. In ombra tutti i principali titoli guida. Indice Comit: 682,56.

MERCOLEDI' 4 **+0,48**

Seduta moderatamente positiva, caratterizzata da un andamento mezzo incerto e altalenante. Il mercato si è parzialmente scrollato di dosso l'apatia dei giorni scorsi e ha ripreso a muoversi con minore incertezza. Particolarmente richiesti i titoli De Benedetti, dopo le favorevoli vicende giudiziarie. I. C.: 685,87.

GIOVEDI' 5 **+0,08**

La modesta crescita conseguita è stata sufficiente a riportare l'indice alla quota d'inizio d'anno, e quindi ad azzerare un intero trimestre. La seduta ha fatto registrare nella prima parte un andamento riflessivo, mentre nel prosieguo l'intonazione è migliorata, grazie ai titoli bancari e assicurativi. Indice Comit: 686,45.

VENERDI' 6 **+0,70**

Il mercato ha proseguito nel suo movimento al rialzo, confermando la buona intonazione manifestata in chiusura della seduta precedente. L'approssimarsi delle scadenze tecniche ha riportato un po' di vivacità, confermata da una maggiore mole di lavoro e da scambi più dinamici. In luce i telefonici. Indice Comit: 691,26.

Tassi su, tassi giù. La risposta polemica del presidente del Consiglio al Governatore della Banca d'Italia, fiducioso assertore di un prossimo ribasso dei tassi d'interesse, ha soltanto marginalmente condizionato Piazza Affari, schiertasi, forse per scaramanzia, a fianco di Ciampi e delle sue meno pessimistiche tesi. Andreotti, dal canto suo, prevedendo una lievitazione dei tassi conseguente al rialzo di quelli tedeschi, aveva voluto esprimere una sua personale opinione, senza alcun intento polemico nei confronti di Ciampi. Chiarito l'equivoco, il dubbio è rimasto. Tra un'opinione e l'altra la Borsa ha messo a segno un rafforzamento sufficientemente ampio (+1,08%), che pochi si attendevano. La performance è ancor più significativa in quanto costruita alla vigilia delle scadenze tecniche e in concomitanza con una massiccia azione di drenaggio di liquidità da parte del Tesoro, valutabile in circa 19.000 miliardi.

TITOLI ORSO

LINIFICIO RNC	— 12,09
AME FIN RNC	— 7,03
ENIMONT	— 6,23
SAIPEM RISP	— 5,96
MERLONI ORD	— 5,93
SAES GETT PRIV	— 5,92
FMC	— 5,60
ENICH AUGUSTA	— 5,40
N.A.I.	— 4,77
NUOVO PIGN WARR	— 4,63

TITOLI TORO

FISAC RISP	+ 11,15
WESTINGHOUSE	+ 10,74
CONDOTTE TO	+ 9,71
FISAC ORD	+ 8,72
TRIPCOVICH ORD	+ 8,30
SAES RISP	+ 7,61
BCO AMBROV RNC	+ 7,56
WORTHINGTON	+ 7,46
STET ORD	+ 6,96
TRIPCOV RIS NC	+ 6,94

La Zinelli ritorna in Borsa

Lunedì prossimo farà il suo ritorno in Piazza Affari, dopo una sospensione durata oltre cinque anni, la Centenari & Zinelli. Azienda lombarda costituitasi nel 1907 e appartenente all'antica tradizione tessile nazionale, si era fatta un nome specializzandosi nella produzione di tessuti elasticizzati e di costumi da bagno. Poi, alla fine degli anni Settanta, era stata coinvolta nella crisi generale del settore tessile, e, dopo alterne vicende, trasformata in holding e ceduta al finanziere d'assalto Vincenzo Cultrera. Il 3 dicembre 1984, giusto quattro mesi prima del crac di Cultrera e del suo gruppo immobiliare, la Consob ne decretava la sospensione per andamento gestionale deficitario. Successivamente è passata nelle mani di un gruppo di imprenditori tessili, facenti capo alle famiglie Bordogna e Colombo, che hanno provveduto a riportare i conti in attivo, cancellando definitivamente le pendenze ereditate dalle precedenti gestioni. Ora, dopo essere stata abbondantemente ricapitalizzata — il capitale è passato da 12,5 a 25 miliardi —, è stata ristrutturata e risanata, anche con la cessione di alcune società controllate strategicamente non rilevanti, ed è pronta a soddisfare le attese dei suoi circa 2 mila azionisti.

TITOLI	06-04	30-03	diff ass	diff %	1989/1990 max	1989/1990 min
ALIMENTARI						
Alivar	11100	10800	+ 300	+ 2,77	14100	6210
Bonifiche Fiat	45100	43700	+ 1400	+ 3,20	49500	23510
Eridania	8950	8700	+ 250	+ 2,87	9170	2580
Eridania r. n.c.	5435	5440	-5	-0,10	5510	2000
Zignago	8495	8770	-275	-3,14	8990	4050
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	43950	43750	+ 200	+ 0,45	74137	30300
Alleanza r.	40550	40200	+ 350	+ 0,87	73845	29780
Assitalia	11860	12130	-270	-2,23	25400	11201
Ausonia	1820	1850	-30	-1,63	3403	1700
C. Latina	15900	15770	+ 130	+ 0,82	18440	9520
C. Latina r. n.c.	6750	6590	+ 160	+ 2,42	7783	4100
Fata	13600	13600	—	—	16590	12700
Fira	1475	1486	-11	-0,75	2103	1493
Fira r	609	610	-1	-0,17	950	525
Generali	37900	38025	+ 75	+ 0,18	117963	37680
Italia Assicurazioni	14625	14080	+ 545	+ 3,87	21034	8976
L'Abeille	106000	108500	-500	-0,47	152000	79200
La Fondiaria	59680	58000	+ 1680	+ 2,89	91000	40000
La Fondiaria w.	29950	0	—	—	32495	9680
La Previdente	20910	20410	+ 500	+ 2,44	42500	16680
Lloyd Adriatico	16550	16260	+ 290	+ 1,78	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	11600	11410	+ 190	+ 1,66	15690	6200
Milano Ass.	24300	23480	+ 820	+ 3,49	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	16470	15800	+ 670	+ 4,24	24090	9550
Ras	23830	23670	+ 160	+ 0,67	55720	22260
Ras r. n.c.	12700	12770	-70	-0,55	33737	11980
Sai	18449	18499	-50	-0,28	31361	12125
Sai r	8055	8150	-95	-1,17	19500	6250
Toro	21900	21900	—	—	35900	2110
Toro p.	13001	12855	+ 146	+ 1,13	23000	9350
Toro r	10299	10490	-191	-1,83	21600	7050
Unione Sub. Ass	24050	25060	-110	-0,44	32500	22500
Unipol ord.	22800	23000	-200	-0,87	24000	22000
Unipol priv	16010	16010	—	—	27270	14200
Vittoria Ass.	24000	23800	+ 200	+ 0,84	25850	16330
BANCARI						
B. Agr. Milanese	16900	15950	+ 950	+ 5,95	17010	7890
Banca Comm. Ital.	4899	4930	-31	-0,63	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	4180	4177	+ 3	+ 0,07	4182	1950
B. Mariuserdi	1386	1400	-14	-1,00	2250	1000
B. Mercantile	11000	11100	-100	-0,91	13500	7700
Banca Toscana	5280	5340	-60	-1,13	8000	3800
B. Chiavari	5500	5600	-100	-1,79	7950	3060
B. Ambrov. ord.	4945	4960	+ 5	+ 0,10	6200	4800
B. Ambrov. r. n.c.	2603	2420	+ 183	+ 7,56	2603	1616
Banco Lariano	6999	6990	+ 9	+ 0,12	7070	2300
Banco Napoli	18053	17640	+ 410	+ 2,32	20250	13800
Banco Roma	2319	2330	-11	-0,48	15000	1779
Banco Roma w	715000	709000	+ 6000	+ 0,85	800000	740000
B. Sardegna r.	16400	15650	+ 750	+ 4,79	16500	8350
Bna	8155	8300	-145	-1,75	17000	5690
Bna p.	3730	3830	-100	-2,62	6910	1930
Bna r. n.c.	2170	2195	-25	-1,14	3169	1730
Bnl r. n.c.	13450	12700	+ 750	+ 5,90	22646	10450
Credito Comm	5000	5010	-10	-0,20	8000	2590
Cr. Fondiario	5595	5670	-75	-1,33	7275	2600
Credito Italiano	2710	2649	+ 61	+ 2,30	2998	1130
Credito Ital. r. n.c.	2225	2200	+ 25	+ 1,13	2575	1181
Credito Lombardo	3650	3625	+ 25	+ 0,65	4500	2501
Cred. Varesino	6080	6100	-20	-0,33	6790	3200
Cr. Varesino r. n.c.	3360	3310	+ 50	+ 1,51	3360	1990
Interbanca	0	0	—	—	44900	14800
Interbanca p.	50000	51800	-1800	-3,48	51100	8600
Mediobanca	19426	18850	+ 576	+ 3,05	292500	17230
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4429	4550	-121	-2,66	7530	1495
Binda	1507	1541	-34	-2,21	3950	1370
Burgo	12992	13100	-148	-1,13	17350	9600
Burgo p	13600	13701	+ 99	+ 0,72	14680	7850
Burgo r.	13221	13570	-350	-2,58	14900	9470
Ed. Espresso	23000	23000	+ 300	+ 1,30	26700	7423
Fabbri p.	5115	4915	+ 200	+ 4,06	5136	1480
Mondadori	0	0	—	—	53000	14250
Mondadori p.	0	0	—	—	45800	7810
Mondadori r. n.c.	19150	19000	+ 150	+ 0,78	28300	5680
Poligrafici Ed	6400	6451	-51	-0,80	6540	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	5410	5440	-30	-0,56	5651	2455
C. Augusta	6325	6290	+ 35	+ 0,55	6325	3800
C. Barletta	10550	10660	-130	-1,22	12900	7580
C. Merone	5301	5352	+ 18	+ 0,33	5655	2891
C. Merone r.	3520	3455	+ 65	+ 1,88	3557	2001
C. Sardegna	7770	7750	+ 20	+ 0,25	8853	5300
C. Siciliane	11000	10820	+ 180	+ 1,66	12900	6400
Cementir	3650	3570	+ 80	+ 2,24	4310	2230
Italcementi	128600	127800	+ 800	+ 0,62	139875	71350
Italcementi r. n.c.	71995	72500	-505	-0,70	75400	33410
Italcementi 2% w.	48	48	—	—	75	46
Unicem	25000	24790	+ 260	+ 1,04	29000	18120
Unicem r. n.c.	15850	15600	+ 350	+ 2,24	25460	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	3205	3199	+ 6	+ 0,18	3300	1840
Auschem r. n.c.	2252	2236	+ 20	+ 0,89	2284	1501
Boero	9280	9330	-50	-0,54	9990	4680
Caffaro	1354	1316	+ 38	+ 2,88	1515	599
Caffaro r.	1320	1302	+ 18	+ 1,38	1500	600
Enichem A.	2565	2500	+ 135	+ 5,40	3080	1175
Enimont	1401	1484	-83	-5,23	1665	1382
F.M.C.	3290	3485	-195	-5,60	3830	1715
Fidenza Vet.	9455	9250	+ 205	+ 2,21	9455	5990

TITOLI	06-04	30-03	diff ass	diff %	1989/1990 max	1989/1990 min
Fidenza Vet. 1-1-90	9120	8890	+ 230	+ 2,58	9120	1717
Italgas	2860	2770	+ 90	+ 3,24	3136	1000
Manuli Cavi	6350	6350			6629	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3590	3520	+ 70	+ 1,98	3750	1500
Marangoni	7300	7270	+ 30	+ 0,41	8700	4670
Mira Lanza	0	0			33500	25600
Montedison	1601	1636	-35	-1,79	2000	1102
Montedison r.	1233	1250	-17	-1,36	1630	535
Montefibre	1210	1199	+ 11	+ 0,91	1720	1170
Montefibre r.	1070	1070			1540	950
Perlier	1210	1239	-29	-2,35	2270	950
Pierrel	2585	2530	55	-2,09	3188	975
Pierrel r. n.c.	1283	1335	-52	-3,90	1800	698
Pirelli Spa	2880	2755	+ 125	+ 4,53	3200	1670
Pirelli Spa r.	2970	2791	+ 179	+ 4,26	3199	1673
Pirelli Spa r. n.c.	2205	2189	+ 16	+ 0,73	3072	1320
Pirelli Spa w	776	741	+ 35	+ 4,72	1042	740
Recordati	11902	12120	-218	-1,80	14750	5750
Recordati r. n.c.	5675	5950	-275	-4,63	7150	3150
Saffa	10790	10400	+ 390	+ 3,75	11775	5190
Saffa r	10710	10640	+ 70	+ 0,65	11610	5750
Saffa r. n.c.	6900	6840	+ 140	+ 2,04	69000	4360
Saiag	6500	6440	+ 120	+ 1,86	6600	1881
Saiag r. n.c.	3310	3280	+ 30	+ 0,91	3425	1000
Snia Fibre	1830	1819	+ 11	+ 0,60	2690	1335
Snia	2659	2560	+ 99	+ 3,86	2990	1621
Snia r	2610	2585	+ 25	+ 0,96	4950	1645
Snia r. n.c.	1732	1682	+ 50	+ 2,97	2990	1154
Snia Tecnop.	6997	7020	-33	-0,48	8000	4500
Sorin Biom.	12190	12300	-110	-0,90	14630	7400
Teleco Cavi	13470	13350	+ 120	+ 0,89	13350	9601
Veneree Ital	6250	6480	-230	-3,55	7105	2660
COMMERCIO						
La Rinascente	7500	7570	+ 130	+ 1,71	7810	2880
La Rinascente p.	4019	3949	+ 70	+ 1,77	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	4140	4100	+ 40	+ 0,97	4400	2146
Standa	33470	33850	-480	-1,42	35200	8750
Standa r. n.c.	13990	14000	-10	-0,08	14700	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	1671	1670	+ 1	+ 0,05	2810	615
Alitalia p.	1150	1148	+ 2	+ 0,17	1750	397
Alitalia r. n.c.	1215	1185	+ 30	+ 2,53	1700	1060
Ansaldo Tr.	5050	5050	-190	-3,62	8650	3500
Ausiliare	15150	15300	-150	-0,99	145100	9410
Autostrada To-Mi	12150	12000	+ 150	+ 1,25	22250	9680
Autostrade p.	1194	1191	+ 3	+ 0,25	1300	1080
Costa Crociere	3950	3821	+ 29	+ 0,73	3980	2600
Gewiss	20200	20350	-150	-0,74	20900	3060
Italcable	19599	18600	+ 999	+ 5,37	20738	8750
Italcable r. n.c.	14700	14380	+ 320	+ 2,22	17894	8740
N.A.I.	20	21	-1	-4,77	24	18
Selm	2730	2735	-5	-0,19	3807	1045
Selm r.	2590	2710	-120	-4,43	3980	1178
Sip	1651	1592	+ 59	+ 3,70	3715	1448
Sip r. n.c.	1512	1451	+ 61	+ 4,20	2950	1351
Sirti	12962	12790	+ 172	+ 1,34	13740	7920
Sondel	1320	1280	+ 40	+ 3,12	1340	605
Tecnomasio	3736	3765	-29	-0,78	3911	1181
FINANZIARI						
Acque Marcie	525	519	+ 6	+ 1,15	1519	208
Acque Marcie r. n.c.	436	448	-12	-2,68	547	321
A. Marcie r. 1-4-87	382	379	+ 3	+ 0,79	510	300
Ame Fin.	0	0	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	7531	8100	-569	-7,03	12050	3300
Avir Fin.	6500	6265	+ 244	+ 2,95	9740	900
Bastogi	353	348	+ 5	+ 1,43	735	158
Bonif. Siele	26550	26800	-250	-1,31	50650	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9040	9055	-15	-0,17	16400	7450
Brioschi	1480	1473	+ 7	+ 0,47	1540	580
Buton	4150	4115	+ 35	+ 0,85	4895	2210
Cam. Fin.	4380	4205	+ 175	+ 2,93	4580	1767
Cir	5199	5033	+ 166	+ 3,29	7155	3100
Cir r.	5160	5010	+ 150	+ 2,99	7350	3100
Cir r. n.c.	2845	2815	+ 30	+ 1,06	5755	1638
Cofide	4820	4887	-67	-1,38	6710	3375

TITOLI	06-04	30-03	diff ass	diff %	1989/1990 max	1989/1990 min
Cofide r. n.c.	1750	1690	+ 60	+ 4,06	2341	1013
Comau	4785	4625	+ 160	+ 3,45	4850	1951
Editoriale	3570	3610	-40	-1,11	3861	1615
Euromobiliare	6395	6150	+ 245	+ 3,98	12360	5400
Euromobil. r. n.c.	2175	2179	-4	-0,19	5396	1870
F. C. Nord	19320	19500	-280	-1,44	27100	12600
Ferruzzi Agr.	2598	2560	+ 52	+ 2,04	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2760	2752	+ 8	+ 0,29	3036	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1598	1631	-33	-2,03	1705	448
Ferruzzi fin	3060	3010	+ 50	+ 1,66	3545	2006
Ferruzzi fin. w.	713	670	+ 43	+ 6,41	1715	582
Ferruzzi pf	1765	1747	+ 18	+ 1,03	1799	1041
Fidis	7465	7411	+ 54	+ 0,59	12694	5000
Fimpar	3340	3345	-5	-0,15	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1210	1651	-59	-3,57	1729	720
Fin Breda	1120	1123	-3	-0,27	13000	1110
Fin Breda warr	221	221	—	—	349	191
Finarte	7190	7226	-36	-0,50	7260	2219
Finarte r. n.c.	2980	3060	-80	-2,62	12480	2520
Finrex	1460	1520	-60	-3,95	1700	1010
Finrex r. n.c.	735	755	-20	-2,65	990	485
Fiscambi	5301	5230	+ 71	+ 1,35	9740	5100
Fiscambi r. n.c.	2390	2425	-35	-1,45	3645	1600
Fomara	3320	3380	-60	-1,78	3573	2120
Gaic	25270	25300	-30	-0,12	45200	21000
Gemina	2190	2145	+ 45	+ 2,09	2694	1005
Gemina r	1410	1399	+ 11	+ 0,78	2566	961
Gerolimich	114	116	-2	-1,73	169	84
Gerolimich r. n.c.	90	91	-1	-1,10	128	76
Gim	9925	9759	+ 166	+ 1,70	14450	4700
Gim r. n.c.	4425	4370	+ 55	+ 1,25	4425	2100
Ifi p	21250	20800	+ 450	+ 1,87	29500	14320
Ifil	8050	8009	+ 41	+ 0,51	8240	2490
Ifil r. n.c.	4281	4200	+ 81	+ 1,92	4300	1350
Isefi	2099	2117	-18	-0,86	2529	1290
Italmobiliare	211000	205250	+ 5750	+ 2,80	214550	84600
Italmobiliare r. n.c.	136850	135700	+ 1150	+ 1,05	111000	6700
Kernel	699	700	-1	-0,15	1535	440
Kernel r. n.c.	1040	1035	+ 5	+ 0,48	1750	520
Mittel	5699	5780	-81	-1,41	5838	2640
Partec. Finanz.	7190	7155	+ 35	+ 0,48	7501	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2549	2585	-36	-1,40	2585	1195
Pirelli & C.	9625	9510	+ 115	+ 1,20	10400	3640
Pirelli & C. r	4050	3916	+ 134	+ 3,42	6765	2750
Pozzi	1488	1461	+ 7	+ 0,47	2428	900
Pozzi r. n.c.	1225	1223	+ 2	+ 0,16	1450	928
Promafin	17090	16900	+ 190	+ 1,12	17090	13000
Raggio Sole	3225	3099	+ 126	+ 4,06	5405	2455
Raggio Sole r. n.c.	2310	2325	-15	-0,65	3871	1800
Rejna	14500	14300	+ 200	+ 1,39	19500	11350
Rejna r. n.c.	30250	30200	—	—	31550	18000
Riva Finanz.	8351	8501	-150	-1,77	12750	8351
Sanfavaleria fin.	3530	3530	—	—	3550	386
Sasa	4191	3980	+ 211	+ 5,30	4191	1300
Sasa gett. p.	9390	9980	-590	-5,92	10433	2650
Saes r.	2220	2063	+ 157	+ 7,61	2225	808
Schiapparelli	1275	1298	-23	-1,78	1401	494
Serfi	9960	10010	-50	-0,50	10150	4810
Sasemar	40850	41200	-350	-0,85	43000	6700
Sifa	3850	3710	+ 140	+ 3,77	5623	1815
Sifa r. n.c.	2625	2785	+ 40	+ 1,43	4498	1324
Sisa	3340	3420	-80	-2,34	3695	1400
Sme	3760	3640	+ 120	+ 3,29	4721	1510
Sme 1/1/89	0	0	—	—	3945	3589
Smi	1860	1740	+ 120	+ 6,89	2999	1010
Smi r.	1365	1335	+ 30	+ 2,24	2750	920
Smi warr.	621	0	—	—	621	597
So.pa.f.	6200	6045	+ 155	+ 2,56	6200	2280
So.pa.f. r. n.c.	3188	3097	+ 91	+ 2,93	3190	1180
Sogefi	3650	3635	+ 15	+ 0,41	5430	2750
Stet	5670	5301	+ 369	+ 6,96	5670	2204
Stet risp.	4922	4779	+ 143	+ 2,99	4922	2210
Terme Acqui	2205	2100	+ 105	+ 5,00	3480	1850
Terme Acqui r. n.c.	895	900	-5	-0,56	1220	570
Trenno	3964	3950	+ 14	+ 0,35	4960	2236
Tripcovich	13700	12650	+ 1050	+ 8,30	13700	6410
Tripcovich r. n.c.	5080	4750	+ 330	+ 6,94	8100	2460
Unione Manifatture	3380	3396	-16	-0,48	3400	300

TITOLI	06-04	30-03	diff ass	diff %	1989/1990 max	1989/1990 min
Unipar ord	1283	1295	-12	-0,93	1339	1248
Unipar risp	1320	1320	—	—	1400	1220
EDILIZIE						
Aedes	23080	23690	-610	-2,58	26390	6630
Aedes r	10940	10790	+ 150	+ 1,39	12400	3530
Attività Immobiliari	5105	5105	—	—	6300	3105
Calcestruzzi	17390	16750	+ 640	+ 3,82	19500	6850
Cattagrone	5300	5095	+ 205	+ 5,89	5735	2655
Cattagrone r. n.c.	4100	4069	+ 31	+ 0,76	4480	2350
Cogefar	7270	7300	-30	-0,42	7850	3710
Cogefar r	4865	4858	+ 7	+ 0,14	4890	2500
Del Favero	7550	7300	+ 250	+ 3,42	7550	3300
Grassetto	17340	16920	+ 420	+ 2,48	21000	8350
Imm. Metanopoli	1795	1748	+ 47	+ 2,69	1806	960
Risanamento	44500	44300	+ 200	+ 0,45	48300	12650
Risanamento r. n.c.	19799	19910	-111	-0,56	22985	8200
Viaggi Ind	1469	1455	+ 18	+ 1,08	1615	1000
Viaggi Lav	5550	5340	+ 210	+ 3,93	5550	2540
TRASPORTI - SERVIZI						
Aeritalia	3280	3112	+ 168	+ 5,39	4471	1945
Aeritalia warrant	600000	565000	+ 35000	+ 6,19	845000	220000
Danieli & C.	11200	11000	+ 200	+ 1,81	11200	3420
Danieli & C. r. n.c.	7405	7050	+ 355	+ 5,03	7405	2320
Datacontrol	11000	11060	-60	-0,45	14800	6850
Fiasma	4420	4450	-30	-0,68	4690	2070
Fiat	21400	20950	+ 450	+ 2,14	26950	9770
Fiat	10300	10340	-40	-0,39	13649	7650
Fiat p.	7280	7180	+ 100	+ 1,39	8350	4650
Fiat r.	7270	7200	+ 70	+ 0,97	9680	4780
Fiera	3375	3400	-25	-0,74	3480	3115
Fochi Filippo	6980	7068	-88	-1,25	7098	1585
Franco Tosi	29120	29250	-130	-0,45	32500	12710
Gilardini	4870	4750	+ 120	+ 2,52	21750	1277
Gilardini r. n.c.	3820	3850	-30	-0,78	15600	3300
Ind. Sacco	1691	1679	+ 12	+ 0,71	2640	820
Magneti M	2000	1915	+ 85	+ 4,43	4344	1680
Magneti M. r	1980	1915	+ 65	+ 3,39	4330	1900
Mandelli	11951	11949	+ 2	+ 0,01	12500	1444
Merloni	2620	2785	-165	-5,93	3645	1090
Merloni r. n.c.	1580	1640	-60	-3,65	2900	1580
Necchi	3950	3950	—	—	4100	2100
Necchi r	3950	3950	—	—	4400	2150
Necchi r. warr	337	340	-3	-0,88	510	30
Nuovo Pignone	6580	6850	-260	-3,80	6900	4100
Nuovo Pignone w.	433	454	-21	-4,63	457	235
Olivetti	6900	6722	+ 178	+ 2,64	14780	6200
Olivetti p	4635	4495	+ 140	+ 3,11	8000	4230
Olivetti r. n.c.	4600	4399	+ 201	+ 4,56	8060	4040
Perlarina	15280	15250	+ 30	+ 0,19	18280	8615
Perlarina r	14030	14830	—	—	18300	7980
Rodriguez	10180	10100	+ 80	+ 0,79	11900	6300
Saffa	13020	13790	+ 130	+ 0,94	13920	4850
Saffa r.	12500	11900	+ 600	+ 5,04	12500	4450
Saipem	3300	3284	+ 16	+ 0,48	4750	2070
Saipem r.	3620	3850	-230	-5,98	4651	2060
Saipem r. w.	689	670	+ 19	+ 2,83	1955	115
Sasib	6900	6845	+ 55	+ 0,80	7830	2940
Sasib p.	6820	7110	-290	-4,08	7890	2950
Sasib r. n.c.	4900	4865	+ 35	+ 0,71	4900	2173
Tecnost	2850	2788	+ 62	+ 2,22	3200	1725
Tekneco	1395	1425	-30	-2,11	2819	945
Tekneco r. n.c.	1257	1245	+ 12	+ 0,96	1895	781
Valeo	8720	8540	-120	-1,36	9200	4815
Westinghouse	37400	33770	+ 3630	+ 10,74	44500	27250
Worthington	1770	1647	+ 123	+ 7,48	1991	1050
VARIE						
Cantier. Metalli Ital.	5850	5850	—	—	6250	3350
Domino	423	415	+ 8	+ 1,92	443	180
Europa Metalli	1650	1561	+ 89	+ 5,70	1697	571
Falck	9975	9400	+ 575	+ 6,11	10895	4460
Falck r.	9550	9180	+ 370	+ 4,03	10790	4450
Maffei	5110	5269	-159	-3,02	5600	2500
La Magona	9000	9000	—	—	14000	7600
TESSILI						
Bassetti	9540	9680	-140	-1,45	9680	6210
Benetton	8400	8553	-153	-1,79	20468	7810
Cantoni	6290	6120	+ 170	+ 2,77	9700	4790
Cantoni r.	4680	4695	-15	-0,32	9639	4300
Cucirini	2895	2900	-5	-0,18	3295	1320
Eliolona	4300	4300	—	—	4580	1900
Fisac	9600	8830	+ 770	+ 8,72	10930	3240
Fisac r.	9270	8340	+ 930	+ 11,15	10400	3360
Linificio	1890	1945	-55	-2,83	2380	1500
Linificio r. n.c.	1600	1820	-220	-12,09	1930	1445
Marzot

Attività irregolare ma stagione ricca di emozioni

Pur nel contesto di un'attività irregolare, i listini azionari stanno vivendo una stagione senza dubbio ricca di emozioni. Tokyo resta al centro dell'attenzione generale per le ampie escursioni dei corsi, ora fortunatamente orientate nei due sensi dopo l'interminabile caduta libera delle quotazioni. Ma l'intonazione, a lungo brillante, ha tenuto desti gli investitori di altre importanti Borse, come Wall Street, Francoforte e, soprattutto, Parigi.

Se il mercato azionario newyorkese ha trovato ottimi spunti dalle incertezze del Kabuto-cho per consolidare la quota sopra i 2700 punti del Dow Jones industriale, la Borsa di Francoforte si è ripetuta sui livelli record raggiunti nel corso della precedente ottava.

Ed è stata una settimana di massimi storici anche per la Borsa parigina, forte degli ottimi risultati economici per l'esercizio '89 presentati da alcuni capisaldi del listino transalpino ma anche dell'inatteso ribasso di un quarto di punto del tasso di intervento decretato dalla Banca di Francia.

Nella sostanza, le Borse sono dunque reduci da un'ottava solo apparentemente interlocutoria. Ignorando l'incombere del Vertice dei Sette, i mercati hanno trovato opportuni stimoli che hanno ravvivato, con giuste pause, l'atmosfera dei principali listini azionari.

Stimoli a volte di ordine specificatamente interno (come è il caso del balzo spiccato dalla Borsa transalpina) ma anche in qualche modo collegati all'andamento generale della congiuntura finanziaria internazionale.

Il rush finale con il quale Tokyo ha parzialmente rimediato alle perdite accusate nelle prime quattro sedute dell'ottava (la fiammata di ieri ha fruttato più di 1000 punti all'indice Nikkei) trova così motivazioni strutturali interne (la necessità di una correzione al rialzo del listino), di ordine nazionale (la ritrovata tonicità del mercato obbligazionario) e, soprattutto, ragioni esterne al mercato borsistico.

Hanno difatti certamente interagito alla ripresa del Kabuto-cho sia la sostanziale tenuta dello yen sui mercati internazionali sia le intese raggiunte con gli Stati Uniti per l'eliminazione degli ostacoli strutturali che limitano l'interscambio commerciale tra i due Paesi.

La buona predisposizione alla domanda di Wall Street è stata, invece, principalmente stimolata da fattori esterni, nello specifico dalle molte operazioni incrociate poste in essere con il mercato azionario giapponese. Questo, almeno, sino alla mattinata di ieri, quando il recupero del Kabuto-cho e la diffusione dei dati occupazionali Usa hanno finito con orientare l'attenzione degli investitori sui fattori interni. I dati diffusi dal Dipartimento del Lavoro di Washington (tasso di disoccupazione sceso a marzo al 5,2 per cento dopo ben 9 mesi di un livello inalterato al 5,3 per cento, ma sono stati solo 26 mila i nuovi iscritti ai libri paga, con la consueta esclusione del comparto agricolo) hanno conferito un'iniziale spinta al listino, ispirando però successivamente un'intonazione alquanto riflessiva.

In Europa è stata Parigi a tener banco. Come si è avuto modo di anticipare, la Borsa francese ha ritrovato il passo di quattro mesi fa e con esso le quotazioni record di allora. L'indice Cac delle 40 bl. e chips transalpine ha frantumato il record che risaliva al 2 gennaio scorso.

Niente record, invece, per l'indice Cac generale, che ha concluso la settimana a 542,67 punti, ancora sotto del 3 per cento rispetto ai valori massimi assoluti.

Ciò testimonia come il boom del listino francese sia prevalentemente imperniato sui titoli guida, come le Moulinex, Lyonnaise des Eaux, Pernod-Richard, Bouygues, Pechiney e Cge.

Lo slancio della Borsa francese è stato oltremodo favorito dal buon andamento degli indicatori macroeconomici interni, che, a sua volta, ha dettato l'allentamento della stretta creditizia deciso dalla Banca di Francia. Da rimarcare la brillante performance con la quale il mercato azionario francese ha chiuso il ciclo borsistico, un guadagno che supera il 6 per cento.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 30-3-1990	VENERDI' 6-4-1990	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.707,21	2.717,12	+ 0,37	— 0,08	+ 0,29	— 2,66
FRANCOFORTE	Fax	1.968,50	1.947,80	— 1,05	— 0,25	— 1,30	+ 6,19
PARIGI	Cac	521,15	542,67	+ 4,17	— 0,16	+ 4,01	— 2,30
AMSTERDAM	General	197,80	197,20	— 0,30	— 0,15	— 0,45	— 4,44
BRUXELLES	Général	6.174,66	6.113,80	— 0,98	— 0,16	— 1,14	— 5,60
LONDRA	Financial Times	1.768,70	1.740,20	— 1,61	— 0,41	— 2,02	— 9,73
TOKYO	Nikkei	29.980,45	29.278,78	— 2,34	+ 0,12	— 2,22	— 14,35
ZURIGO	Sbv	n.d.	628,70	—	— 0,09	—	— 2,92
MADRID	Generale	254,04	252,82	— 0,48	+ 0,60	+ 0,12	— 14,60

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

Città di Grugliasco Ufficio Personale (presso cui ritirare il bando) tel. 71791 *Scadenza: 13-4-90*	3	Vigile urbano	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Boll. Reg. n. 12 del 21-3-90)
U.S.L. Torino III Ufficio Protocollo Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 - Torino *Scadenza: 20-4-90*	1	Assistente perito industr. [illegible]	Diploma di perito industr. elettrotecnico (Boll. Reg. n. 47 del 22-11-89)
U.S.L. Torino III Ufficio Protocollo Presidio Ospedaliero Martini via Tofane 71 - Torino *Scadenza: 20-4-90*	2	Assistente tecnico perito industr. programmatore	Diploma rilasciato da ist. Tecn. con specializz. in informatica (Boll. Reg. n. 47 del 22-11-89)
Politecnico di Torino c.so Duca degli Abruzzi 24 10129 Torino *Scadenza: 26-4-90*	2	1 - Assistente tecnico c/o sistema bibliotecario Part time 1 - Operatore [illegible]	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 26/bis del 27-3-90)
Ospedale Evangelico Valdese Direzione Amministrativa via Berthollet 34 10125 Torino - tel. [illegible] *Scadenza: 5-5-90*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 19 del 6-3-90)
U.S.L. 26 - Venaria Ufficio Concorsi via Silva 8 - 10078 Venaria *Scadenza: 14-5-90*	5	2 - Operatore professionale perito agrario 3 - Operatore professionale perito chimico	Diploma di perito agrario Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 8 del 21-2-90)
Comune di Santena Segreteria Comunale via Cavour 39 - 10026 Santena tel. 9491380-9492512 *Scadenza: 15-5-90*	1	Istruttore ufficio vigili urbani	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 11 del 14-3-90)

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

		N.		
GENERICI DI CATEGORIA	Ospedalità privata	1	Infermiere generico	Tempo indeterminato
GENERICI	Mense aziendali	1	Add. mensa	Tempo determinato Part time
	Imprese Pulizia	7	Add. pulizie aziendali	Tempo determinato Part time
	Imprese Pulizia	3	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Edilizia	2	Operaio comune	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	4	Operatore d'amministrazione	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Educatore VI qual.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Impiegata VI qual.	Tempo determinato
	Metalmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
COMMESSI	Commercio	1	Commessa salumeria IV liv.	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cassiera V liv.	Tempo determinato
CANTIERI LAVORO	Verde Pubblico	2	Geometra o perito agrario (riserve)	Tempo determinato
	Politecnico di Torino	2	Geometra o perito edile (riserve)	Tempo determinato
	Ispettorato di Ragioneria	6	Geometra (riserve)	Tempo determinato
	Ist. Cartografico delle Acque	3	Geometra o perito agrario (riserve)	Tempo determinato
	Archivio Storico della Città di Torino	5	Geometra (riserve)	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	77	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	14	Ausiliario serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	30	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore tecnico autorimesse	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Elettricista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Commesso	Tempo determinato
	Ente Pubblico	20	Archivista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore video terminali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	18	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Coadiutore amministrativo	Tempo determinato
QUALIFICATI	Art. Metalmeccanico	1	Verniciatore in polvere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cellista	Tempo determinato Part time
	Commercio	2	Fuochista	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio idrotermico	Tempo indeterminato
	Saldi Profess.	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Maschera	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Cucitrice tende sole	Tempo determinato
	Art. Confezioni	1	Confezionatrice capo	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Cucitrice borse	Tempo indeterminato
	Art. Grafici	1	Tagliante	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Aggiustatore meccanico	Tempo determinato
	Commercio	1	Autoriparatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Battilastra montatore	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Edile	1	Tubista	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Banconiere macelleria	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Informatore	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	5	Cameriere	Tempo indeterminato
	Edilizia e Metalmeccanico	2	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Elettricista	Tempo indeterminato
	Edilizia	20	Muratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	8	Saldatore	Tempo indeterminato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

Imprese Pulizia	5	8	Licenza media; Attestato di scuola professionale	3 - Add. pulizie Part time 2 - Add. pulizie
Artigiana	4	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Tagliatore
Metalmeccanico	7	15	Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. tecn. add. produz. 2 - Imp. amm.va add. segret. 2 - Imp. tecn. add. progettaz.
Edile	30	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	10 - Carpentiere 10 - Ferraiolo 10 - Muratore
Metalmeccanico	6	15-12	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea; Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Programmatore Part time 1 - Imp. d'ordine add. segret. Part time
Pubblici Esercizi	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Barista Part time
Pubblici Esercizi	9	15-12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Direttore mensa
Pubblici Esercizi	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Barista Part time
Metalmeccanico	10	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Magazziniere 2 - Pieg. CNC 2 - Punz. CNC 4 - Saldatore 1 - Imp. tecnico
Gomma Plastica	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. schiumatori term.
Metalmeccanico	16	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. elettrico
Metalmeccanico	5	12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Programmatore EDP
Art. Metalmeccanico	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Rifinitore verificatore Part time

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

I rapitori della bella Silvana vogliono i soldi dal cognato

Continua la telenovela della Padania dopo la vicenda del pacco-bomba. Con una lettera inviata a un giornale i presunti autori del sequestro chiedono un miliardo a Oscar Zannoni

Silvana Dall'Orto, scagionata per il pacco-bomba ricevuto dal cognato

REGGIO EMILIA ● La telenovela della Bassa Reggiana che ruota attorno alla prorompente Silvana Dall'Orto (ribattezzata dai giornali la «Joan Collins della Padania») sembra non finire mai. Quando compaiono motivi di relativa calma, ecco che si aggiungono altri colpi di scena ad aggrovigliare una matassa che diventa sempre più difficile dipanare. L'ultimo tassello all'intricata storia è di ieri. I presunti autori del sequestro di Silvana (rapita il 19 ottobre 1988 a Casalgrande, nel Reggiano, e liberata 195 giorni dopo, dietro il pagamento di un riscatto di 3.840 milioni pagati dal marito, l'imprenditore della ceramica Giuseppe Zannoni) hanno inviato una lettera dattiloscritta al «Resto del Carlino» e alla «Repubblica» (ricevuta solo dalla redazione reggiana del «Resto del Carlino») nella quale ribadiscono la loro richiesta al cognato della donna, l'industriale Oscar Zannoni, di un miliardo. A tanto, infatti, ammonterebbe la quota del riscatto che i rapitori avrebbero richiesto ad Oscar Zannoni, e che l'industriale non avrebbe pagato. Nella lettera inoltre si lascia intravedere la possibilità che inizialmente l'obiettivo del rapimento fosse lo stesso Oscar Zannoni. Almeno un'altra lettera con contenuti analoghi era stata inviata a due quotidiani circa un mese fa. Gli investigatori stanno valutando l'attendibilità di quest'ultima missiva.

Ad Oscar Zannoni il 17 febbraio scorso venne inviato un pacco-bomba, contenente oltre un chilo di dinamite, intercettato dalla polizia. Per il pacco-bomba il 20 febbraio la stessa Silvana Dall'Orto venne arrestata con il fratello Artemio per concorso in strage e tentativo di estorsione. I due sono stati scagionati dal tribunale della libertà. Il rapimento di Silvana Dall'Orto si era rivelato piuttosto anomalo: quando la donna era stata rilasciata era in perfetta forma, vestiva capi firmati. Si era parlato anche di una presunta love-story con uno dei rapitori, che si era dimostrato molto gentile con l'ostaggio. Il procuratore Elio Bevilacqua, che aveva emesso i mandati di cattura contro Silvana Dall'Orto e il fratello dopo l'invio del pacco-bomba, aveva ipotizzato una complicità (grazie anche ad alcune telefonate «dal tono confidenziale») tra la donna e i banditi per estorcere denaro al cognato.

p. q.

La marchesa Raimondi era o no incinta quando sposò Garibaldi? Lo stabilirà oggi un «processo»

La marchesa Giuseppina Raimondi

COMO ■ Quando il 24 gennaio 1860 la marchesina Giuseppina Raimondi, allora diciottenne, nella chiesa di Fino Mornasco, sposò Giuseppe Garibaldi, era già incinta, tanto da essere immediatamente ripudiata dall'eroe dei Due Mondi? A questo interrogativo, che per quanto se ne sa non è mai stato sciolto e che 130 anni fa scosse tutto il Paese, cercherà di dare una risposta il «processo» che si celebra oggi pomeriggio con inizio alle 15.30 nella sala dell'Ottagono del municipio di Fino Mornasco, Comune a due passi dal capoluogo lariano che ha fatto parlare di sé per aver dato i natali a Stefano Casiraghi, principe consorte di Carolina di Monaco.

Lo scopo dichiarato del «processo» è quello di arrivare, attraverso documenti ritrovati in questi ultimi anni, a stabilire la verità. Una verità storica che gli abitanti di Fino Mornasco vorrebbero favorevole alla marchesina Giuseppina Raimondi. E questo lo si spiega con il fatto che la marchesina era di famiglia di Fino Mornasco, per cui gli abitanti non hanno mai mostrato di gradire l'infamante accusa rivolta ad una loro compaesana. L'impresa di riabilitare la giovane marchesina per la verità non appare molto facile, anche se in difesa di Giuseppina Raimondi si sono schierate molte forze.

Come in ogni processo che si rispetti, oltre al collegio giudicante ci saranno un avvocato difensore (la penalista Enrica Petazzi) ed un pubblico ministero rappresentato dall'avvocato Roberto Simone. Ed una lunga serie di testimoni fra cui Anita Garibaldi, pronipote del leggendario eroe, l'avvocato Umberto Della Rocca, discendente del difensore di Garibaldi nella causa di separazione con la giovane marchesina. L'avvocato Della Rocca ha fatto sapere che presenterà documenti inediti ritrovati in vecchi bauli. Documenti che dovrebbero dare ragione a Giuseppe Garibaldi. In difesa della marchesina i discendenti Raimondi, che pure loro dovrebbero presentare documenti inediti, favorevoli alla giovane sposa ripudiata. I componenti del collegio giudicante si conosceranno solo oggi pomeriggio. E' prevista la presenza di numerosi giornalisti e scrittori che si sono interessati al matrimonio fallito dopo solo 5 minuti dal fatidico sì.

Il «processo» dovrebbe concludersi nel giro di poche ore, ma per conoscere la sentenza occorrerà attendere sino a domani, quando sarà pronunciata in occasione dell'inaugurazione di una mostra sul celebre matrimonio del secolo scorso. A giorni, poi, dovrebbe uscire a cura dell'amministrazione comunale di Fino Mornasco un volumetto di Arduino Francesconi, l'organizzatore del «processo», per cui diventa facile immaginarne il contenuto. Si parla diffusamente del matrimonio Garibaldi-Raimondi, ma prima di darlo alle stampe si attende la sentenza del «processo» di oggi.

Marco Marelli

DOMANI LA MANIFESTAZIONE DI BELVEDERE

Il momento culminante della Passione che si rivive a Belvedere Langhe

La Passione rivive nella Langa con Gesù processato a Montà

BELVEDERE LANGHE ● Tra le manifestazioni del periodo pasquale spicca la sacra rappresentazione della «Passione di Gesù» che avrà la sua «prima» domani e si svolgerà il 12, 13 e 14 aprile (giovedì, venerdì e sabato santo) a Belvedere Langhe, piccolo paese sulla strada che salendo da Dogliani porta a Murazzano e in Liguria. La manifestazione si svolgeva già nel '700 e nell'800. Interrotta più volte è stata ripresa nel 1978. Il presidente della Pro loco, Luigi Barroero, dice: «Quest'anno abbiamo incontrato non poche difficoltà. L'incendio del 29 gennaio nella nostra sede ha distrutto i costumi e le attrezzature che ci eravamo procurati nel corso degli anni. Grazie ad una catena di solidarietà è stato possibile sostituirli. Quindi saremo puntuali all'appuntamento».

Tra religiosità e folklore i trecento attori improvvisati, abitanti di Belvedere e dei paesi vicini, faranno rivivere le diverse fasi della Passione con un racconto fedele ai testi sacri. La rappresentazione si snoderà per i vicoli e le vie del paese, dal cenacolo allestito in un noccioleto, all'orto degli ulivi, al sinedrio. Gesù, interpretato dall'operaio Pietro Ferrero di Pollenzo, sarà processato davanti a Pilato e dopo la salita al Calvario crocifisso tra i ruderi dell'antico castello dei marchesi del Vasto smantellato dai francesi nel XVII secolo. Vestirà i panni della Madonna la casalinga Rosanna Gallo di Belvedere. Claudio Bracco di Roccaviguale sarà l'apostolo Pietro. Piero Faggio di Murazzano Simone. Michele Broccardo di Belvedere interpreterà Giovanni.

Una manifestazione suggestiva ricca di effetti speciali che richiama ogni anno spettatori da tutto il Piemonte.

Alla «Passione» di Belvedere si aggiunge quest'anno il «Processo a Gesù» di Montà che si svolgerà per la prima volta domani e si ripeterà lunedì 16 e domenica 22. A proporlo, nella suggestiva cornice del Santuario dei piloni di Montà con le stazioni della Via Crucis disseminate per i boschi, è il Teatro popolare dell'associazione Pro Langhe e Roero nella riduzione e adattamento dell'opera di Diego Fabbri.

«E' una versione della Passione in chiave moderna. L'iniziativa richiama l'attenzione sul Santuario dei piloni che merita di essere scoperto come luogo di cultura religiosa del passato oltre che dal punto di vista paesaggistico», dice il parroco di Montà Gianni Pavese. Il processo a Gesù sarà interpretato da alcuni attori: oltre a Nino Bonino, Marco Garabello, Stefania Giuliani, Cesare Rasino, Anna Sibona con il coordinamento di Raul Modinari. Sarà pure presente un gruppo di danzatrici di Savigliano.

Anche ad Alba, negli anni passati si organizzava, in questo periodo, la Fiera del vino di Pasqua. Quest'anno è stata spostata a giugno per farla coincidere con i Mondiali di calcio. Si chiamerà quindi «Vinum» e si terrà dal 7 al 17 giugno.

Giuseppina Fiori

SIMPOSIO AD ALESSANDRIA

S'inchinano a «Re agnolotto» anche gli uomini di cultura E i politici sono sudditi fedeli

ALESSANDRIA ● (e co') Scrittori, uomini di cultura, parlamentari, avvocati, giornalisti, poeti e ovviamente gastronomi, sono stati «scomodati» per parlare di «Sua maestà l'agnolotto» in un convegno a carattere nazionale che si tiene oggi pomeriggio ad Alessandria (sala magna della moda Vochieri) per iniziativa dell'Arcagola, Confolta di Alessandria. E' stato costituito un comitato promotore di cui fanno parte, fra gli altri, il sindaco Giuseppe Miralbelli e l'assessore all'Agricoltura Margherita Bassin e l'iniziativa è patrocinata da Comune e Regione. Sono in programma relazioni, un dibattito e un «Amarcord», cioè l'agnolotto raccontato da Giorgio Barberis Squarotti, Gianluigi Beccaria, lo scrittore Marcello Venturi, il poeta alessandrino Sandro Gastaldi. E poi Gianni Basso, Paolo Frola, Diego Novelli, Gianni Rivera, Mirko Ferretti, Renato Zaccarelli e Nello Pacifico.

Questi ricordi personali, che si alterneranno in una sorta di tavola, presieduta dall'avvocato **Mario Boccassi**, saranno seguiti da un dibattito. Si potranno ascoltare le relazioni dell'assessore comunale alla Pubblica istruzione Giancarlo Bertolino, in questo caso però solo nella veste di esperto in gastronomia («Elogio dell'agnolotto»), dell'avvocato astigiano Giovanni Goria («Il chiacchierato arrivo in Piemonte dell'agnolotto e del suo corteggio di paste»), di Luigino Bruni, un alessandrino gastronomo, autore di libri di ricette («Le varianti provinciali dell'agnolotto e le tecniche per prepararlo»), di Laura Gras e Folco Portinari («Agno-lottando»), di Carletto Bergaglio, farmacista di Gavi Ligure, presidente dell'Ordine del raviolo («Dal raviolo all'agnolotto») e di Carlo Petrini («Quale vino per l'agnolotto?»). A presiedere questo tour de force di relazioni sarà Dino Sburlati. Al convegno viene accostata la mostra di 50 vignette dell'ing. Gianfranco Calorio, un alessandrino docente al Politecnico di Torino.

CONVEGNO AD ALESSANDRIA

Risaneremo il Bormida

Lo promettono dirigenti e tecnici «Montefluos»

ALESSANDRIA ● Acquisire conoscenze sulle qualità delle acque del fiume Bormida in provincia di Alessandria; individuare le origini di inquinamento; valutare obiettivamente l'impatto dei vari scarichi urbani, agricoli e industriali, inclusi quelli dello stabilimento Montefluos del sobborgo di Spinetta Marengo, contribuire all'aggiornamento del piano di risanamento del Bormida. E' quanto si prefigge di fare il colosso chimico e se ne è parlato in un convegno apertosi ieri mattina ad Alessandria dove si conclude nel primo pomeriggio di oggi. Sono presenti i «vertici» dell'azienda, amministratori, tecnici, sindacalisti, studiosi, operatori sanitari.

«Ovviamente una simile indagine - è stato detto - coinvolge complesse tematiche di tipo idrogeologico, biologico e chimico e richiede quindi una stretta collaborazione tra enti dotati delle necessarie competenze specialistiche. Da questo punto di vista lo studio sullo stato del Bormida può rappresentare un efficace modello di cooperazione scientifica fra università e industria a fini di utilità sociale».

«Intendiamo istituire un servizio per assistere la gestione dei trattamenti degli scarichi del bacino alessandrino del Bormida utilizzando le tecnologie e i prodotti della nostra società. Il servizio sarà in grado di eseguire analisi e predisporre interventi per migliorare lo stato degli scarichi», ha detto l'amministratore delegato della Montefluos ing. Bolzoni. I responsabili dell'azienda si dicono coscienti della criticità della situazione ma ritengono che sia possibile mobilitare tutte le forze necessarie per intraprendere l'opera di risanamento che potrà senza dubbio avvenire sia pure in tempi non molto brevi.

Lo studio presentato al convegno prevede diverse attività di analisi e di monitoraggio ed è finalizzato anche alla ricerca di possibili soluzioni. I temi di indagine proposti sono: assetto idrologico e caratterizzazione del regime idraulico del Bormida in diverse sezioni a varia distanza dalla confluenza col Tanaro, in particolare in zone dove sono più probabili fenomeni di inquinamento, ossia zone di insediamenti urbani e industriali. E poi: qualità delle acque-caratteristiche chimiche, chimico-fisiche e microbiologiche delle acque e dei sedimenti in funzione del regime del fiume lungo le diverse stazioni di monitoraggio; microinquinanti; caratteristiche dei principali scarichi urbani, industriali e agricoli; possibili soluzioni ai problemi derivanti dagli scarichi di diversa natura.

Lo studio dovrà essere realizzato in collaborazione con le autorità locali e l'Usl di Alessandria in modo da garantire anche l'ufficialità dei risultati, ma la sede di elezione per la collaborazione scientifica tra i vari enti sarà l'Università di Torino.

La durata dello studio è prevista nel biennio '90-'91, il costo del progetto si aggira su un miliardo e 400 milioni e in questa cifra sono previste anche tre borse di studio universitarie per preparare tecnici adeguati a simili analisi conoscitive. La Montefluos metterà anche a disposizione dello studio i laboratori analitici e la strumentazione attualmente presente a Spinetta Marengo. Inoltre, l'azienda chimica offre la propria esperienza e le proprie tecnologie per lo studio delle possibili soluzioni ai problemi di inquinamento del fiume e fornirà, se necessario, un supporto per il coordinamento generale dello studio.

Emma Camagna

BRESCIA

I giudici piangono... ma a causa del gas uscito in aula da bombola-spray

BRESCIA ● Anche i giudici piangono... veniva voglia di dire durante un processo che si stava svolgendo ieri mattina in tribunale a Brescia. Ma l'equivoco è stato ben presto chiarito. Le lacrime non erano dovute a cuori sensibili e a commozione per la triste storia raccontata da un imputato che cercava di impietosire i magistrati per alleviare la sua posizione: si trattava invece di una lacrimazione collettiva causata da un gas irritante, sprigionato da una bomboletta spray sottoposta, seduta stante, a perizia per verificarne l'efficienza e la pericolosità.

Il curioso episodio è avvenuto nell'aula della prima sezione del tribunale di Brescia dove era in corso un dibattimento in cui un giovane era imputato di detenzione di armi.

Tra gli oggetti sequestrati all'imputato dalla polizia vi erano un pugnale, una roncola e appunto la bomboletta messa in commercio come gas irritante anti-aggressione. Per controllarne l'efficienza i giudici hanno chiesto a un perito di «metterla in funzione» e la conseguenza è stata una lacrimazione generale, dovuta al gas che aveva invaso l'aula.

VISTA SUL PO

Un piccolo coupon per un grande libro raccoglitore.

Per raccogliere tutto il Po, Vista sul Po ti offre il libro raccoglitore con un accurato indice fornito di utili didascalie. Potrai così staccare le grandi foto centrali di tutti i tuoi fascicoli e rilegarli in un prezioso volume. Uno strumento indispensabile per scorrere questo lungo racconto fatto di grandi immagini ed emozioni. Per averlo, basta prenotarlo presso la tua edicola entro il 15 aprile, con il piccolo coupon che trovi qui a lato. Ti verrà consegnato a metà maggio al prezzo speciale di L. 5.000. Vista sul Po, sempre un po' più grande con il libro raccoglitore.

STAMPASERA

Coupon per prenotare il libro raccoglitore al prezzo speciale di L. 5.000

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Firma _____

Consegnare questo coupon al rivenditore

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Sempre di più i torinesi nelle biblioteche

Un milione tra i libri

Il gruppo più numeroso quello degli studenti. Al secondo posto i pensionati. Nel 1989 i testi in prestito sono stati oltre mezzo milione. Ma siamo ancora sotto la media internazionale

Non è solo interesse, «amore di facciata» quello dei torinesi per i libri. Non si tratta di una riscoperta di massa per pochi giorni l'anno, quelli del nostro innamorato ed affollatissimo Salone del Libro.

Forse la gente non compra molto, in compenso però le biblioteche cittadine sono affollate, i frequentatori crescono e così le strutture.

Lo scorso anno, nelle biblioteche civiche si è registrato oltre un milione di presenze. Di queste, il 60-70 per cento circa è costituito da studenti, ma non trascurabile è anche il numero dei pensionati. Nel 1989 i prestiti a domicilio sono stati 520.142. Alla Nazionale di piazza Carlo Alberto, dove i volumi sono circa un milione, le presenze degli ultimi anni sono rimaste attestate abbastanza costantemente intorno alle 175.000.

Ancora un dato: nelle biblioteche universitarie torinesi, un centinaio, i volumi disponibili sono due milioni. Solo che per poterli consultare gli studenti devono adattarsi ad orari di apertura e a condizioni di lettura spesso al limite dell'agibilità.

Nelle biblioteche comunali i volumi a disposizione del pubblico sono 837.532 (la metà dei quali si trovano in via della Cittadella, negli scaffali della Civica). Da questo risulta che i torinesi, il cui numero è ormai sceso sotto il milione, possono contare su qualcosa in meno di un libro a testa. Un dato che comunque è ancora abbondantemente al di sotto delle medie internazionali: una nazione progredita dovrebbe averne circa il doppio e anche più. Una consolazione: con le sue 7458 lire di spesa alla voce «biblioteche», Torino si situa ai livelli più alti in Italia negli «investimenti». Un traguardo che è comunque ancora molto distante dalle condizioni ottimali. La nostra città dedica alla lettura lo 0,3-0,4 per cento del bilancio, mentre in Europa ci si attesta intorno al due per cento.

Oltre alla Nazionale, la Civica, la musicale «Andrea Della Corte», sono una decina le biblioteche funzionanti nelle dieci Circoscrizioni. E due verranno aperte appena possibile, una al Lingotto, in corso Corsica 55, l'altra in via Guido Reni nello splendido complesso della Cascina Giaione, sede di buona parte dei servizi della Circoscrizione 2.

La struttura che ospiterà quest'ultimo nuovo centro di lettura è un arioso e luminoso «sottotetto» di 1200 metri quadrati. I 45.000 volumi di cui verrà dotato sono già stati acquistati, così come i mobili. Alla Cascina Giaione sarà disponibile anche una videoteca con dodici videoregistratori. Locali e materiali sono pronti da tempo... *«Non si riesce ad aprire* — spiega il presidente della Circoscrizione 2, Giovanni Cipresso — *perché il Comune finora non è riuscito a trovare le quindici persone che dovrebbero lavorarci. Dopo tanto tempo, mi pare che si possa parlare di mancanza di buona volontà»*. Una critica alla quale l'assessore per la Cultura del Comune, Marziano Marzano, risponde tirando in ballo la legge finanziaria che ha imposto ai Comuni il blocco delle assunzioni.

La biblioteca esistente attualmente nella Circoscrizione 2, a Villa Amoretti, con 115.000 prestiti nel 1989 (dispone di 30.000 volumi) è tra le più attive del Piemonte. E si sta rivelando ampiamente insufficiente rispetto alle esigenze del territorio. Ogni giorno viene frequentata da circa 700 persone, 200-300 delle quali vi si recano per leggere i giornali. A questo proposito, quando la nuova struttura di via Guido Reni potrà essere attivata, al piano terreno (per facilitare gli anziani) verrà aperta una fornita emeroteca.

Il 26 aprile la Nazionale ospiterà un importante convegno sull'automazione nel sistema bibliotecario italiano.

Cresce il numero dei torinesi che scelgono di trascorrere qualche ora tra i libri

CORSI E DISCUSSIONI AL FEMMINILE

La «Pantera» è rosa e alza la sua voce

● La «Pantera» è femmina e fa sentire la sua voce femminile. Lo ricordano le studentesse che hanno organizzato due incontri — uno lunedì alle 17.30 (sala lauree di Lettere) e un altro al Palanda mercoledì pomeriggio — per continuare a discutere su problemi femminili, ma anche «per trovare risposte concrete». Si parla di legge relativa all'aborto «che sanava un'ingiustizia sociale» ora ampiamente messa in discussione, di violenza sessuale che non accenna a diminuire, di discriminazioni sul posto di lavoro, di immagine femminile falsata che i media ci propinano, di servizi pubblici [vedi consultori] carenti». Sono gli stessi temi già affrontati durante l'occupazione di Palazzo Nuovo in un incontro con un richiamo molto esplicito: «La notte ci piace, vogliamo uscire in pace».

Si fanno sentire anche le donne del «Collettivo lavoratrici-lavoratori studenti» [«non solo questa volta, ma per i giornalisti la nostra specificità proprio non esiste», dicono polemicamente] che si sono battute per ottenere tra l'altro, e ci sono riuscite, dal Consiglio di Facoltà di Scienze Politiche, l'istituzione di due corsi relativi al «soggetto donna» o, precisamente, su «Storia delle tematiche femminili» e «Sociologia delle relazioni di genere».

Insegnamenti già avviati precedentemente in seminari interdisciplinari sul femminismo, col coinvolgimento di molti studenti, e che all'estero (Stati Uniti, Giappone, Francia, Belgio, Regno Unito...) sono già diffusi e consolidati, senza contare che sono previsti in Direttive Cee. Un programma finalizzato «all'eliminazione degli svantaggi della donna nel mondo culturale, sociale, politico e lavorativo».

In una ricerca della sociologa Maria Grazia Fischer risultava che nella facoltà di Scienze Politiche lavoratrici e lavoratori studenti nell'89 sono stati il sessanta per cento della popolazione universitaria, con un tasso di femminilizzazione del 39,5 per cento (nel '74 era solo il 16,4%). Un piccolo campione che conferma la tendenza generalizzata di una crescente presenza di donne all'università che chiede sempre più «un proprio bagaglio culturale».

st. c.

IL MOVIMENTO DEGLI STUDENTI TORNA IN PIAZZA

Umberto Dianzani

«Mancano le aule? Le lezioni in strada» L'Università alla ricerca dello spazio

Lunedì manifestazione in Rettorato Protesta comune studenti-docenti Costruito anche il «Pantenda» sul piazzale davanti a Palazzo Nuovo sede di riunioni per tre giorni

«Mancano le aule? Facciamo lezione per strada, così ci sarà posto per tutti». La «Pantera» propone una soluzione radicale per trovare uno spazio per studiare, seguire i corsi, incontrarsi. Quando? A partire da lunedì mattina in occasione di una manifestazione congiunta di studenti e docenti davanti al rettorato per rivendicare aule, uffici, biblioteche: *«Siamo stufi di studiare dentro un portacenere, lo "spazio vitale" — 35-50 centimetri — a disposizione di ogni iscritto»*, dicono le pantere.

Ma la ricerca dello spazio continua. Così, sempre lunedì, sul piazzale Aldo Moro, gli studenti lavoratori si «accamperanno» dentro il *«Pantenda»*, una struttura leggera che per tre giorni servirà da punto di incontro e discussione per sollecitare *«l'uso prolungato e alternativo di Palazzo Nuovo»*. Una richiesta sottoscritta da più di mille universitari per protestare contro la *«nostra emarginazione. Per noi è molto difficile seguire corsi e seminari, utilizzare biblioteche o laboratori, cercare un rapporto costruttivo con i docenti che non sia limitato solo al momento dell'esame. Non vogliamo più essere considerati studenti marginali, rivendichiamo il nostro diritto allo studio»*.

Così nasce l'idea del «Pantenda» nel parcheggio a fianco di Palazzo Nuovo. Una struttura aperta tutto il giorno. Alla sera ci sarà la «tre giorni» organizzata dagli studenti lavoratori. Lunedì ci sarà la presentazione delle iniziative del Collettivo: il questionario sui problemi degli studenti lavoratori; la richiesta di apertura serale dell'università fino alle 24 e di una didattica diversa con il rilancio delle 150 ore. Martedì, poi, si parlerà di diritto allo studio con sindacalisti e politici. Mercoledì infine si cercherà di analizzare i rapporti che disoccupati, handicappati, stranieri e studenti fuori sede hanno con la formazione. Durante il giorno, invece, il movimento organizzerà mostre, video, e i lavori prodotti durante l'occupazione.

Dentro Palazzo Nuovo, intanto, si trovano piccole soluzioni. Il collettivo di Filosofia ha trasformato l'aula studenti in sala studio aperta tutto il giorno; l'ufficio tecnico ha smantellato le due salette del primo piano trasformandole in spazio per studio con tavoli e sedie. Da lunedì, poi, dovrebbe funzionare anche un piccolo bar autogestito dentro l'atrio del palazzo. Dopo le vacanze di Pasqua il rettore dovrebbe concedere un'aula a gradoni per le riunioni e i seminari degli studenti. Ma non sarà questa piccola redistribuzione di aule e uffici a risolvere il problema della mancanza di luoghi dove studiare e lavorare.

La ricerca dello spazio, così, sembra unificare le richieste degli studenti e della «pantera in toga». Lunedì ci sarà la «giornata di lotta comune» con assemblea e sit-in davanti al rettorato anche se ci sono molti dubbi sulla partecipazione dei docenti alla manifestazione. Dopo l'occupazione studentesca, sono stati proprio i professori a rilanciare la protesta con una lettera firmata da 50 docenti di Lettere, con in testa il preside, Adriano Pennacini, in cui venivano richiesti locali provvisori sul piazzale Aldo Moro. I professori avevano lanciato un aut-aut: *«O si costruiscono aule o non inizieremo il prossimo anno accademico»*. La risposta del rettore dell'ateneo torinese? Un palatenda per Palazzo Nuovo. Una «provocazione» con cui Umberto Dianzani giustificava il suo scetticismo: *«E' un'utopia veder realizzare un prefabbricato entro l'anno. Tempi e licenze non dipendono dall'università ma dal Comune»*.

Maurizio Tropeano

RITA LEVI MONTALCINI

Il premio Nobel alla mostra dedicata a Tosalli organizzata dall'associazione per la sclerosi

Mi ricordo quando con Luria e Dulbecco..

La Torino Anni Trenta e il primo laboratorio costruito in camera da letto

«Torno a Torino ogni volta che posso. In città vivono ancora mia sorella e i miei nipoti». Rita Levi Montalcini, premio Nobel per la medicina nell'86, è una splendida signora di 81 anni. L'abbiamo incontrata alla mostra dedicata a Felice Tosalli, un artista che ha operato a Torino all'inizio del Novecento. La retrospettiva è stata promossa dall'*International Inner Wheel Torino Ovest*, che ha devoluto i ricavati dalla monografia sull'artista scritta da Alfonso Panzetta all'Aism (associazione sclerosi multipla), di cui la Levi Montalcini è presidente.

Con le recenti scoperte dei ricercatori americani, quali nuove prospettive si sono aperte nella lotta alla sclerosi multipla?

«Non mi faccia dire quello che non debbo — risponde sorridendo — *perché non si vende la pelle dell'orso prima d'averlo ucciso. Comunque sono ottimista. Sto lavorando molto e spero che ce la faremo presto»*.

Allora parliamo della Torino degli Anni Trenta, quando lei frequentava l'Università e aveva compagni eccezionali: Salvatore Luria e Renato Dulbecco, entrambi Nobel per la medicina, e insegnanti della statura di Giuseppe Levi, padre di Natalia Ginzburg. *«La città allora rappresentava veramente un vertice culturale. Mia sorella era molto amica di Felice Casorati e poi erano i tempi di Cobetti, Carlo Levi, grande amico di famiglia. La città era impegnata, culturalmente e politicamente. Qui è nata la prima opposizione al fascismo. Io vi passai l'infanzia e crebbi in una famiglia affettuosa, ma molto severa. Vi si respirava un clima vittoriano, poco adatto alle mie naturali tendenze. Poi vennero i tempi dell'università e tutto andò per il meglio finché i fascisti non mi cacciarono»*.

Che cosa le ha creato più difficoltà: essere donna, essere ebrea o non avere sufficienti appoggi e finanziamenti per le ricerche?

«Non mi è mai importato niente di tutto questo. L'antisemitismo non mi ha mai toccato e come donna non ho mai patito, tranne il periodo vittoriano. Quanto ai soldi... ho cominciato con gli aghi, in camera da letto, in un laboratorio casalingo di due metri per tre».

Perché è trascorso così tanto tempo fra la sua scoperta sui neuroni e il Nobel? *«Per la comunità scientifica la scoperta non era ortodossa in quanto andava molto al di là dei dogmi cui era vincolata. Ma questo ritardo è stato la mia fortuna, perché così ho lavorato tranquilla per trent'anni»*.

Perché è tornata in Italia dopo aver vissuto così a lungo negli Usa? *«Ho ristabilito i contatti con l'Italia nel '61. Dal '69 sono diventata direttore dell'Istituto di biologia cellulare di Roma del Cnr e dal '77 mi sono fermata definitivamente. Sono tornata per mia madre e per il mio Paese. Perché, nonostante i fascisti non fossero d'accordo, questo è il mio Paese»*.

Che cosa significa per lei continuare a fare ricerca? *«La vita, tutto»*.

E qual è il segreto per avere ancora tanta energia? *«La curiosità. Non c'è niente di più bello della ricerca: tutti i giorni si entra in una giungla dove si scoprono cose mai viste. Questo è quanto cerco di dire e di insegnare ai giovani»*.

Paola Campana

Rita Levi Montalcini

CHIERI

Una banda organizzata che «rapisce» i cuccioli per poi chiedere il «riscatto»

Anche nella cintura torinese la microcriminalità ha scoperto un nuovo filone: quello del sequestro dei cani a scopo di estorsione. L'operazione non presenta difficoltà.

Se si tratta di cuccioli non ci sono problemi ad impossessarsene, se sono adulti si ricorre ad una femmina in calore per «irretire» i maschi e portarli via senza difficoltà. Dopo arriva al proprietario la telefonata con la richiesta del riscatto, magari mascherata sotto forma di richiesta di ricompensa per aver ritrovato la bestiola scomparsa. La cosa funziona perché non vengono chieste grosse cifre ed il padrone del cane è contento di riabbracciare il suo pupillo.

La novità, che riguarda Chieri, è che questa attività si è diffusa su vasta scala, tanto da far pensare che ci si trovi di fronte ad una banda molto ben organizzata con basi nell'Astigiano e nel Cuneese. Vengono rubati di preferenza cani di razza che fanno la guardia alle grandi aziende agricole, ma anche cani di compagnia che dividono la loro vita con le persone anziane. Sono questi ultimi i bersagli più facili. Si fa leva sul fatto che spesso il cane è l'unica compagnia di una vita colma di solitudine o peggio ancora le persone anziane sono ritenute fragili e facilmente raggirabili.

Alcuni cuccioli sono tornati altri no. Qualcuno ha offerto tutta la propria pensione, altri hanno fatto debiti pur di riavere con sé Fido.

Gli animali non restituiti invece vanno ad ingrossare le file del mercato clandestino. Vengono inviati nelle altre province italiane e venduti sottocosto.

Come nei sequestri di persona, i malviventi prima pretendono il pagamento del riscatto e dopo restituiscono l'animale. L'unica differenza è che lo fanno a domicilio.

Selma Chiosso

Un girotondo di mille persone che battano il record di Udine

Domani, alle 15 in via San Donato organizzato dal Gropco con l'assessorato al commercio. Fiori a Carmagnola e al mercato dell'abbigliamento di Porta Palazzo

Due alternative per la domenica di domani, preannunciata da questo cielo grigio: a scelta, una festa collettiva all'insegna della solidarietà oppure un doppio incontro tra i fiori ed il verde che l'attuale pioggia sta spingendo alla pienezza della primavera.

Il primo appuntamento in via San Donato dove il Gropco, gruppo di operatori locali, ha varato sotto il patrocinio dell'assessorato al Commercio la manifestazione «*Entra nei Guinness*», invitando l'intera cittadinanza a battere il primato realizzato a Udine il 16 febbraio 1988, dove 2572 persone strette per mano a catena riuscirono a formare il girotondo più numeroso del mondo.

Chi intendesse letteralmente «*dare una mano*» dovrà presentarsi alle 15 di domani in via San Donato, con un buono acquistato presso i negozi locali convenzionati che espongono una particolare locandina di riconoscimento. Con il ritiro del suddetto buono (in vendita sino al momento del via) si otterrà il pettorale indispensabile per entrar nel gioco. Mille lire il prezzo di iscrizione: devoluto all'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro l'intero ricavato.

E a questo punto tutti in girotondo, sotto la sorveglianza di un severo funzionario del Guinness incaricato di omologare il risultato. Mentre chi abbia allegria e stomaco all'altezza della situazione potrà cimentarsi in una serie alternativa di primati di tipo gastronomico. Tra le proposte da battere: le 16 banane inghiottite dal campione in carica del Guinness in 2 minuti, il litro di birra tracannato in 1,3 secondi, i tredici bomboloni mandati giù in 8 minuti e 1,5 secondi, i dodici quarti di limone divorati con tanto di buccia e di semi in 15,3 secondi. E visto che l'appetito vien mangiando, chissà che anche gli attuali record in fatto di patatine fritte, peperoncini (traguardo da superare, quello di 29 inalati in due secondi senza neppure un sorso d'acqua), polpette di carne, uova sode, wurstel o cipolline sottaceto (per la cronaca si imporrà chi riuscirà a rimpinzarsene in un minuto di almeno 92) non vengano surclassati dall'exploit pantagruelico di qualche torinese. Con l'augurio che agli applausi del caso non debba abbinarsi qualche precipitosa lavanda gastrica.

Secondo appuntamento quello con il Mercato Terzo dell'abbigliamento sotto la tettoia a ponente di Porta Palazzo, che sarà trasformato eccezionalmente in serra su iniziativa degli allievi della scuola Assofioristi-Confesercenti, impegnati in un saggio basato sulle composizioni floreali più suggestive di aprile ed anch'esso patrocinato dall'assessorato al Commercio. Alle ore 15 l'inizio dell'esibizione seguita dalla vendita all'asta delle composizioni, mentre il ricavato verrà poi devoluto totalmente a scopi benefici.

Festa di primavera alla grande, infine, a Carmagnola. Dove nel parco della cascina Vigna è in corso da stamane e si prolungherà sino a domenica sera, (apertura dalle 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 19; biglietto di ingresso di mille lire) la seconda edizione di «*Ortoflora*», la grande rassegna comunale dedicata alle ultime novità in fatto di orti, parchi e giardini. Oltre cinquanta gli espositori raccolti nella panoramica, completata da specifici settori riservati ad attrezzature e impiantistica, arredo urbano, agricoltura biologica.

Esibizione di allievi fioristi al mercato dell'abbigliamento

TERZA ETA'

Ecco il «salvanonno»

Un'agenzia offre assistenza agli anziani

«Salvanonno» è un'agenzia che aiuta persone anziane e sole. E' sufficiente associarsi, pagando annualmente una tessera di lire 10 mila, per ottenere una serie di servizi. Ad esempio il prontospesa, che contempla il contributo di una persona che si preoccupa di acquistare la spesa e consegnarla a domicilio, con un risparmio per l'anziano del 50 per cento sul costo reale.

Con 20-25 mila lire si può ottenere a domicilio la prestazione della pettinatrice e della pedicure, l'elettricista, il falegname, l'idraulico e il fabbro possono intervenire applicando uno sconto del 10 per cento sulla prestazione e rinunciando al diritto di chiamata (da lire 30 mila a lire 50 mila).

«Salvanonno» si preoccupa anche dell'assistenza veterinaria per i piccoli animali domestici, con uno sconto del 15 per cento sul prezzo reale, del pagamento delle bollette della luce e del telefono, richiesta di certificati di vaccinazione e documenti per pratiche di pensioni e Usl, spesa solo il diritto di chiamata (lire 5.000). Con soli mila lire ed 8.500 lire si possono richiedere accompagnamento e compagnia. Per collaborazione domestica e infermieristica, con intervento immediato in caso di segnalazione di emergenza, si spendono lire 6 mila ed 8.500 all'ora.

Gli aderenti a «Salvanonno» potranno godere di uno sconto del 30 per cento per ogni tipo di prestazione medica o chirurgica. L'agenzia dovrebbe limitare i casi di speculazione sugli anziani come quello ascoltato ad una radio privata dove un'anziana disabile affermava di essere felice perché aveva trovato una signora che quotidianamente le acquistava la spesa chiedendo 10 mila lire in più del prezzo della merce, un vero furto.

Gian Luigi Casalegno, uno degli organizzatori, afferma: «*Ogni associato acquista, oltre al pagamento della tessera annuale, una tessera di lire 40 mila che dà diritto a 12 diritti di chiamata. Offriamo anche consulenze presso studi professionali, assicurativi e fiscali. Per la compilazione del 740, il costo è di lire 38 mila. Unico neo, siamo poco conosciuti e non possiamo raggiungere tutti gli anziani che ne trebbero bisogno di noi*».

«Salvanonno»: 84.60.10 - 86.59.48. Telefonare per essere salvati.

Paolo Barisone

NOTIZIE

«I verdi per Settimo» non presentano liste

«I verdi per Settimo» non saranno presenti alle elezioni comunali di maggio. Lo ha annunciato il consigliere comunale Andrea Buffa (promotore insieme all'ex consigliere Gianfranco Crua e altri esponenti di dp usciti dal partito) della lista ecologista. «La decisione improvvisa del Parlamento, voluta dai grandi partiti — dice con amarezza Buffa — che ha modificato, portandolo a 750, il tetto delle firme necessario per la presentazione della lista ci costringe alla resa. Con le vecchie regole noi eravamo perfettamente a posto perché avevamo raccolto 182 firme contro le 150 richieste. Vedremo entro l'11 aprile se presentare una lista che utilizzi un simbolo nazionale come il sole che ride».

Rapina al casello

E' avvenuta ieri sera a Carmagnola, sulla Torino-Savona. Verso mezzanotte due malviventi, armati di coltello, dopo aver minacciato i casellanti si sono impadroniti di un milione e mezzo e poi sono fuggiti a bordo di una Lancia Prisma in direzione della tangenziale. La vettura, però, nei pressi dello svincolo di corso Orbassano, ha sbandato sull'asfalto viscido e i rapinatori, inseguiti dagli agenti della stradale, dopo aver abbandonato la vettura, sono fuggiti tra i campi.

Venti miliardi a Poirino

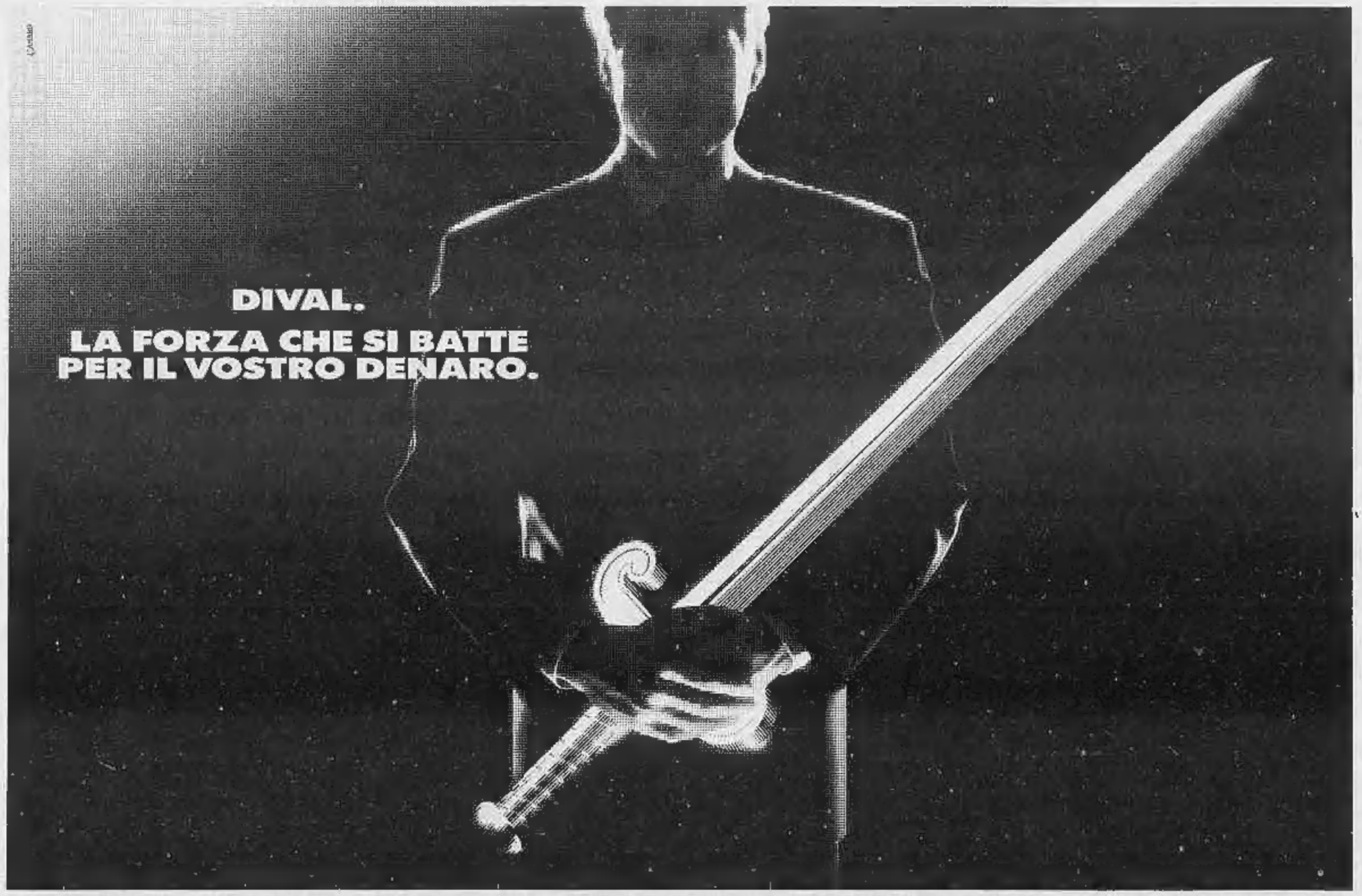
L'amministrazione comunale ha varato il piano di sviluppo triennale 1990-92 che comporterà una spesa di quasi 20 miliardi ripartiti in 8 miliardi e 600 milioni per il 90, 5 miliardi e mezzo per il 91 e 6 miliardi per il 92. Per la viabilità la spesa prevista è di 6 miliardi. Un miliardo e mezzo verrà investito per costruire due nuovi pozzi dell'acquedotto e la rete di collegamento con le frazioni minori. Altri 2 miliardi andranno per il potenziamento delle fognature (nelle frazioni, il nuovo collettore e il nuovo depuratore nella zona industriale di Masio). Mezzo miliardo servirà per costruire la caserma dei carabinieri, un miliardo e mezzo per il nuovo municipio e, infine, 2 miliardi e 700 milioni per nuovi impianti sportivi.

Mutilati al Carignano

Sarà il Teatro Carignano quest'anno a fare da cornice alla 40ª Giornata del Mutilato e Invalido del Lavoro che domani mattina si svolgerà puntuale per ricordare tutti coloro che sul lavoro ci hanno rimasso la salute. Una celebrazione che l'Anmil, l'associazione della categoria, ritiene doverosa visto che invece troppe volte gli invalidi del lavoro vengono considerati «*cosi da dimenticare*» e da mettere a tacere con qualche promessa. Quest'anno però la Giornata non sarà solo di recriminazioni. Oreste Alba, presidente provinciale e vice presidente nazionale dell'Anmil potrà finalmente dare agli associati una buona notizia, dopo dieci anni di lotte e trattative la Regione Piemonte ha licenziato la legge che esclude le rendite dal conteggio del reddito al fine di ottenere le case di edilizia popolare ed ha avviato altre importanti delibere e ricerche al fine di regolarizzare la posizione della categoria. Molto attese le partecipazioni del ministro del Lavoro Donat-Cattin, del sindaco Maria Magnani Noya, degli assessori regionali Brizio, Cerchio e Marcari.

Lo sviluppo di Santena

L'amministrazione comunale ha varato il piano di sviluppo triennale che prevede un investimento di 8 miliardi e 550 milioni. Di questi, 3 miliardi e 400 milioni saranno spesi per il potenziamento degli impianti sportivi, 900 milioni per la costruzione del nuovo Municipio, 700 milioni per l'ampliamento del cimitero, 250 milioni per l'acquisto dell'ex caserma Cavour dove sarà allestita l'aula per i Consigli comunali, 70 milioni per la manutenzione delle aree verdi e 50 milioni per il completamento e l'ampliamento dell'area sportiva di via Tetti Agostino.



1970. Dall'esperienza del Gruppo RAS nasce Dival. 1990. Dival è oggi responsabile di oltre 7.000 miliardi tra fondi comuni e piani di previdenza integrativa e opera per conto di oltre 170.000 clienti.

Un patrimonio di fiducia costruito sulla forza di risultati concreti, sulle dimensioni di una realtà importante nel mercato finanziario.

Un successo basato su scelte equilibrate, su quella serietà che è la vera forza del nostro lavoro e dà forza al vostro risparmio.

Per informazioni chiamate il vostro Consulente Dival o, al costo di un solo gettone, telefonateci: NUMERO VERDE 1678-23023

DIVAL
PIU' FORZA AL VOSTRO RISPARMIO.
GRUPPO RAS

Questo annuncio pubblicitario non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio, né offerta di pubblica sottoscrizione di quote dei Fondi DESTINAS, MULTINAS, RENDINAS, COMMERCIO TURISMO, ADRIATIC GLOBAL FUND, ADRIATIC BOND FUND, TRE R, RASFUND e dei Servizi di Amministrazione Fiduciaria di Beni COFIRA. Di ogni documento che lo richiedesse può ricevere copia gratuita presso le sedi delle Società di Gestione e dei Collocatori. Prospetti informativi di cui la Commissione Nazionale per le Società e la Borsa ha autorizzato la diffusione con delibere del 20.06.1986, 20.06.1986, 10.06.1988, 07.06.1988, 09.01.1990, 05.01.1990, 25.02.1987, 07.07.1986 la pubblicazione (richiesti depositi presso Direzione Provinciale del Tesoro di: MILANO - TORINO - ROMA - NAPOLI - BOLOGNA - GENOVA - VENEZIA - FIRENZE - BARI - PALERMO - CATANIA - CAGLIARI - TRIESTE - PERUGIA). AVVERTENZE. L'investimento nei Fondi DESTINAS, MULTINAS, RENDINAS, COMMERCIO TURISMO, ADRIATIC GLOBAL FUND, ADRIATIC BOND FUND, TRE R, RASFUND e nei Servizi di Amministrazione Fiduciaria di Beni COFIRA non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo contenente consenso al Prospetto di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di sottoscrizione dei Prospetti non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie ad esso relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute nei Prospetti informativi grava sui soggetti ai quali gli stessi sono riferibili, nonché sottoscritori.

Cala l'inquinamento, si alza il livello dei fiumi e cede la morsa della siccità

La pioggia sul weekend

Parola di meteorologo: per i prossimi giorni «cielo coperto» sul Piemonte e la prospettiva di «deboli schiarite». Invece, la Liguria promette bel tempo e per gli sciatori spruzzi di neve fresca

Piove oggi, piove domani, piove forse dopodomani. A metterla in rima si rendono con la massima chiarezza (e sintelicità) le previsioni dei meteorologi. Pur con tutti i distinguo e le precisazioni che, scrutando il divenire dei fenomeni «celesti», gli addetti ai lavori non mancano mai di aggiungere.

In questo caso al «cielo coperto» che vigilerà sulle nostre teste per giorni e giorni vi saranno intervalli, non di bel tempo, ma di semplici schiarite, che, tutt'al più, sul versante marittimo, potranno tradursi in «comparse» del sole. Buon per chi è in partenza per la Liguria. Chi resta a casa sappia che il cinema sarà la metà più consigliabile.

Più incoraggiati, invece, sono gli sciatori che sono già partiti o che si accingono a farlo: alcuni centimetri di neve fresca sono caduti un po' dappertutto stanotte e consentono di sperare in un prolungamento della stagione sugli sci sino alle vacanze pasquali comprese. Nel Cuneese, all'Argentera, il manto nevoso è ora di ventidue centimetri, a Claviere è di oltre mezzo metro. Dodici centimetri sono caduti anche al Sestriere, nove a Bardonecchia, dieci in Val d'Ossola, dove si sfiora il metro di neve naturale «depositatosi» sulle piste.

La pioggia in pianura è la vera «benvenuta» della stagione. Non importa se pioggerellina, pioviggina. Purché si decida a scendere. E poi aumenti di intensità, chiedono gli agricoltori che non hanno visto neve sui loro campi, quest'inverno, e sono assai preoccupati. L'anno scorso aprile fu piovosissimo e i trecento millimetri d'acqua piovana che distribuì sui campi piemontesi risolsero tutti i problemi di siccità crentisi nei mesi precedenti.

Per quest'anno, oggi la situazione è più incoraggiante di cinque giorni fa, ma niente di più: il servizio meteo di «Caselle» ha quantificato in 1,24 i millimetri di pioggia scesi sulla zona di Torino mercoledì scorso, saliti a 17,2 nella giornata di ieri, mentre nelle prime otto ore di oggi sono stati 11,4. Ed è probabile che «qualcosetta» si aggiunga in giornata. Dovesse piovere tutti i giorni d'aprile, pur a questi ultimi livelli, la situazione dell'agricoltura migliorerebbe sensibilmente. Anche se non sono i piovaschi di quest'intensità a penetrare con efficacia nel terreno. Va bene per le piantine sulle terrazze.

Ma che noia, poi, senza rapidi e provvidenziali piogge «da commandos», di quelle che risolvano tutti i problemi in pochi giorni e ci restituiscano subito dopo cielo sereno e sole. Le previsioni meteo di Caselle indicano per il Piemonte, nelle prossime 24 ore, cielo prevalentemente coperto, con precipitazioni che, localmente, potranno assumere carattere temporalesco. E la volta buona?

Il generale Giorgio Minetti, autorevole consulente di *Stampasera*, ricorda che la situazione meteo sul nostro pianeta è tale da svolversi di continuo, *«perciò la variabilità porterà sicuramente altra pioggia. Vi sono perturbazioni che in serata si affacceranno dall'Atlantico»*. Il nodo del problema siccità sta nell'estensione eccessiva, dalla Scandinavia alla penisola iberica, delle condizioni di bassa pressione. Il che significa cielo coperto, ma che non si scarica se non qua e là. Ieri, per esempio, pioveva come Dio la manda, si dice in questi casi, dal Gottardo sino a Como e viceversa. La pioggia bagna sempre i più fortunati e i contadini ticinesi lo sono.

Gli scettici si consolino con le statistiche, in base alle quali aprile è soltanto al terzo posto della classifica dei mesi più piovosi. Al primo c'è maggio e poi allora, forse, gli aventi sotto forma di correnti di aria fredda incrociatisi con venti africani, ci risparmieranno di invocare ancora la dea pioggia.

A passeggio finalmente sotto la pioggia dopo mesi di siccità

ALLA RODARI DI CASCINE VICA

I quindici alunni della 5ª C partecipano al concorso «Rivoli: carta, penna e calamaio»

Giornale di classe «in diretta dai banchi»

I banchi, uno accanto all'altro, diventano il tavolo della redazione. Testi e alcuni disegni al posto delle foto che non hanno potuto scattare. Le esperienze della 1ª A e della 1ª B

Elementare «Rodari» di Cascine Vica: i piccoli redattori della 5ª C al lavoro

«Abbiamo visto tanti giornali, tanti articoli di cronaca nera, bianca, di sport, di spettacolo. Alla fine abbiamo capito che non è facile fare un giornale, ma forse anche per questo ci siamo appassionati a questo lavoro». Così Vanna Bollettin, maestra della scuola elementare *«Rodari»* di Cascine Vica, sintetizza l'esperienza del giornalino di classe condotta con gli alunni della 5ª C. *«In diretta dai banchi»* parteciperà al concorso per giornalini di classe a *«Rivoli Carta penna e calamaio»* bandito dal Comune e organizzato dal circolo didattico.

I piccoli redattori si sono messi all'opera per alcune ore ogni settimana, realizzando testi e disegni (le foto sono state scartate perché alla prima esperienza — la visita in una fabbrica vicina — i sorveglianti hanno costretto i ragazzi a lasciare le macchine negli zainetti..).

Prima ancora si sono posti tante domande. *«Perché nei casi di morte per droga non si conoscono mai le motivazioni che hanno spinto il ragazzo a far uso di stupefacenti?»*. Sarebbe bello, in effetti, poter approfondire ogni volta una notizia. E' questa l'unica possibile risposta da dare ai 15 giovanissimi colleghi.

«In diretta dai banchi» — banchi che vengono uniti a formare un unico grande tavolo di lavoro — presenta in 24 pagine una varietà di argomenti molto interessante: una serie di articoli sul presidente Sandro Pertini, un servizio sulla droga. Poi, cronaca pettegola, spettacolo. Niente sport: *«Non siamo stati molto fortunati — dicono i ragazzi —. Abbiamo perso le gare alle quali abbiamo partecipato... Michele, l'unico che non giocava, avrebbe dovuto "fare l'inviato" e scrivere l'articolo. Pazienza. Non ce la siamo sentita di mettere in piazza le nostre sconfitte»*.

Di alcuni settori dei giornali, gli alunni della 5ª C hanno riportato impressioni precise e, talvolta, non entusiastiche: *«Di politica e sindacato non si capisce molto. Il linguaggio è piuttosto oscuro e complicato. Lo sport, invece, è semplice, per tutti»*. Nonostante le riserve, Laura ha quasi deciso: da grande non le dispiacerebbe fare la giornalista.

In 1ª A, i piccoli, assistiti dai maestri Franca Porello e Giorgio Guglielmi, hanno già pronti due numeri monografici. Uno, *«Quante paure»*, riguarda le paure dei bimbi. L'altro propone i piccoli autori in veste di «maestri», un ribaltamento che scaccia ogni timore: terremoto, fulmini, scheletri, guerra, dentista, buio, cani. Insieme alle giornalistiche riflessioni sulle paure vi sono anche bellissimi ed elaboratissimi disegni.

In 1ª B le maestre Laura Casoni, Claudia Barra ed Edmea Ullio hanno realizzato con i loro piccolini una rivista d'arte, *«Il Castello di Rivoli»*, che ha utilizzato come base l'interessante esperienza in corso con il settore scuola del Museo di arte contemporanea: le scolaresche della «Rodari» vanno in visita alle mostre e gli artisti ricambiano *«visitando»* la scuola.

Soddisfatto il direttore del II Circolo didattico di Rivoli, Giorgio Ghiggini: *«Abbiamo una partecipazione di circa 30 classi, da Rivoli, Grugliasco, Collegno, Alpignano, Pianezza. Le materne portano lavori basati sull'immagine. Richieste sono giunte anche dalle scuole medie: parteciperanno fuori concorso»*. Ricchi i premi, che naturalmente andranno all'intera classe. La «giornata della gloria» è fissata per l'11 giugno.

m. t. m.

STASERA A CENA *di Anna Bona*

Quei piatti messicani appena fuori Torino

LA FAZENDA. Via Marconi 56 - Monasterolo (To) - Tel. 0123 / 417.128. Chiuso: lunedì.

A Monasterolo, a pochi chilometri da Torino sulla direttissima Venaria-Lanzo, Maurizio Boldrini, titolare del ristorante, ha creato un'iniziativa originale e simpatica: portare a pochi passi da Torino l'atmosfera, la gastronomia e gli spettacoli del lontano Messico. Lo chef Giancarlo Regis si è specializzato in tipici piatti con le più antiche ricette del Centroamerica.

Tutte le specialità della cucina di questo paese vengono proposte in un ricchissimo menù: calabacitas con carne, una zuppa con zucchine, peperoncini, mais e carne di maiale; tostadas, ricco piatto a base di tortillas, pollo, pomodori e fagioli neri; il tegamino di pesce persico con gamberetti dell'Atlantico, ed una prelibata crema di vaniglia alla papaccia, un insieme di prugne cotte al forno cosparse di tequila e vaniglia. Tutti i vini sono originali messicani. Musica e spettacoli tutte le sere. Prezzo medio, tutto compreso: 50 mila.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

FLAMENCO TEATRO DANZA: stage con Paolo A. Patruno e Anna Mostacci sabato 7 e domenica 8 aprile via P. Ciotilde 3, tel. 472.488.

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

al REGINA
UN APPUNTAMENTO DA NON MANCARE
Dopo lo strepitoso successo di «SUPERVOGLIOSE DI MASCHI» ecco a Voi l'ultimo grande film di
MOANA POZZI e CICCIOLINA
VOGLIOSE e INSAZIABILI
PER
STALLONI SUPERDOTATI

IMMINENTE IN TUTTA ITALIA
FONDA DE NIRO
Gli insegnò le parole per dire ciò che provava per lei.
LETTERE D'AMORE
Metro-Goldwyn-Mayer Presenta Una produzione Lantana Jane Fonda · Robert De Niro
"Lettere d'Amore" (Stanley & Iris) Musica di John Williams Montaggio di Sidney Levin, A.C.E. Scenografia di Joel Schiller
Direttore della fotografia Donald McAlpine, A.S.C. Produttore Esecutivo Patrick Palmer
Basato sul romanzo "Lettere d'Amore" di Pat Barker pubblicato in Italia da Edizioni Frassinelli
Sceneggiatura di Harriet Frank, Jr. & Irving Ravetch Prodotto da Arlene Sellers e Alex Winitsky Diretto da Martin Ritt
In associazione con Star Partners II, Ltd
AN MGM/UA COMMUNICATIONS COMPANY
TM & COPYRIGHT © 1989 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED
COLOR BY DE LUXE IN TEATRI SCELTI
Distr:

l'Auto del Dipendente. Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche rateal-

mente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni su tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il sabato e la domenica allo 011/3471337.

CHI TOCCA MUOPE...

Avete letto bene. Chi tocca un orologio Rado muore dal desiderio di possederne uno immediatamente. Perché gli orologi Rado non sono solo uno splendido connubio di tecnologia e design veramente unici, sono molto di più. Rado è infatti sinonimo di ricerca avveniristica di materiali unici, quali il vetro di zaffiro inscalfibile che ricopre «Coupole», il più recente capolavoro della moderna tecnologia Rado. Provate a toccare la superficie della cupola di vetro zaffiro di Rado Coupole, provate a indossare la sua perfetta anatomicità che si modella al polso in totale adesione. Anche voi morirete

DAL DESIDERIO DI POSSEDERLO.

RADO
Switzerland

Per trovare i negozi Rado più vicini telefonate al numero verde 167821014.

Distribuito da SMH Italia

DOPO I SUCCESSI DI ROMA E MILANO

GRASSO E CELLULITE ADESSO BASTA!

GARANZIA SCRITTA SUI RISULTATI

APPLICAZIONE SIMULTANEA DI 5 TERAPIE DIVERSE
CON EFFETTO MOLTIPLICATORE NEI CASI GRAVI ESTRAZIONE GRASSO E CELLULITE, EROSIONE GRADUALE, FRANTUMAZIONE NODULI CELLULITICI, CELLULITE EDEMATOSA ESTRAZIONE
DURATA INTERVENTI CIRCA 1 ORA CON RISOLUZIONE COMPLETA

TELEFONO 011/669.04.95

Intimea&Salute

VIA S. ANSELMO, 8 - TORINO

FRETTE IL CORREDO

dal 17 marzo al 14 aprile

SCONTI dal 10% al 30%

TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Via dei Martiri, 10

SelectionArt presenta
MICHELE CASCELLA
(1892/1989)
RIVOLI - Centro Commerciale Prisma 88 - corso Susa 242
dal 6 al 9 aprile 1990
Orario: 10-13 15.30-20

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

LIS
Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato 6-19,30; Domenica 6-13

Vuoi veramente aiutarci nelle nostre battaglie?

Noi lottiamo per evitare lo sfruttamento degli animali, la pratica della vivisezione, l'abbandono degli animali domestici e siamo contro la caccia

Iscriviti all'ENPA

Il tuo sarà un gesto di amore e di civile solidarietà per la dignità di tutti

ENPA
ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI
Via San Francesco da Paola, 30
TORINO - Tel. (011) 54.71.32
c.c. Postale n. 18363101

NON RICEVIAMO CONTRIBUTI DALLO STATO

Bozell

Chi taglia il coupon è tagliato per gli affari.

Importante! Come utilizzare questo coupon, dopo averlo debitamente compilato.

- Inviandolo a mezzo posta a PK-Affare Fatto - C.so M. D'Azeglio, 60 10126 - Torino.
- Consegnandolo direttamente agli sportelli PK di Via Marenco, 32 (orario 9-12.30/14-18) e Via Roma, 80 (orario 9-12.30/15-19).

Data _____

Vi invio la seguente inserzione da pubblicare gratuitamente.

_____

_____

_____

_____

_____

Nome _____ Cognome _____ Tel. _____

STAMPASERA

Tutti i giovedì, gratis con Stampasera Affare Fatto.
Ma per fare gli affari bisogna prima tagliare il coupon. In stampatello o in bella calligrafia scrivete quello che volete vendere o quello che volete comperare, quello che cercate o quello che volete offrire. E inviate il tutto a: PK-AFFARE FATTO C.so M. D'Azeglio, 60 - 10126 Torino. Le rubriche a vostra disposizione sono infinite e le inserzioni sono gratuite solo per i privati e non per le aziende. Affare Fatto, poi, ha 48 pagine. C'è lo spazio per gli annunci commerciali, per la vendita o l'acquisto di negozi o terreni, case o automobili. Se cerchi lavoro o offri lavoro questo è il luogo ideale. C'è spazio anche per le domande e le offerte di affitto per ville e appartamenti per le vacanze. Per camere e pensioni. Traslochi. Mobili e arredi. Abbigliamento. Articoli per l'infanzia. Articoli sportivi. Animali e veterinaria. Strumenti musicali. Videoregistratori. Alta fedeltà. Dischi. Elettrodomestici. Personal computer. Baratti e scambi. Smarrimenti e ritrovamenti. E chi più ne ha più ne metta. Affare Fatto: basta tagliare il coupon per essere tagliati per gli affari. E se non vi fidate delle poste potete sempre telefonare al (011) 6502165. Risponde sempre Affare Fatto.

affare fatto

Il giornale degli affari quotidiani.

Con i conforti della Religione praticata [redacted] laureato durante la sua lunga e bella esistenza, attorniata dai suoi cari si è spenta serenamente

Elena [redacted] Davicini

Con grandissimo dolore ne danno l'annuncio i figli **Gianluigi** con **Battina, Cristina** e **Alessandro, Roberto** con **Margherita, Chicco, Federica** e **Andrea**; la nipote **Davicini** e **Galbani, Anna Gianluigi** e **Orlando Perre**; la fedele **Rita Asharo**. Un vivissimo ringraziamento all'amico prof. Felice Gavazio ed anche al dottor Giovanni Rolla, alle infermiere Alberta Elsa e Giulia per le assidue cure affettuose. I funerali hanno luogo alle ore 11,45 di oggi 7 aprile nella chiesa parrocchiale di San Secondo. Si prega di non inviare fiori ma desiderate eventuali offerte all'Associazione Amici degli Handicappati, corso Regina Margherita 58

— **Torino**, 7 aprile 1990

Il **Presidente**, i **Consiglieri** e i **Sindaci** dell'**IFI** - [redacted] **Finanziario Industriale S.p.A.** partecipano con viva commozione al dolore dell'Amministratore Delegato e Direttore Generale, dottor Gianluigi Gabetti, per la perdita della madre

Elena Gabetti Davicini

e si associano al cordoglio della famiglia

— **Torino**, 7 aprile 1990

Giovanni e **Marella Agnelli** sono vicini al dottor Gianluigi Gabetti nel dolore per la perdita della madre

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Giovanni, Marinella, Andrea e **Tiziana Nasi** sono vicini con molto affetto a Gianluigi, Battina Roberto, Maltheana e ai loro figli

Umberto e **Allegra Agnelli**, con i figli, si uniscono al dolore del dr. Gianluigi Gabetti per la scomparsa [redacted] madre, signora

Elena [redacted] Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Cesare e **Gina Romiti** sono affettuosamente vicini e prendono parte al dolore di Gianluigi per la scomparsa della mamma signora

[redacted] Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1[redacted]

Giovanni e **Clara Nuvoletti Perdomini** commossi prendono parte al dolore dell'amico Gianluigi per la perdita della mamma

Elena Gabetti Davicini

— **Venezia**, 8 aprile 1990

Susanna Agnelli e figli profondamente commossi prendono viva parte al grande dolore di Gianluigi e familiari tutti

— **Roma**, 7 aprile 1990

Pio e **Maria Sole Teodorani Fabbri** condoglio. [redacted] sentimento a Gianluigi Gabetti ed ai suoi

Brando e **Cristiana Brandolini d'Adda** con **Ruy** e **Georgina, Leonetto** e **Maria, Muso, Brandino** e **Marie** sono affettuosamente vicini all'amico Gianluigi ed ai suoi cari nel dolore per la scomparsa della madre

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 8 aprile 1990

Clara Ferrero Vantimiglia Nasi ed i figli **Emanuela** e **Edoardo** sono vicini a Gianluigi nel ricordo della **MADRE**.

Laura Camerana Nasi e i suoi figli prendono parte al dolore di Gianluigi e Battina

Marina Nasi con i figli **Clara, Carlo, Valentina** e **Violetta** prendono parte commossi al dolore di Gianluigi

[redacted] Agnelli, Serge e **Margherita de Pahlen** partecipano affettuosamente al grande dolore di Gianluigi

Giovanni Alberto Agnelli prende parte al lutto del dr. Gianluigi Gabetti.

Ira, Eduard Egon e **Sebastiano von Fürstenberg** sono vicini a Gianluigi nel momento doloroso della perdita della mamma

Elena Gabetti Davicini

— **Venezia**, 7 aprile 1990

Oddone Francesca Camerana con **Benedetto** e **Flavia**, sono vicini con affetto a Gianluigi e Roberta Gabetti e [redacted] famiglia

Gastone e **Margherita Gromis di Trana, Giorgio** e **Francesca Lombardo, Umberto** e **Marcella Gromis di Trana, Carlo** e **Matilde Gromis di Trana**, con i loro figli, commossi partecipano al dolore per la scomparsa di **ELENA**

— **Torino**, 8 aprile 1990

Franzo e **Giuliana Grande Stevens** sono vicini ai familiari ed addolorati affettuosamente Gianluigi nel momento così triste della perdita della mamma segnora

Elena Gabetti

— **Torino**, 7 [redacted] 1990

Rosa[redacted] e **Gaetano Scardacchia** partecipano commossi al dolore di Gianluigi Gabetti e Roberto Gabetti per la morte della mamma signora

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Felice Giancarlo, Andrea Giovanna Gavazio sono affettuosamente vicini agli amici Gabetti

I **Collaboratori** dell'**IFI - Istituto Finanziario Industriale** si [redacted] mente al loro Amministratore Delegato, con sincera [redacted] al grande dolore che ha colpito [redacted] famiglia

Riccardo Andreoni
Spiro Azzellini
Mario Baldi
Luciano Bellandi
Enrico Benaglio
Ginzia Bianchi
Vera Bleula
Graziella Bosco
Cesare Castelfranco
Clara Catini
Adriana Chiarule
Carola Comes
Carla Corsetari
Mario Cozzi
Simonetta Croce
Assunto Draghi
Giorgia Garrone
Paola Ghirotti
Mario Giamelli
Rosa Guillaume
Paola Isaia
Giannina Marcon
Silvana Marocco
Virgilio Marrone
Franco Matta
Oscar Mattu
Fulvio Morra
Alberto Murano
Maria Vittoria Negro
Rossana Parenti
Fiorenzo Pelizzola
Mauro Piolatto
Giampiero Ponte
Patrizia Pratti
Giampiero Rabbi
Giovanni Sella
Marcello Simoni
Graziella Sopetto
Marina Talarico
Pio Teodorani-Fabbri
Augusta Trogu
Donatella Trotti
Nicoletta Vinca
Patrizia Zanello.

Mario e **Lina Garraffo**, profondamente addolorati, sono vicini a Gianluigi Gabetti e ai suoi cari per la perdita della adorata mamma

Elena [redacted] Davicini

— **New York**, 7 aprile [redacted]

Virgilio e **Giovannella Marrone** partecipano con affettuosa commozione al grande dolore del dottor Gianluigi Gabetti e della sua Famiglia

Franca Matta con i suoi familiari partecipa commossa al dolore del dottor Gianluigi Gabetti e della sua Famiglia per la perdita della **MAMMA**.

— **Torino**, 7 aprile 1990.

Tino e **Maria Vittoria Mosetto** con **Annalisa** si uniscono con infinita tristezza al grande dolore

Amministratori e **Dipendenti** della **Sed** e della **Solem** partecipano commossi al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della madre

Elena Gabetti Davicini

Aldo Bolforta
Maria Crespaldi
Maria Rosa Fedelgo
Anna Maria Gelfi
Maria Laura Lanzoni
Arturo Mazaria
Osvaldo Mazzocco
Walter Molona
Carmine Virgilio
Pierluigi Bernasconi
Ottavia Cappellari
Carla Corrido
Giorgio Ferrero
Aldo Isaldi
Carla Musso
Nicoletta Nidi
Luigina Sonaglia
Franco Vernassa.

— Torino, 7 aprile [redacted]

Il **Presidente**, il **Vicepresidente**, l'**Amministratore Delegato**, [redacted] **Consiglio di Amministrazione** e il **Personale** dell'**IFI - Finanziaria di Partecipazioni SpA**, si associano con profondo cordoglio al lutto del dottor Gianluigi Gabetti, [redacted] per la scomparsa della mamma

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Gabriele ed **Evelina Galateri** sono affettuosamente vicini a Gianluigi in questo triste momento

Roberto Longo e **Ferruccio Lupgi** [redacted] esprimono sentitamente al lutto del dottor Gianluigi Gabetti per la perdita della [redacted]

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione** e i **Dipendenti tutti di III International S.A.** si associano al cordoglio del proprio Vicepresidente e Amministratore Delegato dottor Gianluigi Gabetti per la perdita della madre

Elena Gabetti Davicini

Si associano al lutto
Rury Brandolini
Mario Garretto
Walter Tanz.

— **Torino**, 7 aprile 1990

La **FIAT S.p.A.** - **Presidenza, Consiglio d'Amministrazione, Amministratore Delegato, Dirigenti** e **Collaboratori tutti** - esprime il proprio sincero cordoglio al dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della madre signora

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Carlo Calieri partecipa con sincera commozione

Giorgio e **Rosalba Denutto** [redacted] commossi al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della mamma [redacted]

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Paolo e **Elli** [redacted] partecipano con [redacted] al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la [redacted] della madre signora

Elena [redacted] Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Ruggero [redacted] prende parte al dolore del [redacted] Gianluigi Gabetti per la scomparsa della mamma signora

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

[redacted] e **Franca Annibaldi** partecipano al dolore della famiglia Gabetti [redacted] esprimono sentite condoglianze

Enrico Astori partecipa al cordoglio della famiglia Gabetti

Luigi Arnaudo partecipa al dolore del dottor Gianluigi Gabetti

Paolo e **Clara Castarella** sono vicini e partecipi al cordoglio della famiglia Gabetti

Luigi ed **Elena Francione** [redacted] al lutto della famiglia Gabetti

Clemen[redacted] e **Paola Signorani** prendono viva parte al lutto della [redacted] Gabetti

Alessandro e [redacted] **Barberis** commossi prendono parte al dolore [redacted] dottor Gianluigi [redacted] per la [redacted] della madre signora **ELENA**.

Umberto Bellazzi sinceramente [redacted] messo partecipa al dolore del [redacted] Gianluigi [redacted] la scomparsa della mamma si gnora

Elena Gabetti Davicini

— [redacted], 6 a[redacted] 1990

Leopoldo e [redacted] **Furlotti** molto [redacted] torati per la scomparsa della [redacted]

Elena [redacted]

sono affettuosamente vicini a Gianluigi, Roberto e ai loro cari

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Gianluigi e **Paola Garrino** si uniscono al [redacted] del dottor Gianluigi Gabetti [redacted] la scomparsa della sua **MAMMA**.

Antonio e **Maria Elena Ghiaudo** prendono parte al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della **MADRE**.

Ombretta e **Alberto Nicolello** sono affettuosamente vicini alla famiglia Gabetti

Raffaele Pelleri partecipa affettuosamente al dolore del dottor Gianluigi Gabetti [redacted] la morte della mamma signora

Elena Gabetti Davicini

— **Civitella Balsamo**, 6 aprile [redacted]

Giorgio Rigazzi partecipa al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della mamma signora

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990.

[redacted] scopano al lutto di Gianluigi [redacted]
Roberto Berardi
Guglielmo Capra
Antonio Coppi
Damolfo Corradi
Giuseppe Donegà
Giorgio Frasca
Carlo Gallo
Carlo Mangiarino
Giulio Merlani
Antonio Mosconi
Beppe Peracetto
Erminio Pellino
Alberto Pianta
Franco Prati
Umberto Quadrino
Cesare Sacchi
Benedetto Saturoli
Giuseppe Sburlati
Giovanni Testa
Paolo Tonicelli
Paolo Zannoni.

Presidenza e **Consiglio di Amministrazione** della **Unicom S.p.A.** e della **Società** del **Gruppo Unicom** unitamente a **Dirigenti** e **Personale**, partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il dottor Gianluigi Gabetti per la perdita della madre

[redacted] Gabetti [redacted]

— **Torino**, 7 aprile 1990.

Ezio e **Pinuccia Taviano** sono affettuosamente vicini a Gianluigi e Roberto per la scomparsa della cara mamma

Elena [redacted] Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990

Bartolo e **Anna Bertinetti** partecipano sentitamente al dolore di Gianluigi e della famiglia per la scomp[redacted] della **MAMMA**.

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Ernesto e **Margherita Bertolotto** partecipano affettuosamente al dolore di Gianluigi e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

— **Genova**, 7 aprile 1990

La Toro Assicurazioni S.p.A. partecipa al dolore del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della madre signora

Elena Gabetti

— **Torino**, 7 aprile 1990

Francesco Terri partecipa al lutto del dottor Gianluigi Gabetti per la scomparsa della **MADRE**.

[redacted] **Emanuela** sono affettuosamente vicini a Roberto e Gianluigi in questo triste momento

Il **Gruppo Editoriale** [redacted] **Bompiani Sonzogno** [redacted] **S.p.A.** partecipa al lutto del dottor Gianluigi Gabetti e della sua famiglia per la scomparsa della madre signora

Elena [redacted] Davicini

— **Milano**, 7 aprile 1990

Partecipano al lutto
Maria Speranza
Giovanni Cobolli Gigli
Mario Andreasa
Ugo Borgonovo
Sergio Colleoni
Renato Orlandi
Luciano Trevisan
Giuliana Zuccoli.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale e **Dirigenti** della **Juventus F.C. S.p.a.** partecipano viva parte al dolore dei dott. Gianluigi Gabetti per la scomparsa dell'amata madre signora

Elena Gabetti Davicini

Torino, 7 aprile 1990.

L'Amministratore Delegato e i **Dipendenti** [redacted] della **SAES S.p.A.** partecipano al dolore del dottor Gianluigi Gabetti

Nicolò ed **Anna Nafri** si associano al dolore che ha colpito Gianluigi e Battina Gabetti.

Luca di Montezemolo è affettuosamente vicino a Gianluigi e alla sua famiglia partecipando commosso al suo grande dolore [redacted] la perdita della cara **MAMMA**.

— **Roma**, 7 aprile 1990.

Giampiero Pesenti partecipa al lutto dei dott. Gianluigi [redacted] per la scomparsa della madre

Elena Gabetti [redacted]

Bergamo, 7 aprile 1990

Mario e **Graziella Nasi** sono vicini a Gianluigi Gabetti e ai suoi familiari nel momento doloroso della perdita della madre

Elena Gabetti Davicini

Torino, 7 aprile 1990

Giampiero Bompiani e famiglia partecipano commossi al dolore del dott. Gianluigi Gabetti

Renzo Giubergia partecipa con commosso cordoglio al grande [redacted] del dott [redacted] Gabetti

Andreina Grisart e famiglia partecipano con un pensiero commosso al dolore di [redacted] berto e di Gianluigi Gabetti per la perdita della loro mamma

Elena Gabetti Davicini

Torino, 7 aprile [redacted]

Alvaro e **Consolata Laietta** ricordano

Elena Gabetti Davicini

con [redacted] affetto

Torino, 7 aprile 1990

Guido Dracco e **Franca Isola** partecipano [redacted] del arch. [redacted] Gabetti per la scomparsa della madre **ELENA**.

Torino, 7 aprile 1990

Il **Presidente**, il **Consiglio Direttivo**, i **Soci** e la **Segreteria** della **Società degli Ingegneri** e **degli** [redacted] partecipano sentitamente al lutto del prof. Roberto Gabetti per la scomparsa della [redacted]

Il **Dipartimento** di **Progettazione Architettonica** del **Politecnico di Torino** prende parte al dolore del prof. Roberto Gabetti e famiglia per la [redacted] mamma adora ta

Elena Davicini ved. Gabetti

— **Torino**, 8 aprile [redacted]

Sono [redacted] a Roberto Gabetti in questo [redacted] di [redacted] per la scomparsa della cara **MAMMA** e partecipano al cordoglio di tutta la famiglia
Carla Bartolozzi
Liliana Bazzanella
Giuseppe Bolezza
Gustavo Bertini
Clara Bertolini Cestari
Pio Luigi Brussaco
Giorgio Caraglio
Giuseppe e Giovanna Cirbini
Vera Comoli Mandracci
Maria Grazia Depré Conti
Franco Corsico
Rocco Curto
Attilio e Carla De Bernardi
Giorgio De Ferrari
Piero Derossi
Franco D'Agnolo Valian
Franca e Luigi Falco
Daniela Ferraro
Marco Filippi
Carlo Glammarco
Giuseppe Giordanino
Silvio Giriodi
Laura Guardamagna D'Angelo
Alvaro Oreglia d'Isola
Paolo Maggi
Lorenzo Mamino
Luigi Mazza
Maurizio Momo
Enrico Moncalvo
Eugenia Monzoglio
Guido e Luisella Marbelli
Carlo e Linda Olmo
Laura Palmucci
Giulio Pizzetti
Mauro Rabino
Daniela Regis
Riccardo Rigamonti
Mario Federico Roggero
Chiara Honchetta
Riccardo Roscelli
Agata Spaziante
Elena Tamagno
Giovanni Torretta
Beppe e Maria Teresa Varaldo
Marco Vaudetti
Giampiero Vigliano
Micaela Vi[redacted] Danico
Daniele Vitale
Anna Maria Zorgno
Elisabetta e **Ferruccio Zorzi**
Gian Pio Zuccotti.

Cesare Ferrero
Piero [redacted]
Paola Piccatti
partecipano sentitamente pena al [redacted] del dott. Gianluigi Gabetti per la scomparsa [redacted] madre signora

Elena [redacted] Davicini

— **Torino**, 6 aprile [redacted]

Giuseppe Bormida e **Giorgio Bastilla** partecipano vivamente al dolore del dott Gianluigi Gabetti

Piera Negro partecipa commosso al dolore del dottor Gianluigi Gabetti e famiglie per la scomparsa della [redacted]

— **Torino**, 7 aprile 1990

Vittoria Chiarle e famiglia partecipano sentitamente

Umberto Allemandi partecipa al dolore di Gianluigi e Roberto Gabetti.

Mimmo, Attilia e **Francesca Capello** partecipano al lutto della famiglia Gabetti

Romilda Bollati con i figli **Giulio Turati** e **Lucia Turati Preda** sono vicini a Gianluigi e [redacted] in questo doloroso [redacted]

Ita Brignone con **Gianfranco, Alberto** e **Marco** partecipano al lutto degli amici Gabetti per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Piero Gastaldo si stringe con affetto a Roberto ed ai suoi in questo triste momento.

Riccardo, Irma ed **Enrico Moncalvo** partecipano commossi al dolore della famiglia Gabetti

Antonio Maria e **Mariella Marocco** commossi partecipano al dolore di Gianluigi e di Battina per la scomparsa della mamma signora

[redacted] **[redacted] Gabetti**

ved. Gabetti

— **Torino**, 8 aprile 1990

Luciano e **Marisa Macchia** partecipano al grave lutto dal dottor Gianluigi Gabetti.

Marcello e **Gabriella Gillo** sono vicini con grande affetto a Gianluigi e famiglia per la perdita della cara [redacted]

[redacted] Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile 1990.

Catherine ed **Alessandro Cordero di Montezemolo** sono vicini a Gianluigi, Battina, Alessandro e Cristina con grande intensa amicizia nell'affettuoso ripetitivo ricordo di **ELENA**.

— **New York**, 7 aprile 1990.

Giuseppe e [redacted] **fratre** partecipano al dolore della famiglia Gabetti per la perdita della signora **ELENA**.

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Maurizio e **Maria Teresa Irrera** partecipano al lutto del dott. Gianluigi Gabetti.

— **Torino**, 7 aprile 1990

Gioletta e **Alberto Vitale** sono affettuosamente vicini a Gianluigi e Battina in questo straziante momento

Giulio Ranieri è affettuosamente vicino agli amici Gianluigi e Roberto per la perdita della cara mamma signora

Elena Gabetti Davicini

Torino, 7 aprile [redacted]

Walter Aldo Vanni e **Carla Mandelli** partecipano commossi al grande dolore che ha colpito l'amico Gianluigi per la perdita della cara mamma signora

Elena Gabetti Davicini

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Pino e **Pucci Codino** partecipano al lutto del dott. Gianluigi Gabetti e famiglia per la scomparsa della mamma signora

Elena Davicini [redacted]

— **Quittordio**, 7 apr[redacted]

Gian Piero Barioco nel dolce ricordo della signora **ELENA** partecipa [redacted] al dolore della famiglia Gabetti

Giovanni e **Liliana Giovannini** partecipano con affetto al grande dolore di Gianluigi Gabetti per la [redacted] della sua cara **MAMMA**.

Andrea e **Cristina Gandini** sono vicini al [redacted] Gianluigi Gabetti per la perdita della ca[redacted] **MAMMA**.

— **Torino**, 7 aprile [redacted]

Enrico [redacted] famiglia partecipano sentitamente [redacted] grave lutto

[redacted] Balsamo, Sebastiano Battista, Beppe Bianco, Silvio Novarino partecipano al dolore del prof. Gabetti per la scomparsa della [redacted]

Il **Condominio** di **Via Sacchi 32 Torino** partecipa al lutto per la [redacted] della si gnora

Elena Gabetti Davicini

Bovero, Barbi, Bellingardi, D'Acquarone, Masprone, Orisco, Olivero, Torrengo, Galli, Negro, Marchesini, Rizza, Dracco,
— **Torino**, 7 aprile 1990

Nella pace del Signore [redacted] mancato il [redacted] Dino l'amata buona di

Giuseppina Aprile ved. Gay

Con fede inalterata lo annuncia la figlia **Franca** col marito **Enzo Biasi** e figlia **Laura** con **Alessandro Barberi** e **Stefano, Clara** con **Francesco Bottinelli** e **Isabella, Elena** con **Giuliuccio Ajolfi**. [redacted] colpire [redacted] sentitamente alla sopravvenuta Carla, alla gentile infermiera Daniela Pina Ranucci, alla cara amica signora Gemma e a quanti le sono stati [redacted] Funerali avranno luogo lunedì 9 nella parrocchia del Sacro Cuore in Cavoretto alle ore 11,45. Non fiori ma per [redacted] volontà [redacted] di beneficenza al Cottolengo e alla San Vincenzo

— **Rodello**, 6 aprile [redacted]

Paolo Biasi commosso ricorda nonna PINA.

Lidia Barbari, Pina Bettinelli, Mario Andreoli Ajolfi partecipano al lutto di Franca

I nipoti **Tina, Nino, Marina Perboni** [redacted] gono la scomparsa della cara zia **PINA**.

È mancata

Edvige Brigando ved. Testa

Lo annunciano i figli **E[redacted]** con **Laura; Fiorella** con Italo; **Silvana** con **Eugenio**; la zia **Pipì**. Un ringraziamento particolare ai medici, suore e infermiere del Reparto Medicina dell'ospedale Cottolengo. I funerali avranno luogo lunedì 9 alle [redacted] Cottolengo

— **Torino**, 8 aprile 1990

Gli [redacted] **Filippo, Sara, Alberto, Federico, Emanuele** e **Ilaria** [redacted] sempre la loro **NONNA**.

Con vivo rimpianto ricordano la cara **EDVIGE**:
Rosina Gigi Barutti
Marisa Lala Piovano
Ighisa Marcone.

Antonietta [redacted] e figli [redacted] affettuosamente vicini alla famiglia

Piero, Alberto, Paola e famiglia piangono la scomparsa della cara **EDVIGE**.

Affettuosamente partecipano
Goretta Pierpaolo Antonietti
Anna Rinaldo Bianco
Patrizia Mario Busti
Nicoletta Pieragostino Casalegno
Wanda Alberto Cazzaniga
Anna Paolo Cavaliere
Bruna Sandro Donetta
Carla Massimo Girondi
Silvia Ugo Longhi
Maria Teresa Giulio Lubatti
Susanna Ulla Mondelli
Lidia Paolo Scarizzi

[redacted] piano al dolore di Silvana e famiglia
Guido e **Franca, Mario** e **Anna, Gino** e **Ina, Tito** e **Carla, Giulio** e **Giulietta, Adriano** e **Cate, Paolo** e **Carmichella.**

Antonietta Caccia e **Pina Enrica** addolorati [redacted] sentitamente partecipano.

Partecipano al [redacted] della famiglia per la perdita di

Edvige Brigando Testa

il convivente **Giuseppe** [redacted] e la figlia **Marina**

— **Carmagnola**, 8 aprile 1990.

Neri Brigando [redacted] **Mario, Carla** e **Riccardo** ricordano [redacted] immenso affetto la cara zia **EDVIGE**

— **Santiago del Cile**, 6 aprile 1990.

Emilio e **Francesca** [redacted] affettuosamente vicini a Fiorella [redacted] Italo, [redacted] ed Eugenio

È serenamente mancata

Vittoria Marceddu ved. Migheli

L'annunciano addolorati il figlio **Battista** con **Maria Teresa**, i nipoti **Antonio** con **Vanna, Quirico** e **Francesco**. Un particolare ringraziamento al prof. Gandini, ai dottori Jandet, Gerardi, Adgno ed a tutti i collaboratori della Medicina A che l'hanno amorevolmente assistita. Benedizione in via Sandena sabato mattina ore 10 la salma sarà tumulata nella tomba di famiglia a Cuto.

— **Torino**, 6 aprile 1990.

Partecipano con affetto
Fabio e **Maria Celeste Borrelino**
[redacted] e **Mariateresa Landini**
Franco e **Lidia Parasol**
Francesco e **Anna Tola.**

Medici allievi infermieri della **Divisione Medicina** [redacted] partecipano al lutto [redacted] loro primario prof. Migheli per la scomparsa della madre:

Vittoria Marceddu

Altoro, Ardizzone, Bertolino, Fiorito, Guarnaro, Negar, Barbano, Matarelli, Minnaia, Raimondo, Grippa, Bellino, Sanasudo, Corvitto, Rotunno, Venturucci, Virgallita, Sanchino, Morisengo, Tomatis, Urbano, Di Palma, Lama, Pantellaria, Cozzolino.

— **Torino**, 7 aprile 1990.

L'Amministratore Delegato, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Dirigenti** e **Dipendenti** tutti della **Editrice La Stampa SpA** prendono parte al dolore di Patrizia Luzzi [redacted] la scomparsa [redacted]

Claudio Savonuzzi

— **Torino**, 6 aprile 1990.

La **Direzione** e la **Redazione** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Patrizia per la morte del marito

Claudio Savonuzzi

— **Torino**, 6 aprile [redacted]

Gli Amici [redacted] **Redazioni di Società** e **Cultura** e **Spettacoli** si stringono a Patrizia Luzzi nell'incancellabile ricordo di **CLAUDIO**.

Giorgio e **Rossanna** sono vicini a Patrizia per la perdita dell'amico **CLAUDIO**.

[redacted], **Annibale, Claudio, Franc[redacted] Franti, Giorgio, Giovanni, Mario, [redacted], Ornella, Pino, Rinaldo, Renata, Susanna, Valeria** sono vicini a Patrizia con tutto affetto, e ricordano l'amico [redacted]

— **Milano**, 8 aprile 1990.

Gli **Amici** e **Colleghi** della **Segreteria** sono vicini con affetto a Patrizia.

— **Torino**, 6 apri[redacted]

La **Redazione** di **Tuttolibri** ricorda con affetto l'amico **CLAUDIO**.

Gioia e **Raffaella** sono vicine a Patrizia

Gli **Amici** della **Sede Ansa** di Milano sono vicini a Patrizia e partecipano commossi al suo dolore per la perdita del marito

Claudio Savonuzzi

— **Milano**, 6 aprile 1990

Gli amici dell'«Economia» sono vicini fraternamente al dolore della famiglia

Funerali del

dott. Giuseppe Valenti

in Torino oggi alle ore 11,45 Parrocchia Santa Giovanna d'Arco di via Ghemme

— **Torino** 7 aprile 1990

È mancato improvvisamente in Borgo S. Dalmazzo

rag. Luigi Caramello

Lo piangono con dolore i nipoti e parenti tutti. Funerali giovedì 9 corrente messa alle ore 10,30 nella Cappella Cimiteriale Torino Sud

— **Torino**, 7 aprile 1990

È [redacted]

Lino Bussone

Anziano Sandpiper

Lo piangono la moglie **Rosina Revel** la figlia **Piera**, la mamma **Pierina**, i suoi parenti tutti. Funerali in Collegno, oggi, ore 14,30, da via Bologna 35

— **Collegno**, 7 aprile 1990

I **Colleghi** del **centralino** [redacted] commossi al dolore di Rory e Piera

Direzione e **Personale** [redacted] **CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore del rag. Giovanni Zunino per il decesso della madre

[redacted] **Scarsi**

in Zunino

— **Torino** 8 aprile 1990

Il **Presidente**, il **Consiglio d'amministrazione**, **Dipendenti** e **Maestranze tutte** della **Velpelli spa** partecipano al dolore per la scomparsa di

Sandro Cravero

— **Leini**, 7 aprile 1990

Walter Aldo Vanni e **Carla Mandelli** partecipano commossi al dolore di Lu[redacted] e della sua famiglia per la perdita del

[redacted] Diego Donati

— **Torino**, 6 aprile 1990

Le sorelle **Pelletta** unite da lunga [redacted] alla famiglia Donati abbracciano commosse le sorelle Claudia ed il dottor Giovanni Luciano e Susi, piangendo con loro

Diego Donati

nel ricordo e nel rimpianto di tante ore serene condivise

— **Torino**, 7 aprile 1990

Laura Caretto partecipa il dolore di [redacted] chi e Cristina

[redacted] **DIEGO** amico carissimo. Custodirò nel cuore [redacted] la tua amicizia, la tua gentilezza, la tua generosità e la tua [redacted] Ciao **Diego, Gabriella, Luca.**

Se [redacted] stato un grande amico, spesso anche molto di più. Adesso **DIEGO** [redacted] per [redacted] sempre nel cuore **Luca**

Gianni e **Vittoria Cerutti** si stringono con affettuosa amicizia e tenerezza a Chichi, Cristina, Giovanni e Claudia

La famiglia **Valle** partecipa commossa al dolore per la tragica scomparsa del

dott. Diego Donati

— **Torino**, 7 aprile 1990

Gli amici
Giuseppe D'Amico
Leonardo Cavalli
Roberto Gerbella
Franca Greppi
Dino Sgrò
sono vicini Chichi e Cristina

Con grande rimpianto e profondo dolore sono affettuosamente vicini a Chichi e Cristina gli amici **Attilio, Filippo, Gabriella, Giancarlo, Gianni, Giorgio, Piero, Terenzio** e famiglie.

Anna Piccione Gabriella Marenco si [redacted] cordano a **COLLEGA** scomparso

La famiglia **Baudino** partecipa sentitamente [redacted] lo

[redacted] Roby Fiamino profondamente [redacted] sono vicini a Chichi e Cristina con grande affetto

Le famiglie **Vardi-Mazzucato** commosse partecipano al dolore per la scomparsa del

dott. Diego Donati

— **Torino**, 6 aprile 1990

Baldoni e famiglia profondamente addolorati ricorderanno sempre il caro

[redacted]. Diego Donati

— **Torino**, 6 aprile 1990.

Alfredo Fagnola e **Laura** con **Diletta** sono affettuosamente vicini a Chichi e Cristina

Mario, Enzo ed i **Collaboratori** della **Studio Giuliano** profondamente commossi partecipano al dolore di Chichi, Cristina, famiglie Donati e Nardini per la scomparsa del

dott. Diego Donati

— **Torino**, 7 aprile 1990.

L'**Amministrazione** della **U.S.S.L. n. 30**, i **Sanitari**, il [redacted] **infermieristico** e **Amministrativo** del **Poliambulatorio**, si uniscono al dolore della famiglia per la prematura perdita del

dott. Diego Donati

— **Chieri**, 6 aprile 1990.

Ernesto, Laura, Beppe, Carlotta Petitti partecipano al dolore di Chichi e Cristina.

Caro **Diego**, per troppo poco tempo abbiamo goduto della tua amicizia. Sarai sempre nel nostro cuore. **Valentina, Rosario, Marco Orsini.**

Ricordandoti con affetto restiamo vicini a Chichi e Cristina. **Andrea** e **Mario Vittorio Varda.**

Enrica Bertotti partecipa commossa all'immenso dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Diego [redacted]

— **Torino**, 7 aprile 1990.

Giorgio Alfieri partecipa commosso all'immenso dolore della famiglia Donati.

L'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti** tutti della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Guido Paglia per la morte del padre

Marcello Paglia

— **Torino**, 6 aprile 1990.

L'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Dirigenti** e **Dipendenti** tutti della **Editrice La Stampa** prendono parte al dolore di Guido Paglia per la scomparsa del papà

Marcello Paglia

— **Torino**, 6 aprile 1990.

I **Colleghi** di **Società & Cultura** e **Spettacoli** sono vicini a Guido.

La **Direzione** e la **Redazione** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Guido Paglia per la morte del padre

Marcello Paglia

— **Torino**, 6 aprile 1990

Gli **Amici** della **Cronaca** de **La Stampa** sono vicini al collega Guido J. Paglia per la morte del **PADRE**.

Gli **Amici** del **Condominio** - **Belleviste** partecipano al dolore del dr. Guido Paglia per la scomparsa del **PADRE**.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Rosetta Agaccio in Alberto

Ne danno il [redacted] annuncio il marito **Mario**, la figlia **Marina**, il figlio **Sandro** con la rispettiva famiglia. Funerali sabato 7 aprile ore 10. Parrocchia della Crocetta.

— **Torino**, 7 aprile 1990

I coniugi **Giorgio** e **Luigina Dagaberto, Cicci, Massimiliano** e **Carola** partecipano affettuosamente

Gli amici **Cristina** e **Giovanni Bedvini** partecipano al dolore di Marina e famiglia

Sono affettuosamente vicini a Marina,
Piergiacomo Garnero Natalina Masso Garnero
Lilia e **Giuliano Brocchi**
Elena e **Mino Tamponi**
Silvia e **Bruno Medori**

Condomini inquilini, amministratore, custode c.so G. Ferraris 106 - Torino partecipano sentitamente al dolore della famiglia Alberto

I **dipendenti Vigile - Biomed - Astor** partecipano al dolore delle famiglie Guglielmi e Alberto

Vicini al nostro dolore **Anna Maria** e **Sandro Begerio**

Partecipano con affetto al dolore di Marina gli amici [redacted] **Adriana Bosco Mario Natalia** [redacted] **Nello Paola Parisi**

Mariella, Carlo e **Daniela Cattaneo** partecipano al dolore della famiglia

Siamo vicini a Marina ed Enzo con affetto
Corrado ed **Elda Aragnina**
Florenzo e **Angela Gatta**
Giacomo e **Franca Gobbi**
Tino e **Silvana Guerriero**
Antonio e **Mimma Grimaldi**
Giampaolo e **Anna Sechi**

È mancata

[redacted] Mondino in Peirano

Con immenso dolore ne danno l'annuncio i mariti **Carlo** e **Aldo Matteo** e **Giorgio** con le rispettive famiglie parenti tutti. I funerali [redacted] luogo [redacted] partenza [redacted] da Sacro Cuore in Mondovì, partenza alle ore 15 dall'abitazione, via Dutto 1

— **Piarezza**, 5 aprile 1990

Presidente Amministratore Delegato Direttore Generale Dirigenti e **Collaboratori tutti** della **Ventana Cargo SpA** partecipano [redacted] con profondo cordoglio al lutto che [redacted] Walter Peirano per la [redacted] della mamma signora

**

LA SETTIMANA

LUNEDI'
Consumatori
Assicurazioni

MARTEDI'
Grafologia
Scacchi

MERCOLEDI'
Salute
Pensioni

GIOVEDI'
Il tempo del weekend
Lotto

VENERDI'
Religioni
Francobolli e monete

SABATO
L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DI OGGI

SITUAZIONE. La vasta area depressionaria che ingloba tutta l'Europa a partire dalla penisola iberica fino a quella scandinava, continua a mettere in moto perturbazioni che nel loro lento movimento da Nord-Ovest verso Sud-Est mantengono un tempo ancora instabile. Le piogge saranno ancora presenti, accompagnate da fenomeni temporaleschi, mentre spruzzate di neve interesseranno i rilievi alpini.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Inizialmente coperto su tutta la regione con ampie schiarite che tenderanno ad aumentare nel corso della giornata, lasciando una nuvolosità residua alta e stratificata sui rilievi alpini ed appenninici. Foschie durante la notte.
TEMPERATURE. Stazionarie con leggera flessione della minima.
VENTI E MARI. Deboli o moderati da Sud-Ovest con mari molto mossi.
TENDENZA PER DOMENICA. Ad un'iniziale rasserenamento su Piemonte e Valle d'Aosta dovrebbe seguire un incremento della nuvolosità pomeridiana ed iniziare dal settore Nord-Occidentale delle Alpi. Temperature stazionarie. Mari generalmente mossi. Venti deboli o moderati da Nord-Ovest.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

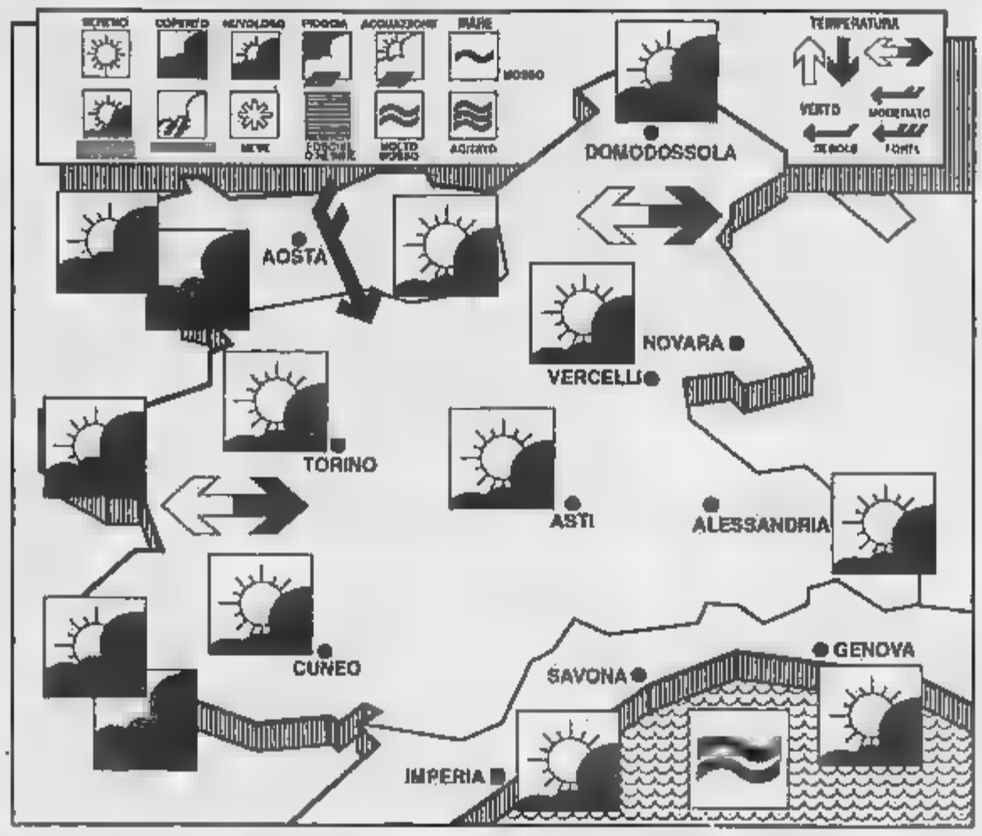
Torino	7	Novara	8
Alessandria	9	Aosta	5
Asti	8	Cuneo	9
Cuneo	8	Savona	10
Vercelli	11	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	9	14	Torino	6	9	Trieste	11	15
Venezia	8	14	Milano	9	■	Bologna	9	13
Firenze	12	18	Pisa	11	17	Ancona	8	16
Perugia	9	13	Pescara	11	15	L'Aquila	5	13
Roma	10	19	Campobasso	7	12	Bari	12	17
Napoli	■	21	Potenza	8	15	S.M. Leuca	14	17
R. Calabria	11	21	Verona	8	12	Palermo	14	■
Catania	9	21	Alghero	13	■	Cagliari	15	20

...E ALL' ESTERO

■	2	9	■	Londra	11	16	pioggia
Atene	11	24	sereno	Los Angeles	3	11	sereno
Bangkok	26	36	sereno	Madrid	16	21	sereno
Berlino	np	np	np	Montreal	8	14	pioggia
Bruxelles	4	14	■	Mosca	2	5	nuvoloso
Buenos Aires	15	20	pioggia	■	10	14	■
Copenaghen	8	8	■	New York	8	14	nuvoloso
Francoforte	0	10	■	■	2	7	■
■	3	15	sereno	■	4	12	sereno
Ginevra	■	9	■	Rio de Janeiro	21	37	sereno
■	■	8	sereno	Varsavia	2	9	variabile
■	15	28	sereno	Vienna	7	10	variabile



OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Possibilità di guadagni grazie ad un'occupazione temporanea per i Nati tra il 26 Marzo e il 5 Aprile. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Aprile. Mercoledì e giovedì giornate complesse.

TORO Nonostante il passaggio di Venere in Ariete, i Nati tra il 21 Aprile e il 5 Maggio vivranno momenti di serenità. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Maggio. Venerdì e sabato giornate piacevoli.

GEMELLI Malumori e incomprensioni in Amore per i Nati tra il 15 Maggio e il 5 Giugno. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Giugno. Lunedì e martedì giornate impegnative e stressanti.

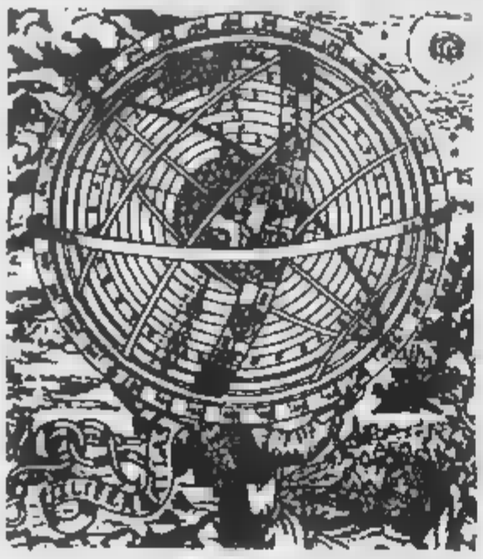
CANCRO Amori sfortunatissimi tra giovedì e sabato per i Nati tra il 15 e il 24 Giugno. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Luglio. Lunedì e martedì giornate complesse.

LEONE Sopravvalutare le proprie capacità può causare problemi per i Nati tra il 25 Luglio e il 4 Agosto. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Agosto. Lunedì e martedì giornate impegnative.

VERGINE Giorni di luce per i Nati tra il 25 Agosto e il 4 Settembre. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Settembre. Lunedì e martedì giornate impegnative.

BILANCIA Un atteggiamento superficiale può causare dispiaceri per i Nati tra il 5 e il 14 Settembre. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Ottobre. Lunedì e martedì giornate impegnative.

SCORPIONE Un colpo di fortuna o un ritorno di fiamma valorizza lo Scorpione di Ottobre. Opportunità interessanti per lo Scorpione di Novembre. Mercoledì tra il 26 Ottobre e il 5 Novembre da cogliere dalle possibilità altrui e da pettegolezzi.



SAGITTARIO Per i Nati tra il 15 e il 24 Novembre. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Dicembre. Sfruttate le occasioni per i Nati tra il 25 Novembre e il 4 Dicembre. Lunedì e martedì giornate impegnative.

CAPRICORNO Per i Nati tra il 25 Dicembre e il 3 Gennaio. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Gennaio. Lunedì e martedì giornate impegnative.

ACQUARIO Il successo dipende dal modo di agire di quest'anno. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Febbraio. Lunedì e martedì giornate impegnative.

PESCI Amori intensi e destinati a durare per i Pesci di Febbraio. Consolidamento professionale e sociale per i Pesci di Marzo. Il Sole in Vergine favorisce i Nati tra il 6 e il 14 Marzo. Lunedì e martedì giornate impegnative.

AMORE

Ai Segni d'Acqua ecco sette giorni proprio tutti d'oro

In settimana Venere transita nei pressi delle grandi dei Pesci e forma un trigono con Giove in Cancro.

Una bella storia d'amore coinvolge allora i nati nella prima decade dei Segni d'Acqua. Cioè i plastici Pesci di Febbraio che mettono il sentimento assoluto al primo posto nella personale scala di valori; il romantico Cancro di Giugno che trova quello stimolo e quella sicurezza di cui ha bisogno per sentirsi forte e per agire. Senza dubbio a parte, in tutte le direzioni il passionale Scorpione di Ottobre che incontra o ritrova la persona giusta per lui o per lei, capace di coinvolgersi in un rapporto fortemente limitro. Inoltre, tutti i personaggi in questione su dedicano ad una vita sociale ricca di successi, con il sostegno del partner.

LAVORO

E' tutto facile per Toro, Vergine e Capricorno

Mercurio transita in Toro e forma un trigono con Urano in Capricorno. L'intelligenza di alcuni nati nei Segni di Terra, anche troppo pratica e razionale, si fa più aperta, mobile e attenta, facilita la fortuna in ogni attività e favorisce amicizie preziose.

Il successo diventa facile per il determinato Capricorno tra il 25 Dicembre e il 3 Gennaio, sia per il fattivo Toro e per l'oculata Vergine, nati rispettivamente tra il 24 Aprile e il 3 Maggio e tra il 26 Agosto e il 5 Settembre.

Un qualcosa di appagante emerge inatteso, gratificando l'ambizioso Capricorno, il paziente Toro e l'organizzato Vergine. Ma se i frutti sbocciano all'improvviso, come se fossero gratuitamente offerti dalle Stelle, certo derivano da una costante preparazione e si possono considerare più che meritati.

LA LUNA DICE CHE...

L'Ariete è lunatica
Se il Capricorno si sente vittima di persecuzioni

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la ■ collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO — La Luna transita in Vergine da 11° a 24°, forma un trigono con Nettuno in Capricorno e favorisce doti intuitive e coerenza intima nei nati in alcuni giorni dei Segni di Terra che si sentono soddisfatti della propria fortuna nella routine. Ci riferiamo prima di tutto alla Vergine e al Capricorno nati rispettivamente tra il 3 e il 16 settembre e tra il 1° e il 14 gennaio, ma anche al Toro nato tra il 1° e il 14 Maggio. Un piccolo agrodolce farisee profondamente i Pesci nati tra il 1° e il 14 Marzo; le tendenze logorroiche caratterizzano i Gemelli nati tra il 1° e il 14 Giugno che stancano il prossimo; la mancanza di ottimismo, nel Sagittario nato tra il 3 e il 16 Dicembre, stupisce negativamente chi conosce la sua esuberanza.

DOMENICA — La Luna transita da 24° in Vergine a 6° in Bilancia. Fino a mezzogiorno, sicurezza e lampismo attirano piccole fortune alla Vergine nata dopo il 16 settembre, al Capricorno nato dopo il 14 Gennaio e al Toro nato dopo il 14 Maggio. Durante la seconda metà della giornata, spensieratezza e gioia di vivere, per la Bilancia nata prima del 28 Settembre, per l'Acquario nato prima del 26 Gennaio e per i Gemelli nati prima del 26 Maggio.

LUNEDI' — La Luna transita in Bilancia da 6° a 18° e stimola le doti intellettuali di alcuni nati nei Segni d'Aria. Si fanno apprezzare: la Bilancia nata tra il 20 Settembre e il 10 Ottobre, l'Acquario nato tra il 20 Gennaio e l'11 Febbraio, i Gemelli nati tra il 26 Maggio e l'8 Giugno.

Susceptibilità e irascibilità spingono l'Ariete nato tra il 26 Marzo e l'8 aprile a comportarsi in modo lunatico; la dispersione di energie emotive rende intemperante il Cancro nato tra il 28 Giugno e il 10 Luglio; le idee fisse insinuano nel Capricorno nato tra il 27 Dicembre e l'8 Gennaio una vera e propria mania di persecuzione.

MARTEDI' — La Luna transita in Bilancia da 18° ■ poi, forma un trigono con Marte, aumenta la vivacità di ingegno e il tempismo vincente, sia nella Bilancia nata dopo il 10 Ottobre, sia nell'Acquario e nei Gemelli, nati rispettivamente dopo l'8 Febbraio e dopo l'8 Giugno. Con la Luna opposta al Sole e quadrata a Saturno, l'Ariete nato dopo l'8 Aprile diventa scettico e si adegua a chiacchiere; il Cancro nato dopo il 10 Luglio si sente insoddisfatto e diffidente; il Capricorno nato dopo l'8 Gennaio diventa egoista.

MERCOLEDI' — La Luna transita in Scorpione fino a 12°, forma un trigono con Giove e con Venere e regala una sfacciata fortuna in amore ai nati nei primi dodici giorni dei Segni d'Acqua.

Capezzoli per il Toro nato prima del 2 Maggio; tracotanza per il Leone nato prima del 4 Agosto; carenza di logica per l'Acquario nato prima del 2 Febbraio.

GIOVEDI' — La Luna transita in Scorpione da 12° a 24°, si congiunge con Plutone e aumenta le doti magnetiche dei nati il 4 e il 16 Novembre. L'intuito facilita la fortuna dei Pesci nati tra il 2 e il 14 Marzo; la sensibilità favorisce il successo del Cancro nato tra il 4 e il 16 Luglio. Il Toro perde ogni elasticità mentale e si fissa su idee precostituite, se nato tra il 2 e il 14 Maggio; il Leone nato tra il 4 e il 16 Agosto paga con uno smacco un comportamento arrogante; l'Acquario nato tra il 2 e il 14 Febbraio perde un'occasione a causa dell'impazienza.

VENERDI' — La Luna transita da 24° in Scorpione a 6° in Sagittario. Gratificazioni di carattere intimo appagano il passionale Scorpione, i plastici Pesci e il romantico Cancro, se nati rispettivamente dopo il 16 Novembre, dopo il 14 Marzo e dopo il 16 Luglio. Dopo mezzogiorno, qualcosa o qualcuno accende gli entusiasmi dei nati nei primi sei giorni dei Segni di Fuoco; slanci mirati per il Sagittario nato prima del 28 Novembre, per l'Ariete nato prima del 26 Marzo e per il Leone nato prima del 28 Luglio.

Durante la prima parte della giornata il Toro nato dopo il 14 Maggio rumina immaginari dispiaceri; nelle ore pomeridiane e serali, i Gemelli nati prima del 26 Maggio sono agitati e girano a vuoto.

a cura di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La decisioni prese al ■ non dovrebbero più essere cambiate, perché nelle prime ore della domenica le idee sono chiare. Dopo mezzogiorno, ■ una ce■ e sparisce la capacità di discriminare, le conseguenze potrebbero rivelarsi negative.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Una telefonata, che arriva prima di mezzogiorno, mette allegria. Forse, poi, ■ tutto si svolgerà positivamente come avevate previsto, per colpa di ■ crescente tensione nervosa. Dominatela, ■ desiderate trarre vantaggi dagli incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I dispiaceri sentimentali rendono malinconico il risveglio e svogliate le prime ore della domenica. Ma dopo mezzogiorno pur di non annoiarsi, i Gemelli riescono a inventare qualcosa che diverta loro stessi, prima di tutto, e poi anche gli altri.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Risveglio sereno, con la sicurezza di un ■ corrisposto ■ ■ amicizie fidate. Ma l'eccessiva ■ provoca un inspiegabile ■ ■ umore dopo mezzogiorno. Reagite ai pensieri morbosi e godetevi una realtà decisamente fortunata.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
La tensione nervosa provoca discussioni e malintesi, con tendenza a difendere in modo assolutistico le opinioni e gli interessi personali. Provate a dimostrarvi ■ intransigenti o presuntuosi se ■ ■ crearvi dei nemici.

VERGINE (23 agosto - 22 settembre)
Gli amici e le opportunità sociali possono compensare dispiaceri di cuore, soprattutto durante la prima metà della giornata. Ma se il disinganno in amore si fa sentire verso sera, provate a capire il partner e a dimostrarvi più altruisti.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)
Se in mattinata userete la volontà per neutralizzare gli antagonisti e allontanare gli impiccioni, facendo leva sulle doti diplomatiche ma dimostrandovi inflessibili, nel pomeriggio potrete godere di totale armonia e di completo appagamento.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Una bella storia d'amore, nata da poco, inizia domani, ha molte probabilità di trasformarsi in legame stabile, perché approvata dal raziocinio e alimentata dalla fantasia. ■ attenzione alle maldicenze di qualche ■.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Anche domani il pensiero è fisso, almeno per tutta la settimana, su un disinganno sentimentale che fa ■. Una reazione positiva è probabile nel pomeriggio: avete molti interessi cui dedicarvi, accantonando i problemi di cuore.

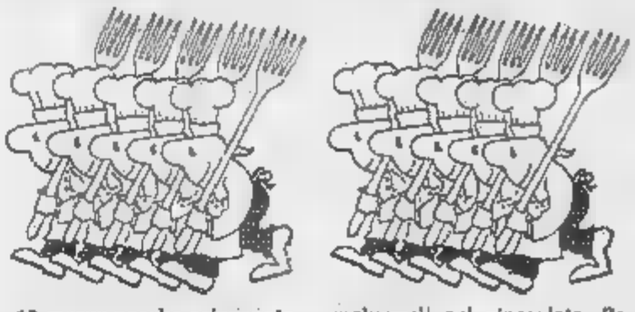
CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)
Pensieri neri e sembrerà eccessiva nel corso della giornata. Forse, un giovane amico e anche il partner vi ■ da quel pessimismo in cui sarete ■ e la domenica trascorrerà tra alti e bassi di umore. Nuovo peggioramento in serata.

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)
Promesse non mantenute e logica carente ■ lo stato d'animo fino a mezzogiorno. Un piccolo successo ■, durante il pomeriggio, vi ■ ■ giusta e le ore trascorrono piacevolmente, ■ serata, momenti addirittura euforici.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Malinconie imprecise e nostalgie velate, al risveglio e fino a mezzogiorno. Poi l'evidenza della fortuna che accompagna tutte le vostre azioni, in questo periodo, vi restituisce la carica e il ■. Successo sociale e momenti magici per l'amore.

a cura di Anna Bona

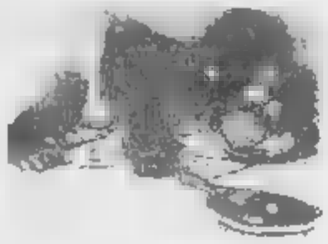
Le pesche al cioccolato caldo



12 mezze pesche sciroppate, 200 gr cioccolato amaro fondente, 6 amaretti, ½ bicchierino di cognac.

Sgocciolare bene le pesche in scatola dal loro sciroppo ed adagiarle in una pirofila con la parte piatta verso il basso. Far fondere in un padellino sul gas a bagno maria il cioccolato amaro e quando sarà fuso in una densa crema versarlo ■ un cucchiaio sulla superficie delle pesche. Sbriciolare gli amaretti e spolverarli sul cioccolato. Bagnare il tutto ■ il mezzo bicchierino di cognac e passare la pirofila ■ forno già caldo sui 20■ per ■ decina ■ minuti. Servire poi immediatamente la tavola ancora calde nelle loro pirofile. Facilissimo da realizzare in tutte le stagioni questo delizioso dessert della signora Francesca del ristorante Da Lanfranco di corso Moncalieri 216. Ottimo vino da dessert, suggerisco Lunfranco, una Malvasia delle Lipari.

Vi invitiamo a collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, «la ricetta ■ giorno», via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate ■ Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ■ 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 25/67.



Chi vuole un piccolo prestito chi i soldi per la benzina chi un finanziamento...

Siamo alle nuove frontiere dell'accattonaggio. È sempre più rara la figura del barbone mendico alla porta della chiesa. Anche quell'invalido dignitoso, composto, con due cagnetti che chiedono per lui qualche moneta si vede più di rado. A porre giovani e meno giovani normali, che «questuano con disinvoltura e bambini, i nuovi mendicanti mostrano hanno cambiato look e persino linguaggio. E non sono tutti dei bisognosi.

Non chiedono spiccioli per un bicchiere di vino o un pezzo di pane. A volte sono tossicodipendenti ma capita anche di trovare giovani ben [illegible] che mendicano soldi per rivigorire la loro borsa del sabato sera. In questo caso l'approccio è sorprendente. Non si abbassano a chiedere «la carità». È nemmeno usano più l'espressione «mi faresti un'offerta», in voga negli Anni 70. C'è chi chiede un «prestito» e chi deciso sollecita «cinquemila lire, perché la benzina del motorino è finita e non so come tornare a casa». Può capitare anche chi domanda addirittura un «finanziamento», solo «perché ho diverse spese da fare». Alla stessa categoria appartiene quello che si avvicina e annuncia: «Sto cercando degli sponsor, vorrebbe essere un mio supporter? Mi bastano anche solo duemila lire». La «questua» nei parcheggi è nuova [illegible] giovanile. Il «richiedente» (chiamiamolo così) non si propone più con frasi del tipo «Vuole che le guardi la macchina?». No, «Ce ne sono troppe — spiega — però può lo stesso offrirmi il caffè». E mostra una mazzetta di mille lire. Ma accetta anche meno: «Capisco bene — dice comprensivo — fra pedaggio ufficiale al parcheggio, oneri per tre o quattro lavaggi di vetri ai semafori, acquisto di accendini per benzinaio internazionale, oggi le spese per circolare in auto rincarano».

m. lup.

Luigi Bruno, l'ultimo parcheggiatore di Cavoretto a uscita dalla bottega di via Monginevro 116, in un [illegible]

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Vigili urbani	28091
Polizia stradale	5416363
[illegible] gas	8813211
Sangro	2644416
Guasti luce	7713131
Enel	5775
Guasti acqua	2054372
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5757
Croce Rossa	317751
Croce Verde	5499000

Ospedali

Amedeo di Savoia, [illegible] ☎ 5541
CTO, [illegible] 63331
Dermat. S. Lazzaro, [illegible] 6967141
R. Margherita, [illegible] 6823711
Mellonite, [illegible] 6681
M. Adelaide, [illegible] 29134
Maria Vittoria, [illegible] 55421
Martini, [illegible] 709335
MaurizIano, [illegible] 52801
S. G. Bosco, [illegible] 20891
Oftalmico, [illegible] 57541
Sant'Anna, [illegible] 637437
Centro Antiveleni, [illegible]

Farmacie aperte domani 9-19,30

Aurora, [illegible]
Bullo, [illegible]
Comunale n° 1, [illegible]
Comunale n° 2, [illegible]
Comunale n° 43, [illegible]
Frejus, [illegible]
Gancia, [illegible]
Gotlardo, Largo Semperle [illegible]
Madonna della Salute, [illegible]
Madonna delle Rose, [illegible]
Ottone, [illegible]
Porinelli, [illegible]
San Carlo, [illegible]
Sant'Antonio, [illegible]
Sarzavallo, [illegible]
Torino-Esposizioni, [illegible]
XX Settembre, [illegible]

Infermieri a domicilio

Aaldo, [illegible] ☎ 5180469 **Aidal**, [illegible] **Ail**, [illegible] 2304232 **Ami**, 740644 **Aoldo**, [illegible] 331301 **Assistenza**, [illegible] 6191400 **SIADO**, [illegible] 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi [illegible]	☎ 306 890
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, [illegible]	8395449
Telefono Azzurro	05 / 222525
Aido, [illegible]	658065
AIDS [illegible]	
Telefono amico	5612121
Informagay	518396

PER LA CASA 24 ore

Elettricisti

AAA 328 213, AAE 320 4764, Atm 352 0417, Atl [illegible], Atpm 319 928, Balma 950 0867, Brandizzo 920 4220, B. Girolamo 766 031, Volla 879 743

Idraulici

Aba ☎ 953 0867, Alpignano 271 242, Atlantic 950 0914, Avigliana 201 124, Bianelli 307 2967, Brandizzo 920 4220, Bruino 446 444, Cafasso 853 2346, Caselle 993 0845, Chieri 942 [illegible], Chivasso 915 [illegible], Collegno 402 [illegible], Corio 918 [illegible], Druetto 707 2748, Fiano 924 [illegible], Ferrero 707 0705, Gassino 842 [illegible], Grugliasco 785 [illegible], Idraulica 953 0867, Lanzo 928 [illegible], Moncalieri 642 [illegible], Nichelino 620 [illegible], Orbassano 902 [illegible], Pianezza 966 [illegible], Pinerolo 220 [illegible], Rivalta 957 [illegible], Rivoli 951 [illegible], Rosta 748 [illegible], Settimo 800 [illegible], Stura 707 0770, Balbero 707 0705, Bovet 735 8380, Bruno 446 444, Dora 853 2346, Greco 953 0867, Idraulica 953 0845, Napoli 953 [illegible], Rotella 377 877, Preti [illegible] 1069

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	540335
Lipu, v. Livorno 18	407051
Wwf, v. Livorno 18	886434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Vidulenga 174 ☎ 7301503
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 3116386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145-c 338130
Assistenza, v. Cervino 69 3092309
Dr. Chioppone, v. Lodi 32 7496817
Fina, 589241 cod 1413
Dr. Donadio - Ratazzi, v. Belfiore 61 [illegible]
Dr. Fina, 589241 cod 1413
Dr. Ghione, 589241 cod 1633
Ambul. Assoc., 589241 cod 1592
Dr. Giordano, c. Salute 166 [illegible]
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 328518
Dr. Michelini, 589241 cod 524
Mirallori, v. Tiziano 98/3 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 124, tel. [illegible]
Pronto soccorso 207777 cod 577 (Orbassano) cod 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Autosoccorso 20.000	ufficina elett. 24 ore su 24 200 000
Europe Assistance	512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate Fiat
Dambra quadrifoglio autosit Settimo Torinese ☎ 800 11668
Miniatti v. Cirié 16, Moncalieri 640 515
Star v. S. Massimo 21, [illegible]
Termini v. Papa Giovanni [illegible], Beinasco [illegible]

Autorizzate Lancia
Dalma, v. Paglieri 5 [illegible]
Autoriparazioni-Paolo, v. G. Vegliano 113 bis 1990
All-Car, c. so Dora Firenze 35, 284 473
Dambra [illegible]

Autonoleggi

Avis ☎ 5011[illegible] **Europcar** 6505625
Hertz 8506244, **Maggiore** [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central** [illegible] 5744
Pronto taxi 5737, **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrado

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948254
Torino - Ivrea - Aosta 0125/735585
Torino - Milano [illegible]749
Torino - Savona 3713162
Autostrade 02/36203532

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, c. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301618 5,45, 6,15, 6,45, 7,15, 7,45, 8,15, 9, 9,45, 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30, 14,15, 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30, 18, 19, 19,30, 20, 20,30, 21, 21,30, 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, v. p. Carlo Felice ☎ 440525
Partenze: 8 auto festiale, 7, 8, [illegible], 10,30, 12,15, 14,30, [illegible], 17, 18, [illegible], 20, 21, 22 festivo. a Milano dopo 3 ore
Torino - Alessio - Diano - Sanremo, c. Inghilterra p. 7,20, a Alassio 11,20, Diano 11,42, Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra 8, 8,30, 7,30, 8,30*, 11,15*, 12,30, 14,30*, [illegible] 17,30. Fuori le Autostrade Chamonix
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 6, a Bari ore 18,45 escluso domenica P. 20, a. 7,45 solo domenica ☎ 5211407

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,30, a [illegible] 6,05, 13,40, 8,15, 14,44, 12,12, 18,50, 15,12, 21,55, 16,45, 20,05, 17,12, 23,50, 17,35, 0,23, 19,48, 3,02, 20,48, 1,23, 22,02, 6,07, 22,35, 5,20, 6,07, 7,10
Torino - Milano: p. 4,48, 5,30, 6,53, 8,53, 7,28, 7,53, 8,53, 10,55, 11,53, 13,10, 13,53, 15,10, 16,53, 16,53, 17,25, 17,53, 18,53, 19,15, 19,53, 21,20, 21,45, 23
Aerei
Aeroporto Città di Torino: [illegible] ☎ 5778431, 5778432
Voli interni: 5778371
Torino - Roma: p. 7,05, a 8,10, 7,15, 8,00, 8,55, 10 (no sab.), 11,40, 11, 12,15, 13,05, 15, 15,05, 19,10, 19,15 (no sab. dom.), 20, 21,05
Torino - Napoli: 10,50, 21,40
Torino - Palermo: 11,25, 14,10
Torino - Catania: 19,50, 22,50
Torino - Cagliari: 11,25, 19,40
Torino - Alghero: 7, 8,15
Torino - Pisa: 11,25, 19,10
Torino - Francoforte: 7,10, 8,15 (no dom.), 9,30, 10,10, 16,30, 17,45 (no sab.)
Torino - Londra: 10,45, 17,35 (no dom.), 17,10, 20 (no sab.), 17,55, 20,35
Torino - Parigi: 7,10, 8,25 (no dom.), 9,30, 10,55 (no sab.), 17,20, 18,35, 18,55, 20,10 (no sab.)

PARCHI

Servizio Parchi Naturali della Regione Piemonte, p. S. Orso 1, 5717 2130-212*
Gran Paradiso 011 / 671107
Gran Bosco Salbertrand 0122/ 854527
Orsiera-Rocciavrè 0121/ 93757
Val Troncea 0122/ [illegible]
Argentera 0171/ 978[illegible]
Alta Valsesia 0163/ 51555
Valle Pesio, Chiusa Pesio [illegible]

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Gioberti 78/a ☎ 540512
Beratti, p. Castello 29 542992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gazzetta, v. Principe Amedeo 2 [illegible]
Confet. Stratta, p. S. Carlo 156 517929
Daturi & Motta, v. XX Settembre 31 510114
Gosling, v. Cernaia 29 A [illegible]
Il Bagatto, v. Lagrange 5 8122944
Stellanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737175
Nouv Cavel 'd Brons, p. S. Carlo 157 542354

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 ang. Damiano ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 65 [illegible]
Pronto Pizza 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614355; To-Sud telefono 3186673

Film

Top video, v. Susigna [illegible] ☎ 2165369
Videoreporter, c. Svizzera 10 [illegible]
Videostar, v. Mario Ruffini 27/a [illegible]
Zelig, v. Pacchiarotti [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 20 ☎ 472121
Baby sitter, v. Campana 42 [illegible]

CULTO

S. [illegible]
Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ [illegible] fer. 7, 8, 10 Fest. 8, 9, 12, 18. **La Consolata**, c. Consolata 5462[illegible] fer. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 19 Fest. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 19. **Maria Ausiliatrice**, v. Ausiliatrice 32 521[illegible] fer. 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 17,30, 18, 18,30. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18. **M. Cappuccini**, c. Duca degli Abruzzi [illegible] fer. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Gran Madre**, p. Gran Madre [illegible] fer. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Gesù Nazareno**, v. Nizza 34 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Crocifisso**, v. Nizza 230 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Cristo Re**, v. Cigna 142 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Gesù Operaio**, v. Reiss Romoli 274 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Sacra Famiglia**, v. Artom 59 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santi Pietro e Paolo**, v. Breglia 41 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santissima Trinità**, v. Cigna 216 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santo Volto**, c. Monte Cucco 104 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Sacro Cuore**, c. Regina Margherita 47 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santa Rita**, v. Cassini 71 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santa Teresa**, v. Madama Cristina 83 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santi Apostoli**, p. Statuto 4 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santi Martiri**, v. Garibaldi 25 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Santissimo Sudario**, v. Cernaia 33 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18. **Valdesi**, c. Vittorio Emanuele II 23 [illegible] fer. 8, 9, 10, 11, 12, 18. Fest. [illegible] 8, 9, 10, 11, 12, 18.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, [illegible] **Comunità Israelitica**, [illegible] **Chiesa Evangelica Battista**, [illegible] **Testimoni di Geova**, [illegible] **Centro Cristiano Evangelico**, [illegible] **Centro Islamico**, [illegible]

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/d	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 19	4342984
Moto-Jet, v. Lagrange 2	[illegible]
Moto-Taxi, v. Bologna 202-bis	7070276
Moto-A.A.C., v. Susa 16	8841
Pony Express, v. S. Tommaso da Pacia 14/bis	5817682
R.A.M., v. Pigafetta 30/b	5612920
To Express, v. Magenta 51	4412820

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8-16, 18,30)

V. Alfieri 10	☎ 5612177
V. Villafranca 39	3294488
V. Avogadro 9	540247
V. Orvieto 137	8998208

Se ti rubano il Bancomat telefona [illegible]

Piscine comunali

Colletta, [illegible]
Galdano, [illegible]
Olimpica [illegible] **Parri**, [illegible] **Pellerina** [illegible] **Sempione** [illegible] **Sportiva** [illegible] **Stadio C.** [illegible] **Trecate**, [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]

Bancomat

BNL, c. Svizzera 95; [illegible] Fratelli Vitale **S. Paolo**, c. Grosseto 144, [illegible] Settembre 152, [illegible] S. Maurizio 35, [illegible] Svizzera 94, [illegible] Settembre 97, [illegible] Stradella 34, [illegible] Gasparo 74, [illegible] Vittorio 116, [illegible] Belfiore 23, [illegible] Settembre 97, [illegible] Gran Madre 1, [illegible] Settembre 20 bis, [illegible] Montebello 7, [illegible] Settembre 97, [illegible] Cassiano 139, [illegible] Settembre 97, [illegible] Cassiano 139 **BNA**, [illegible] Milano 14, [illegible] 31; **B. Subalp.**, v. S. Teresa 20; **Cr. Romagnolo**, v. Bolzano 10; **IBI**, v. Roma 250; **B. P. Milano**, c. Matteotti 8; **Carpio**, v. Volta 4; **C. R. Biella**, v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**, c. Matteotti 13/c; **CNT**, v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.

Piscine comunali

Colletta, [illegible]
Galdano, [illegible]
Olimpica [illegible] **Parri**, [illegible] **Pellerina** [illegible] **Sempione** [illegible] **Sportiva** [illegible] **Stadio C.** [illegible] **Trecate**, [illegible]

DI NOTTE

Benzinai

[illegible]

DIVERTIMI

Sale da ballo

America, [illegible]
Arlecchino, [illegible]
64, [illegible]
Du Parc, [illegible]
Fortino, [illegible]
Garden, via Sacchi [illegible]
Gattopardo, [illegible]
La Lucciola [illegible]
Le Roi, [illegible]
Maggese, [illegible]
Patio, [illegible]
Tango, [illegible]

Discoteche

Bagatelle, [illegible] ☎ [illegible]
Charleston, [illegible]
Charming, [illegible]
Casanova, [illegible]
Diagonale, [illegible]
Don Carlos, [illegible]
Extreme, [illegible]
Heaven, Mappano [illegible]
Hennessy Club, S. da Pinerolo 23
Hiroshima, Beinasco 74
Hypnos, Corelli 1, [illegible]
Jumping Jack, Moncalieri [illegible]
Jazz, Volta 8
Manuja, Trapani 10
Metro Cabaret [illegible]
Mon Reve [illegible]
Mirage [illegible]
Naxos [illegible]
-O- [illegible]
Opera [illegible]
Pacha [illegible]
Parco Due [illegible]
Pick Up [illegible]
Palace [illegible]
Puntofestista [illegible]
Regina's, [illegible]
Rendez-Vous [illegible]
Studio 7, [illegible]
Summertime, [illegible]
The Big Club, [illegible]
Top, [illegible]
Tuxedo, [illegible]
Vaniglia, [illegible]
Vie En Rose [illegible]
X-Press, [illegible]

Nights

Bar Chatham [illegible]
Columbia, [illegible]
Daniel, [illegible]
Le Parroquet, [illegible]
My Club, [illegible]
Odeon, [illegible]
Toul-va, [illegible]

Tabaccherie

[illegible]

Edicole

[illegible]

MOSTRE

La poesia del Monferrato cascine, vigne, colline incanto del tempo perduto

La Galleria «Il Platano» [illegible] corso Alfieri 253 a Asti, ospita i delicati dipinti di Marco Pascutti. Torinese, da anni impegnato in una ricerca di immagini rassicurante e pervasa dalla poesia degli oggetti, del paesaggio, delle colline del Monferrato, in una dimensione espressiva in cui — scrisse Marziano Bernardi — si avverte l'incanto di un tempo perduto». È la sua, una pittura che emerge da un colore lieve, intessuto di luce, sospeso nella chiarità atmosferica. E nell'attesa di ritrovare forme e ritmi della vita, le cascine antiche, i prati lontani, in una sensazione di presenze impercettibili che testimoniano un cammino contrassegnato da un rigoroso [illegible] naturalismo. Fino al 13 aprile. *(n. mi.)*

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515 934) (orario: la 36 vedute [illegible] mondo Fuga 127).
ARTE CLUB (via della Rocca 39, [illegible] 836 331) proposte per una collezione.
ARTE 121 (via Nizza 121): Amodeo, Avondo, [illegible], G. [illegible], [illegible]ori, Bozzetti, Buscaglione, Calandra, Deleuze, G. Giudici, Contorno Cavalli, [illegible] Petris, Follini, Gachet, E. Gallo, L. Gheduzzi, G. Ghedurzo, Grosso, Guariotto, [illegible] Merlo, M. Merlo, Onetti, Ravenna, Righini, G. Riva, Reda, Rovano, Sacteggi, Sammati, Tavernier, Vaiton, Zotta, A. Lupo, Follini, G. Giani, L. Rajmond
AVERSA (via C. Alberto 24, [illegible] 532 662): maestri primi del '900.
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino [illegible]: [illegible] scuola di pittura in Val Vigezzo 1891-1910. Cavalli, Diolina, Fornara, promessa [illegible] no Piemonte, dal 31/3 al 22/4/90, or. 10-12,30, 15-19, lunedì chiuso.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): personale di Pietro Bargallo.
FREE-ART (via Dei Mille 42, tel. [illegible] 89 66 05): Pilar G, [illegible]
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria, ang. via [illegible] Rocca): Piero Corazzo, 21 opere grafiche.
[illegible] LANTERNA di Moncalieri (via S. Croce 7, tel. 640.82.94): personale di Maria Luisa Navone.
LA TELACCIA: Isabella Cristanetti, inaugurazione ore 17,30 [illegible] (via Bava 4) '800-'900.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 964): fiori e natura morta [illegible] 16-19,30.
[illegible] GALLERY (piazza Hermada 4, tel. 819.00.96): Paolo Pasculiesi.
PORTO [illegible] (piazza Savona 5, Alba): inaugurazione oggi ore 18. L'artista presenta il suo ultimo libro «Ecologia dell'arte».
RIVERA (via M. Vittoria 31): Matteo Merlo.
[illegible] ESPOSIZIONI Palazzo del [illegible] Giunta Regionale (piazza Castello 165, Torino): [illegible] di Luigi Biasi fino al 14 aprile; orario: feriali 10-19, festivi chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA (tel. [illegible] 408): Calamo.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Matteo Lo Greco scultura, disegni. Un'opera esposta nell'atrio del Teatro Regio, [illegible] Castello 215.
BERMAN: Giovanni Fattori: acquaforti e litografie.
DAVICO: Garnquinto.
FOGLIATO: 900 piemontese.
GALLERIA [illegible] (via Juvarra [illegible] tel. 540.903): personale Milan Goldschmiedt.

Mario Pascutti: «Luna sulle colline»

LA BUSSOLA (via Po 9): [illegible] Crippa «Sughero».
[illegible] GIOSTRA (Asti): Franco Asaro inaugurazione [illegible] 18.
LE IMMAGINI: disegni e incisioni di [illegible] ori italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): G. Ferraris.
NARCISO: artisti del '900 italiano.
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Edgardo Corbelli - Mostra postuma.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): R. Wolf.

DANZA

Pari, dispari o bianche ecco le voci di Grugliasco che da stasera cantano le laudi

Oggi a Grugliasco parte la prima Rassegna di cori, curata dall'Associazione cori piemontesi in collaborazione con l'assessorato alla Cultura della città, con la Città Grugliascheisa e con la Regione Piemonte. La kermesse, in tre serate (7, 21 e 28 aprile), proporrà al pubblico l'ascolto di sei corali diverse tra loro nel genere (popolare, classica e concertante) e nell'organico (a voci pari, dispari e bianche).

Si comincia stasera alle ore 21 [illegible] il coro Magnificat di Torino, composto da voci bianche e femminili, che eseguirà brani che vanno dalle laudi spirituali del XII secolo alle composizioni polifoniche delle varie scuole europee dei secoli XVI e XVII, e da questi ai giorni nostri. La stessa sera si esibirà il coro Alpetto di Torino, che presenterà canti popolari e di montagna.

Sabato 21 aprile la corale [illegible] Castello di Rivoli diretta da Gianni Padovan proporrà brani che vanno dal Cinquecento sino ai nostri giorni. La corale Sette Torri di Settimo Torinese eseguirà invece canti popolari a voci miste.

Sabato 28 aprile sarà la volta dei Cantambanchi, il complesso più caratteristico per i suoi componenti, che si accompagnano con strumenti costruiti da loro stessi e portano sul palcoscenico la tradizione popolare. Chiuderà la serata il Coro Polifonico di Ivrea diretto da Antonio Nigra. Gli spettacoli si svolgeranno presso il salone Parrocchiale-Scuola «La Salle» di via Genova. Poroli 94. Ogni serata sarà aperta da un intervento del coro La Fonte, che è il promotore e l'animatore di questa interessante kermesse. *(n. mi.)*

DOMANI

A piedi e di corsa per la nuova Strasanmauro che parte otto volte

Arriva la primavera e i podisti della domenica ritornano a marciare. Sono migliaia e migliaia, grandi e piccoli, i più bravi alla caccia di una medaglietta, ma tanti altri animati solo dal desiderio di fare una bella passeggiata, magari in mezzo al verde.

Domani a San Mauro è in programma la settima edizione della «Strasanmauro» (organizzato dall'assessorato allo Sport, in collaborazione con il gruppo sportivo Bertolla) che accontenta tutti i «camminatori» che gli aderiscono. E' una gara competitiva di corsa per amatori FIDAL valida come prova del «Trofeo Runner» e Campionship». Il ritrovo è fissato per le ore 8 in piazza Machiavelli, e in piazza Gramsci, vicino alla piscina. Alle 8,30 partirà la marcia competitiva di 7 chilometri aperta a tutte le categorie. Poi seguiranno altre 8 partenze per altrettante categorie: allievi e allieve, cadetti e cadette, donne, adulti, ragazzi, ragazze, pulcini e pulcine. Il percorso varia da 5 chilometri ad un chilometro per i più piccoli. L'iscrizione costa 4 mila lire. Ci si può rivolgere alla Fabry Copie, di via Roero 92, a San Mauro. Per altre informazioni, telefonare a Piero Broglio, all' 822.62.05. Nelle passate edizioni i partecipanti furono oltre un migliaio. *(p. gr.)*

RIVOLI

Primavera vien in mostra

Ritorna a Rivoli la tradizionale Fiera di Primavera, affiancata da un appuntamento in serata, dedicato all'agriturismo col giornalista Paolo Massobrio che presenterà la guida «Vademecum per l'agriturismo in Piemonte». Domani in città si animerà con la mostra-mercato di piazza Transilvania, che comincerà alle 9 e si concluderà alle 19. Durante la manifestazione si terrà l'esposizione degli antichi mestieri. L'appuntamento più interessante dell'attesa è comunque quello che si svolgerà a Palazzo Piozzo dal 10 al 12 aprile, che vedrà protagonisti i bonsai e l'arte antica di miniaturizzare gli alberi. *(e. or.)*

Pace, droga e Anni Venti mostre, balli e manifestazioni fra Cuorgnè, Caselle, Ciriè

Alle 17 a Cuorgnè presso la platea del teatrino di via Garibaldi, si apre la mostra di pittura del cuorgnatese Andrea Perotti. Sempre a Cuorgnè, stasera alle 21, nella sala dell'Istituto salesiano ha inizio lungo il concerto di fine anno degli allievi dell'Istituto musicale «Oldoino Bassolis».

A Caselle la «comunità parrocchiale in collaborazione col Comune, la scuola media e varie associazioni, apre questo pomeriggio la terza mostra sul tema «La pace», allestita nella chiesa dei Battuti in piazza Boschiassi.

A Ciriè stasera al Centro socio-culturale di corso Nazioni Unite, si esibirà il duo di arpa formato da Elisa Peruzzo e Monica Patrin. Domattina, ancora a Ciriè, in via Vittorio Emanuele, ci sarà la presentazione di una mostra di cartoline e francobolli sul tema «Droga», curata dagli Amici della cartolina.

A Germagnano invece, sempre domani, la pro-loco ha organizzato la manifestazione «Momenti di vita degli anni Venti». In programma: apertura alle 10 con sfilata in costume, sfilata rievocativa alle 14,30 e ballo campestre alle 15,30. Nella palestra comunale, è stata allestita una mostra sulla scuola degli Anni Venti.

m. pe.

TEATROINTRE

Libri, macchine del tempo mare sterminato di avventure e confidenze nel rifugio

In scena due compagnie torinesi per «Scuole & Teatro 1990» da domenica 8 a mercoledì 11 aprile. «Teatrointre a teatro con mamma e papà» programma lo spettacolo *Ex libris* della Compagnia Assemblea Teatro di Torino domenica 8 aprile alle ore 16,30 al Teatro Erba. Libri come macchina del tempo, come mare sterminato di personaggi, situazioni, avventure, contrasti, realtà, ambienti, come emozioni, come classici che resistono al tempo e vivono nelle singole memorie. E' richiesta la prenotazione. Per «L'Acchiappateatro», spettacoli rivolti alle scuole per l'infanzia, lunedì 9 e martedì 10 aprile alle ore 10 verrà rappresentato *Fiocchi* della Compagnia Assemblea Teatro di Torino, convivenza forzata in un rifugio di montagna quale occasione per un fratello e una sorella di reincontrarsi, risolvere problemi di quotidianità e ricordare l'infanzia. Nei teatri, per le scuole elementari e medie, «Messinscena», lunedì 9 e martedì 10 verranno replicati *Ex libris* della Compagnia Assemblea Teatro di Torino alle ore 10 al Teatro Erba e *Cibi gridati* della Compagnia del Bagatto di Torino al Teatro Araldo lunedì alle 14,30 e martedì, mercoledì alle ore 10. Informazioni al Centro Studi Teatro Ragazzi, tel. 88.56.04.

Sabato 7 Aprile 1990

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AI BAGATTELLI [illegible]

AMERICA [illegible]

ARLECCHINO [illegible]

CLUB 84 [illegible]

DU PARC [illegible]

DU PARC [illegible]

EXTREME CLUB [illegible]

FONTINO [illegible]

FRENZY DANCING [illegible]

GARDEN [illegible]

IL GATTONARDO Nuova Sala Danze [illegible]

IL GIULLARE [illegible]

LA LUCCIOLA [illegible]

LA LUCCIOLA [illegible]

LE GIULLARE [illegible]

LE NOZZE [illegible]

MASSALIA [illegible]

NO STOP [illegible]

SI DANZA [illegible]

SMERALDO [illegible]

DA NORY [illegible]

GIPSY GUITARRA Piano Bar [illegible]

MY CLUB SHAKER Piano bar [illegible]

MON REVE DISCO [illegible]

PATIO DISCOTECA [illegible]

PIAN DEL LOT [illegible]

MACUMBA [illegible]

S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino: [illegible]

TOUT VA NIGHT CLUB [illegible]

TRILUSSA [illegible]

TRILUSSA [illegible]

TRILUSSA [illegible]

WHIPPET CLUB Champagneria [illegible]

TEATRI

TEATRO REGIO a Pettinengo: Palazzo comunale [illegible]

ARALDO - Teatro dell'Angolo: ore 21.15 Opera comique presenta **Le scarpe di ferro** passano di lì con R. Masciopinto e G. Mori. Inf. e pren. ore 15-19 cassa teatro [illegible]

CARIGNANO: ore 21 **le Piaule** T/Ardenn [illegible] Ivana Monti Andrea Giordana [illegible] **stessa ora... Il prossimo amor** [illegible] Bernard Slade. [illegible] Anna Proclemer Tel. [illegible] Dopo 2 giorni

COLOSSEO [illegible] la compagnia teatrale dei Ragazzi del Lago presenta **Dio, che meraviglia!** [illegible] Una fiaba sulla realtà vissuta dai Ragazzi del La[illegible] [illegible] replica fino al 14 aprile. Prev. cassa teatro ore 10-13-15-19

ERBA [illegible] Assemblea Teatro in **Il sonno della ragione** Per informazioni [illegible] ore 11-13 per prenotazioni 696.55.47. Fino al 7/4

ERBA [illegible] **Esperienze erotiche a basso livello** di Clara Mein [illegible] Francesca Rosselli, Rosa Giordano regia di Mario [illegible] impegno a Teatro Prospetti. Informazioni e prenotazioni corso [illegible]

MIRAFIORI: [illegible] ore 21.15 il Teatro della Ruota presenta **Ma è stato inventato prima l'uomo o il cavallo?** Tre atti unici di Primo Levi e Achille Campanile

L'OCA NERA Circolo Culturale ore 20.30 **Pronto in Tavola** ore 23 Walter Maioriello Spettacolo Continuato

TEATRO JUVARRA: [illegible] Teatro Zeta presenta **Proibito** di Pino Giorgetti [illegible]

TEATRO [illegible] presenta **Yacutumna** di Manola Di Mauro e Roberto Puliafito con Germana Pasquero e Michele Di Mauro. Regia di Roberto Puliafito

TEATRO PREGOLI Retrato brasileiro Divertimento di musica brasiliana eseguito da C. Bo[illegible] [illegible] Teatro Pregoli

MUSEI

ARMERIA REALE [illegible] 14.30 19.30 Domani e

BASILICA DI [illegible] **E TOMBE DI CASA SAVOIA** [illegible] Or. 10-12.30 15-17

BORGO MEDIOEVALE [illegible] 10-19.30 Domenica 10-19.30 Lunedì [illegible]

GALLERIA SABAUDA [illegible] 547 440] Orario [illegible] Domenica per ripetuta autorizzazione [illegible] Margherita 105 [tel. 521 2755] martedì e venerdì ore [illegible] 9-13, 14 e 3ª domenica del mese ore 9-13: chiuso il lu[illegible]

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia - Orientale [illegible] Chiabrera 8 [illegible] 557] Orario: martedì e sabato 13.30-19.30, la domenica dalle 9 alle 12.30, lunedì [illegible] 54 12 61

MUSEO DELL'AUTOMOBILE [illegible] 40 [tel. 677.666] Orario 9-12.30 e 14-[illegible] [illegible] Ultimo ingresso ore precedenti. Fino all'8 aprile. Orario del mattino: chiuso lunedì

PALAZZO REALE [illegible] Castello [tel. 548.811] Feriali: chiuso ore 9-14. Lun. chiuso

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO [illegible] Stupinigi [tel. 358.1220] feriali 9.30-16.50 [illegible] 9.30-14.30-16.50 [illegible] chiuso

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - Castello di Rivoli [tel. 956.7256] Mostre di Arnulf [illegible] Kounellis. Orario: da martedì a domenica 9-17. Fino al 29 aprile. Chiuso il lunedì

MUSEO EGIZIO [illegible] 561.7776] Lun. aperto (compresa la terra) 9-14, ore chiuso

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA corso Galileo Ferraris 0 [tel. 553.025] Orario [illegible] 13.30 sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì [illegible]

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» [illegible] G. Giardino [illegible] 8 da Cap[illegible] [illegible] ore 9-12.30 e 14.45-19.15, da mart. a ven. 8.30-19.15. Sala video [illegible] [illegible] Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura (prenotazione al civico conti[illegible] [illegible]

NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.zza C. Alberto [illegible] 511.150) [illegible] da mart. a sab. ore 9-19 (domenica), open ore 9-12, lun. chiuso

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 530.298) dal mar[illegible] [illegible] ore 9-13, sabato 9-13, 15-18; domenica 9-13 e 15-18, lunedì riposo

MUSEO DI STORIA NA[illegible] BOSCO (viale Thovez 37, tel. 650.2323) Tutte le do[illegible] [illegible] 14.30-19.30. Ingresso gratuito

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pensione di Chieri (25 km da Torino [illegible] sale, tel. 947.0345) aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17.30

MUSEO PIETRO MICCA (via Giovanni Lanza 7, tel. 548.317) 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. [illegible]

MUSEO SALGARI [illegible] 23) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

E' il Festival di Sanscemo l'allegria del rock da ridere

Uomini o cavalli 8

Non è un quesito da poco, quello che si pone Massimo Scaglione, regista e direttore della Compagnia «Teatro delle Dieci»: «E' stato inventato prima l'uomo o il cavallo?». Il dubbio, da ieri sera, è anche uno spettacolo che fino al 29 aprile andrà in scena al Teatro Mirafiori, in corso Cosenza 68. Uno spettacolo, anzi due, due atti unici: «Il sesto giorno» di Primo Levi e «L'inventore del cavallo», di Achille Campanile, nell'allestimento che ci propone il glorioso Teatro delle Dieci. Nel cast, Bruno Anselmino e Andrea Arca, Danilo Bertazzi, Wilma D'Eusebio, Cesare Goffi, Paolo Marchese, Giorgio Forin Gay e Franco Vaccaro. Il sipario oggi si alza alle 21, domani alle 16. Biglietti a 15 e 12 mila lire in vendita al botteghino.

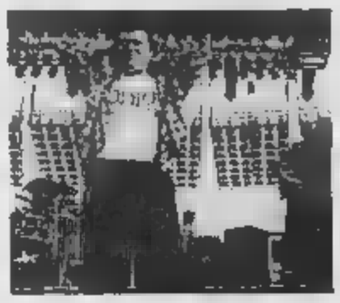
Scarpette di ferro 7/8

Si torna ai classici: Opéra Comique, le attrici che stasera vedremo al Teatro Araldo di via Chiomonte 3, Rosa Masciopinto e Giovanna Mori si ripresentano a Torino con un nuovo e divertente spettacolo, «Le scarpe di ferro passano». Che non sia alla prima ha ricevuto una calda accoglienza e, che nelle rappresentazioni precedenti è stato lodato dalla critica. Il Corriere di Firenze scrive: «Si rivelano attrici generose e con parecchie frecce nel loro arco: mimica, voce, simpatia, istintività, abilità nel destreggiarsi tra dialetto e lingue straniere, creando con mille artifizi un mulinello ricco e spiritoso». «Le scarpe di ferro pesano troppo» racconta di un bambino, Aurito, nato senza piedi. Fino a domani, alle 21,15.

Ragazzi a teatro 7+

Week-end a teatro: ecco quanto offre il cartellone degli spettacoli. All'Auditorium di via Piave, a Pinerolo, alle 21 va in scena «Amore mi manchi». Il Gruppo Teatro Devadatta torna a proporre, in chiave quasi comica, alcune celebri canzoni d'amore che sono state trasformate in monologhi: il divertimento è assicurato. Il debutto è previsto per le 21 (biglietti a 8 mila lire). Purtroppo, non ci saranno repliche. Al Teatro Erba domani alle 16,30 è previsto invece «Ex libris», la storia dei ragazzi di via Pal raccontata da Loredana Perissinotto e Guido Ruffa. Lo spettacolo, che rientra nella rassegna «Teatrointre», è dedicato ai bambini: 4 mila lire il biglietto d'ingresso; gli adulti entrano gratis.

Dementi a raccolta 9



Scarsi di cervello non se ne vergognano. Anzi, ne vanno orgogliosi. I musicisti più demenziali d'Italia stasera saranno al Palasport per la prima edizione di «Sanscemo», festival della canzone demenziale. Si tratta di uno parodia del più noto Festival di Sanremo: in gara ci sono 16 band, quasi tutte torinesi, che si daranno battaglia a colpi di goliardia e battute curiose del tipo: «Ti amo e ti trovo bella, ma dammi la tua mozzarella», o cruente come «Se sei cieco, ridi» o «Se sei muto, ridi con gli occhi». Se non bastasse tutto ciò per farci ridere». Gli Skiantos sono i padrini della manifestazione: chi vince (il primo premio va al terzo classificato!) porta a casa qualche ortaggio dello sponsor, i Mercati Generali.

Giovani in festa 7

«Pomeriggio di canti, musica e danza di giovani per i giovani». L'appuntamento è per domani pomeriggio al Teatro Nuovo, in corso Massimo d'Azeglio 17. I Piccoli Cantori di Torino e i Giovani Amici della Musica di Grugliasco presentano il loro spettacolo: nella prima parte è previsto «L'Allievo Millenario (Allegoria delle quattro stagioni)» su musiche di Vivaldi con la partecipazione di Marina Fisso, étoile del Corpo di Ballo del Teatro Nuovo. Seguirà la favola «Il lungo della casetta incantata», con la regia di Alfonso Cipolla, e il balletto «Immagini e movimenti», della Scuola Centro Danza Royal Torino. Mille lire l'ingresso (i ragazzi fino ai 6 anni entrano gratis). Alle 16.

Allo Yokese Kaska l'asino dopo la maratona c'è la festa demenziale

POST SANSCEMO
Al «circolo privato Yokese, in via Silvio Pellico 4, a mezzanotte «Kaska l'asino», festa demenziale con i musicisti di «Sanscemo'90».

GIORDY!
Sexy rock domani sera allo Studio 5 di corso Matteotti 7 a Chieri. Gran protagonista della serata è Giordy che si esibisce con le sue canzoni, la sua ballerine e la sua simpatica follia.

CAFFE' LE[illegible]
La Dixieloday Band è ospite del caffè di corso Vittorio Emanuele 64, stasera dopo le 22.

GRAN BOGO
La rock band Zauber suona in via Marconi 87, a Caluso. S'inizia alle 22.

DOCTOR SAX
In luogo Po Cadorna 4 alle 23 di domani sarà di scena la blues band capeggiata da Jack M.

CAPOLINEA 8
Concerto jazz con il trio Panama, alle 22 in via della Maddalena 42.

POLAROID
«Love'90» in piazza Statuto 16, domani alle 22: si beve e si balla fino al mattino dopo.

MANHATTAN
Nei locali di via Giachino 46 stasera ci sono i rockers Evento.

AZIMUT CLUB
Ecco quanto offre il circolo di via Modena 55/a per questo fine settimana: alle 22 Franco Lima presenta brani degli Anni Sessanta, domani invece c'è il jazz di Marco Testa.

X-PRESS
«Havana Club» è il party di stasera alle 22, nei locali di via Sacchi 28.

HIROSHIMA [illegible] AMOUR
Si balla alla «Discoteca Babele», in via Belfiore 24. Dalle 22, fino a notte fonda.

Vecchia, gloriosa, inossidabile voce del Sud: Toni Santagata stasera è Mondiale La vedova è sempre allegra, con Barbero & Furlon al Teatro Alfieri Mille lire a Carmagnola per la mostra tutta verde di fiori, piante e sementi

MONDIALE 90
Al Teatro Nuovo, in corso Massimo d'Azeglio 17, Toni Santagata si esibisce in «Squadra Grande - Mondiale 90», alle 21, in occasione della manifestazione «25° Anno d'immigrazione a Torino».

COSTAMAGNA VIANNEY
Nella Parrocchia San Matteo, in corso Roma, a Moncalieri, alle 21 concerto vocale della Corale «Costamagna Vianney». Dirige Massimo Nosetti.

PORCELLANE & C.
Oggi è l'ultimo giorno utile per visitare la mostra di porcellane miniate e ceramiche di Margherita Rova e delle sue allieve a Palazzo Barolo, in via delle Orfane 7. Apertura dalle 15.30 alle 20.

CINEMA MASSIMO
Nella Sala 1 del cinema di via Montebello [illegible] per la rassegna «Andy Warhol, [illegible] cinema» si proietta: alle 16.15 «The Chelsea girls», alle 20.15 «Kiss» e «Beauty 2», alle 22.30 «Blow Job» e «Vinyl». Domani alle 10 replica di «Kiss» e «Beauty 2», alle 20.20 «La fanciulla Cowboy», alle 22.30 «My Hustler» e «Sleep». Nella Sala 2 per «Il cinema della cinetelth 1 - Fritch von Stroheim» è la volta di «Femmine folli»: 16.30, 20.10 e 22.30. Si replica alla stessa ora domenica. Infine nella Sala 3 per «Omaggio a Jacques Tati» proiezione di «Playtime - Tempo di divertimento», alle 16.15, 19.45 e 22.15 (repliche domani).

SALA NAGASAKI
Alle 19 s'inaugura la mostra personale di Elena de Varda al circolo culturale Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24.

FIDAPA MUSICA
Al Circolo degli Artisti, in via Bogino 9, alle 17 la Fidapa presenta il concerto del pianisti Francesca Amato e Ebon Ferrando, e di Barbara Romiti (oboe).

LA TRAVIATA
Replica dell'opera verdiana. Alle 15,30 di domani al Teatro Tenda, in piazza d'Armi, Roberto Abbado dirige «La Traviata».

ACCHIAPPATEATRO
«Cibi gridati» va in scena al Teatro Araldo, in via Chiomonte 3, lunedì alle 14,30 e martedì alle 10, con gli attori della Compagnia del Bagatto. Gli spettacoli sono rivolti agli alunni delle scuole torinesi.

TEATRO STABILE
«Spettatori» di Michael Frayn va in scena domani alle 21 al Teatro Gobetti di Moncalvo. Lo spettacolo, di Attilio Corsini, rientra nella stagione dello Stabile.

VERNISSAGE POETICO
Alle 17 nei locali de La Fenija Segusina, in via Martiri della Libertà 2, a Susa, è previsto un «Vernissage di letteratura ed arti figurative». Nel corso dell'incontro verrà presentato il libro «Stille» di Salvatore Aloise e sarà inaugurata la mostra di Piero Costa. Interviene il giornalista Vito Brusa.

GHIGNASTRELLI
Alle 17 al Centro Pannunzio viene presentato il libro di Marcello Eydalin, «Ghignastrelli», da Antonio Gagliardi e Giancarlo Borri.

TEATRO MIRAFIORI
Domani in corso Cosenza alle 21 ci sarà un concerto lirico eseguito dal soprano Adriana Bono, dal mezzosoprano Carla Guelfi, dal tenore Armando Donà e dal baritono Sergio Bunsi. Al pianoforte Elsa Oddone Bertolo. Organizza il Centro Studi Csea.

CARA OPERETTA
Al Teatro Alfieri [illegible] in scena «La vedova allegra» di Lehar, [illegible] Nadia Furlon, Franco Barbero e Alfredo Rizzo. Alle 20,45. Biglietti a 28 e 22 mila lire. Lo spettacolo rientra nel XXXV Festival dell'Operetta.

KING KONG
Al cinema Castello, in via Alfieri 42, a Moncalieri, si proietta «Il ritorno dei tre moschettieri» di Richard Lester, [illegible] Oliver Reed e Richard Chamberlain. Alle 15 (spettacolo unico). Ingressi: 4 mila lire.

SCAMBIADISCHI
Si conclude domani, con una grande festa al Balon, la seconda edizione dello Scambiadischi, mercato del disco usato.

ORTOFLORA CITTA
Nella Cascina Vigne di Carmagnola domani ha luogo «Ortiflora», mostra mercato di sementi, piante e fiori. Dalle 9 alle 13 e dalle 14,30 alle 19. Parteciparvi costa solo mille lire.

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

a cura di
Ernio Donaggio

Tutti a tavola con gli antichi romani Adesso è possibile

In libreria «L'arte culinaria» di Apicio, con testo originale e traduzione

«Hiatus sive agnus crudus. Olio, piperi in alus et asperges teris sahrin parum multo cui co cumalra si unte. In uatum ruitis, assatum intesa». E' la ricetta originaria del capretto o agnello preparato crudo secondo Apicio ovvero: spalmato d'olio e pepe, condisco all'esterno col sale poco e molti semi di coriandolo. Mettilo in forno dalla arrostisce servilo. Secondo Plinio l'idea di ingozzare le oche con fichi per fare ingrassare il loro fegato è stata di Apicio che è quindi anche l'inventore del *foie gras*.

Ed è appunto di Marco Gavio soprannominato Apicio, nato nel 25 a.C., passato alla storia come il più grande esperto di gastronomia dell'antichità, il manuale di gastronomia classica **L'arte culinaria** + *De re coquinaria* (Tascabili Bompiani, lire 12.000) versione originale con testo a fronte curata da Giulia Carazzali. Non c'è quindi bisogno di andare dal parrucchiere per farsi tradurre come affrontare la cucina dell'antica Roma. Che eventuali dubbi si dissolvano un altro più corposo volume: **A cena da Lucullo** (Pierluigi Edizioni, lire 35.000), di Ilaria Gozzini che chiarisce fin dal sottotitolo come «mangiare oggi i piatti dell'antica Roma» facendo seguire poi, in un divertito storico e gastronomico davvero avvincente, ben 210 ricette.

Edoardo Raspelli massimo censore delle cucine, non si smentisce neppure in questa prefazione: «*Non ho mai potuto tollerare tutti quei libri che in questi ultimi decenni celebrano luci mangiate come l'ultima De Medici, Platina, Apicio od Orchestro...*». Un sempre trovato insopportabile che volessero fargli mangiare pavoni e cinghiali come se i soldi non fossero passati e orribili salmoiate fangosse ancora da frigoriferi... Poi si è ricreduto: Ilaria Gozzini Giacosa non è una «deformazione della cucina».

«*Intatti i piatti di Gabaudio, di Apicio, di Catone, di Petronio... non sono stati soltanto tradotti letteralmente, ma pure amorevolmente eseguiti nella cucina di Zurigo, davanti al marito sempre molto scettico e ad una figlia adolescente sempre più ingolosita: la salsa per i lunghi digiuni, quella per le notti sole, il pasticcio in bella di pollo, animelle e formaggio, la pasta di olive... hanno preso una sempre più gloriosa consistenza, una sempre più viva attualità*».

Francesco Muspiro, nell'introdurre Apicio, «Ha avuto alcuni momenti imbarazzanti. Un esempio di banchetto elegante, mantenuto nei limiti della buona creanza, il vino offerto da una lettera di Plinio il Giovane: «*Lattuga per cinque invitati, tre lumache, due uova, una torta d'orzo con vino inzuppato e arrosto di pollo, bollito, anche e cipolle*» e in più, aggiunge scherzosamente: «*Mille altre cose non meno raffinate*». Presso gli antichi romani c'è stato infatti un tempo in cui era buona la padrona di casa ed un altro in cui abili «*cocai*» diventarono indispensabili: da qui la decadenza in cani spaiate e volgari tipo quella dello stalattore sociale Trimalcione descritta da Petronio nel suo «*Satyricon*» cantato anche da Fellini.

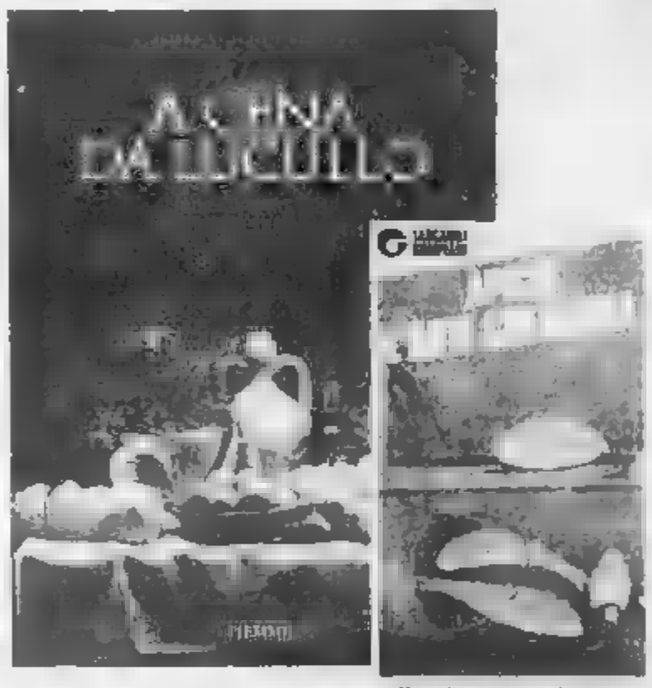
Tali trattenimenti, che scadevano sempre in orge (ci ricorda Giulia Carazzali) sono bollati anche da un anonimo ponpolano che raccomandava ai convitati: «*Lusciosos vultus et bimulos auferat a vobis Camiugos ab alienus; sit tibi in ure pudor*» (Rimanga agli atteggiamenti lascivi, alle languide occhiate alla moglie di un altro; il pudore sia sulle tue labbra). Precisa che nei banchetti l'aristocrazia si spoglivva dell'abito «*digestus*» per mostrare tutta la vanità agli occhi sempre più disincantati degli «*humiliores*». Catone comprese subito la pericolosità di quest'uso astuto di rilassatezza e ne deplorò il costume. Da vecchio quel orgoglioso di aver sempre evitato i piaceri del simposio. Rimase insensibile.

L'eccesso culinario si esalta fino al lusso sfrenato dove la ricetta del tenerume o pappagallo arrosto diligentemente prescritta da Apicio «*Pennas pharum elidunt, lavas, exossa, in lubis assa colorum*». Spenna e spella il tenerume, lavalo, poi arrosto per la cottura «*libra vinum et in pistrino*». La stessa ricetta vale per i pappagalli. Viene rivolta alla depravazione di mangiare solo la lingua o il cervello di così magnifici volatili. Due volumi che contano proprio tutto, ma propongono solo il meglio ed il più utile. Più che la bellissima spesa in poesia pratica di Plinio (che a proposito del mangiare sottolinea «*Nessun animale bruisce di più ghiottoneria della gola, le sue corrette versioni e perfino il sapore quelle degli altri animali, uno*»).

Non è un caso se abbiamo utilizzato questa proposta del ricettario fornelli antidiscussi con la ricetta originale del capretto o agnello preparato crudo secondo Apicio. La Pasqua è un'occasione nei due volumi potrete scoprire altre deliziose variazioni dei modi di preparare questo piatto tradizionale. Dalle «*agnella bisulca sive agnum*» scoloppino di capretto o di agnello al forno con dentro *tolter barbatum* sempre «*elaborate*», il tenerume «*cum agnina cocquatur*», l'agnello «*cocatum*» e molte altre ancora.

Ma la gamma delle ricette va ben altre, e non c'è mai ammissione morale: la salsa che stimola (componente essenziale dei cavoli) e gli antipasti dalle cose che tratta di «cuffe di asparagi» e le minestre e zuppe (di grano e orzo, ma anche di verdure), e le carni e la selvaggina: le verdure! Ogni volta ho imparato però la cautela: pesanti mentalizzando di fare il «*Mercato*» con foto che seguono passo passo la preparazione di ogni piatto suggerito — si completa con una serie di «menu studenti», dove trovano posto alcune varietà di polpetto e frittelle corredate di numerose salse divertenti. Tra le fondute, da seguire quella «*alla mongola*», perché molti hanno in casa la bella pentola dove far solidificare il brodo di pollo speziato, ma non hanno la idea precise sul come usarla. Infatti questo tipo di singolare pentolo, viene spesso regalato in una confezione che comprende solo istruzioni in tedesco. Non è un caso se il primo capitolo è interamente dedicato agli utensili per la fondita: tutti suggestivi e diabolicamente invitanti.

PER PASQUA la ricetta originaria del capretto al forno e tante altre variazioni per questo piatto tradizionale



Manuale di gastronomia classica a cura di Giulia Carazzali

La sicurezza dell'orto e il fascino dell'Asia in una fresca insalata

Mangiare leggero e sano non significa solo piatti semplici ma anche fantasiosi

L'uso [illegible] dedicato [illegible] specialmente dell'[illegible] vitello [illegible] delle [illegible] [illegible] [illegible]

MODA

Capo principe della primavera il tailleur abbinato all'impermeabile leggero e vivace da mettere e togliere a seconda dei capricci del tempo oppure anche come puro ornamento

Yves Saint Laurent e Versace Raffinatezza e audacia, ecco il segreto di questi due stilisti che riescono sempre a far breccia nella vanità delle donne

Fendi e Coveri Due stili diversi, uno dedicato più alle donne che lavorano e amano la sobrietà, l'altro alle giovanissime un po' spiritose

a cura di ***Tiziana Longo***

E' dalla lunghezza della gonna che si vede l'attualità

Gambe in libertà!

Gli stilisti (quasi tutti concordi) hanno stabilito che le gonne devono essere corte e anche se poi nella realtà non lo sono come in passerella è di rigore far vedere almeno il ginocchio

[illegible] la gonna quello dell'abito e del tailleur o ancora dello spezzato la protagonista assoluta della moda. E' dalla sua lunghezza e larghezza che si determina l'attualità [illegible] se poi nella realtà le possibilità sono tante e qualsiasi donna può scegliere liberamente quella che maggiormente si addice [illegible] di look e le sempre più perfezionate stagioni intermedie che ne derivano in proporzione.

E proprio sulle [illegible] Milano e Parigi per il prossimo autunno-inverno è stato celebrato quasi a unanimità il ritorno delle gonne lunghissime. Un grande e [illegible] della metà [illegible] Sono [illegible] parte da lunghe frange sono [illegible] arrivano alle caviglie o appena sotto, svasate e ricche di [illegible] come le due [illegible] Yves Saint Laurent, una sopra [illegible] portafoglio appena [illegible] pieghe di taffetà, [illegible] a [illegible] corpetto e [illegible] Poi [illegible] Versace, [illegible] [illegible] [illegible]

Fino al 14 aprile

Una Pasqua tutta da gustare.

Pasqua d'oro Melegatti 1000 g	11.250	Agnello intero al kg	9.980
Uovo al latte Margaret g	5.380 (L. 17.933 al kg)	Arrotolato magro vitello al kg	10.280
Chardonnay Brut Gancia 75 cl	5.580 (L. 7.440 al l)	Polpa sceltissima di vitellone al kg	11.980
Prime Rose Cavit 75 cl	3.420 (L. 4.560 al l)	Parmigiano Reggiano al kg	17.800
16 bottiglie San Bitter 160 cl	6.460 (L. 4.037 al l)	Brie President al kg	7.900
Pasta all'uovo Buitoni Rasagnole 250 g	1.290 (L. 5.160 al kg)	30 uova 50/55 g	3.180 (L. 2.120 al kg)
Salame tipo Varzi Fiorucci al kg	16.400	Asparagi al kg	3.680

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
Gruppo Rinascente

STAMPASERA

PREMIO IL GERMANO D'ARGENTO

in memoria di Franca Rame

PER IL MIGLIOR SCRITTO SULL' ALCOLISMO

STAMPASERA è da tempo impegnata sul tema dell'alcolismo: servizi, testimonianze, spazi pubblicitari agli "Alcolisti Anonimi" sono il contributo del quotidiano a una più diffusa consapevolezza di questa tragedia sociale.

In questa prospettiva STAMPASERA, in collaborazione con la Pro Loco di Montaldo di Cerrina Monferrato (AL), indice "Il Germano d'Argento", un premio che sarà assegnato al miglior articolo sull'alcolismo scritto in Italia a partire dal 1989.

L'iniziativa è aperta a tutti: giornalisti professionisti, giornalisti pubblicisti, privati, con scritti già pubblicati (non prima del 1989) o inediti.

La giuria, composta tra gli altri dall'attrice Marina Malfatti, assegnerà, oltre al germano d'argento (che ha un valore esclusivamente simbolico), quattro targhe di riconoscimento ad altrettanti articoli.

I cinque articoli premiati saranno pubblicati, gratuitamente, sulle pagine culturali di STAMPA SERA del lunedì, mentre molti degli articoli pervenuti saranno pubblicati su STAMPASERA del pomeriggio, salvo, ovviamente, avviso contrario dell'autore.

Gli articoli, dattiloscritti, devono pervenire entro il 20 aprile prossimo al seguente indirizzo:

EDITRICE LA STAMPA - "IL GERMANO D'ARGENTO"
SEGRETERIA DI STAMPASERA
Via Marenco 32 - 10126 TORINO

La documentazione allegata ai dattiloscritti dovrà riportare in modo chiaro gli estremi dell'autore e la sua disponibilità a vedere il proprio scritto pubblicato gratuitamente su STAMPASERA.
Ad ogni autore sarà inviata una copia dell'edizione di STAMPASERA che ospiterà il suo articolo.

LA PREMIAZIONE SI SVOLGERÀ DOMENICA 20 MAGGIO A MONTALDO DI CERRINA MONFERRATO

Dopo i gol subiti dal Colonia, la Juve (che ospita la Cremonese) ha l'immediata opportunità di raccogliere le idee

Signora in meditazione

Assente Tacconi (infortunato), domani in campo il ventitreenne Bonaiuti

TORINO ■ La Signora ■■■, domani pomeriggio, in compagnia di un ragazzino. Non è Castaghi, che ormai ■ inserito fra i suoi amanti abituali. Si chiama Adriano Bonaiuti, compirà 23 anni fra un mese. Sostituirà Tacconi che dopo 158 volte consecutive decide di tirare il fiato per via di un infortunio. Bonaiuti sembra un personaggio dei film di Verdone.

Dopo le beffe del mercoledì di Coppa, per la Juve c'è l'occasione non tutte per ripensare quanto per raccogliere le idee. Il campionato non costituisce più un impegno determinante per i bianconeri, ormai rassegnati a stabilizzarsi su posizioni che non ledono il loro prestigio. Occorre invece pensare al ritorno di Coppa, ■ programma fra 11 giorni a Colonia dove ci sarà un esame fondamentale da superare.

L'infortunio di Tacconi mette in crisi Zoff. Affrontare una partita di campionato con un giovane promettente ma che non ha mai giocato in serie A come Bonaiuti è un rischio. Anche se spesso l'inconscienza dell'esordiente serve per renderlo refrattario alle emozioni. Inutile nascondersi che Zoff avrebbe preferito evitare questa variante.

Bisogna però riparlare di ■■■ difesa che mercoledì ha pugnalato alle spalle il resto della squadra. Molti ■■ argomenti da affrontare. A cominciare da Tacconi che alcuni rimproverano di vivere ■■■ stagione strana nella quale alterna prestazioni maiuscole a quelle in cui il portiere ■ valore salva il risultato, a momenti molto negativi. Mercoledì è stato uno di questi giorni. Se Tacconi non avesse appena firmato un contratto che lo lega per altre tre stagioni alla Juventus si potrebbe definire il suo numero come quello di un giocatore dal grande passato che ha ottenuto grandi successi ma che ora fatica a trovare la concentrazione giusta scendendo a fine corsa.

Nel processo del giovedì le confessioni che dopo ogni partita di Coppa avvengono davanti alla porta dello spogliatoio Tacconi ha accusato i compagni di fragilità di nervi. Non si rende conto che anche lui è coinvolto in questa situazione assurda. Se quasi un quarto dei gol subiti in una stagione ■ stato segnato ■gli avversari negli ultimi quindi■ minuti della partita, è evidente che nel momento in cui la saggezza e l'esperienza ■ vendono fondamentali, qualcosa in tale chiave in casa bianconera non funziona.

La Cremonese, che corre grossi rischi di retrocedere in B, non dovrebbe costituire un pericolo se non ci fosse la gara dell'andata a far suonare il campanello d'allarme. Quella volta, ■ sbandata juventina si verificò nei primi 20' che videro gli uomini di Burgnich mettere alle corde i titolati avversari rifilando loro due gol che furono un capolavoro di dabbenaggine da parte dei difensori bianconeri.

Cremona fu uno degli episodi-chiave per capire ■ strana stagione juventina. La gran fatica compiuta per acciuffare il pareggio avrebbe potuto essere minore per ottenere una vittoria. Se non ci fosse stato quel disguido iniziale che fa rizzare ■ orecchie a tutta l'Italia che stava incollata alle radioline per ascoltare. Tutto il calcio minuto per minuto, Cremona sarebbe stata una tappa verso l'ipotetico assalto bianconero allo scudetto. Sì, perché quello fu uno dei tanti punti che avrebbero consentito alla squadra di Zoff di sfruttare meglio il successo sul Milan. Ma ormai non è il caso di piangere sul latte versato. Il rischio, adesso, è quello di trovarsi con un pugno di mosche in mano di essere eliminati dalla Coppa Uefa e di disputare una finale di Coppa Italia con un Milan più che mai assetato di vittorie e che, grazie al proprio organico, riesce a tirare la fila per vincere quanto basta in questo ultimo mese della stagione.

Rispetto a mercoledì, Zoff ha■ ad avere problemi di formazione. Oltre a Tacconi mancherà anche Zavarov che anche se ormai in liquidazione è pur sempre un elemento che un minimo di rapidità la può offrire.

Resta Alejnikov, l'altro bistrattato sovietico, ma l'unico che abbia fornito rendimento all'altezza, se non superiore alle attese. In casa. In Juve è stato brillante poche volte. E' qui anche la Cremonese, con la forza della disperazione può creare parecchi guai. Curioso e triste è notare che mercoledì il primo gol del Colonia è arrivato proprio mentre il pubblico intonava ad unisono un coro in favore di Zoff. Restano, sperando in una finale di Coppa, tre impegni interni. Il tecnico juventino merita applausi per altre tre volte. La squadra deve procurargliele, se li è guadagnati con il sudore.

p. s.

Dei tre stranieri in maglia bianconera, Alejnikov è stato quello che ha fornito il rendimento più costante

Zoff cerca ■ trasmettere ai ■■i uomini tutta la ■■ carica agonistica

Donadoni, messaggio a Bigon «Ti lascio solo la speranza»

Con Donadoni in campo il Milan ha più fantasia e dinamismo

MILANO ■ Gigi Maifredi non ha bisogno di sole, almeno sul campo. E' andato personalmente a visionare il Milan di Coppa dei Campioni: meglio ■■ fidarsi della tv, dà un'interpretazione diversa alla partita, nega il quadro globale che è determinante per una corretta valutazione. Naturalmente ■ bel Gigi ■■ benissimo che ■■ Donadoni questo ■ un Milan diverso, soprattutto col Donadoni ■■■■ in piedi da una settimana di forzato riposo dopo gli straordinari azzurri.

«Però — ha detto — se il Bologna indovina lo domenica giusta siamo a posto e per i campioni del mondo saranno guai». Gigi ha trovato anche il modo di scherzare su Van Basten: *«Se l'avessi ■■ creerebbe qualche problema con i miei stranieri, sarei ■■■■ e lasciarne fuori uno»*. Come se Geovani o Wass, per non dire di Iliev, avessero sempre giocato invece di alternarsi! E' bene ricordare che il Bologna negli ultimi anni (colpa di Maifredi o di Corioni?) non ha mai indovinato gli stranieri: uno peggio dell'altro. Una semplice coincidenza, manca di fondi economici adeguati? Le ■■■ ■■ si conoscono ma la realtà è questa.

Maifredi *«scotta»* nel momento dello scontro con l'amico Sacchi, memore di tante lezioni impartitegli dalle squadre meneghine l'anno scorso in dirittura d'arrivo l'Inter ridicolizzò i rossoblu al Comunale con un 6 a 0, si proprio ■■ cui mentre i rossoneri si erano imposti soltanto per uno a zero). Ma *«bruciano»* nell'attesa altri due tecnici interessati, Trapattoni e Bigon. Entrambi all'erta nella speranza che il Milan incampi, in modo che la classifica potrebbe riequilibrarsi ancor più ed offrire nuovi sviluppi. Bigon ammette che *«senza Donadoni il Milan ha meno fantasia e perciò ha giocato peggio rispetto al match contro il Malines, ma dipende anche dalla consistenza dell'avversario»*. Secondo Trapattoni *«la Coppa può lasciare il segno: non ■ un caso che il Milan dopo quattro mesi a passo ■■ cord. sia in Italia che in Europa, abbia conosciuto nel mese di marzo due sconfitte. Certe corse si pagano, il Milan potrebbe pagare lo scotto anche a Bologna pur disponendo di una panchina lunga, anzi lunghissima, nessuno ce l'ha come i rossoneri»*.

Mentre Gullit sembra correre ■■ gli stivali delle sette leghe, nel senso che recupera, gioca, ha voglia di tornare il più presto possibile (adesso c'è tanta gente che fa marcia indietro, ipotizzano addirittura che Ruud possa giocare un tempo con la Juventus) ■■■ ripresentarsi alla ribalta Donadoni che ■■ aveva certamente brillato a Lecce e in Nazionale, avendo pagato il grande impegno offerto contro i belgi. In quell'occasione lui ■ Massaro avevano ■■■ quasi al massimo; poi hanno rallentato, non si possono tenere quei ritmi, specialmente a primavera, con i primi caldi, nonostante la pioggia ■ questi giorni. Roberto ammette che *«è un finale sofferto ma oramai ■ sempre così; anche perché ogni partita vale un traguardo. Sò benissimo che Napoli, Inter e Juventus continuano a sperare ma noi intendiamo lasciare loro soltanto la speranza. Il Milan scopre nuove energie, molti sono tornati ad esprimersi ad alti livelli, come Simone e Borgonovo. Un appannamento era inevitabile anche da parte nostra e poi in Europa abbiamo trovato squadre organizzate, capaci di replicare al nostro pressing, di prendere contromisure adulte. Però ■ Bologna riprenderemo a giocare... all'italiana e sicuramente riusciremo ad esprimerci meglio»*.

Nino Sormani

Maradona e Giordano, patto di ferro per far fuori concorrenti pericolosi

L'argentino promette al centravanti bolognese di battere l'Atalanta (in lizza con i petroniani per un posto in Uefa), ma gli chiede in cambio di segnare un gol al Diavolo rossonero

NAPOLI ● Maradona ha telefonato a Giordano. *«Prima di Lecce-Milan mi era ripromesso di chiamare Pasculli. Volevo pregare Pedro di dare un dispiacere al Milan. Non lo feci. Tutti sanno com'è finito. Me ne trovai pentito. Questa volta non ci ho pensato su due volte. Dopo aver battuto la Sampdoria, Bruno dovrà pensare anche a bloccare la corsa del Milan»*. Diego sorride. Uno scambio di favori tra i due. Giordano ad intimare l'alt al Milan lanciato verso lo scudetto, Maradona a fermare l'Atalanta che vuole un posto in zona Uefa. Uno scambio di cortesie. Giordano, naturalmente, ci sta. Qualche tifoso partenopeo ha subito osservato: *«Giordano potrebbe darci il... 2° scudetto e farsi perdonare»*.

Non sono pochi, infatti, quelli che non hanno dimenticato il mancato bis del 1988. Giordano fu indicato, con Bagni, Garella e Ferrario, come uno dei rivoltosi. La congiura contro Bianchi. Acqua passata. Ora si pensa al match con l'Atalanta. Una partita decisiva. Il Napoli non ha alternative, deve vincere tutte le partite che il calendario contempla ■ sperare in un passo falso del Diavolo.

«Voglio fare nove punti in questo poker di incontri», prova ad esagerare Dieguito. L'argentino è più grasso che mai. Le cure di Dal Monte e la dieta impostagli da Chenot ■■■■ facendo effetto. Maradona è dimagrito. Vederlo allenare, giocare, è un incanto. Si rivede ■ nino de oro del Mexico '86, dal primo, storico scudetto ■ del Napoli nel 1987. E quando il fisico funziona, anche il morale è alle stelle. Di questo si avvantaggia tutta la formazione di Bigon. Un Maradona che va a mille carica i compagni. Non che ■ sentano invulnerabili, ma... *«Ora mi dà fastidio ascoltare che sono in grado di risolvere il campionato ■ favore del Napoli —* osserva il capitano ■■■■ — *mi sa tanto di ruffianeria. Lo dicono quelli che prima mi hanno criticato ed ora vogliono rendersi nuovamente simpatici. Tutto il Napoli può rimontare il punto di svantaggio che abbiamo dal Milan. La squadra è in grado di riacciuffare i rossoneri. Ne sono convinto. La speranza è che i ragazzi di Sacchi si distraggano pensando alle Coppe e possano perdere qualche battuta. Di certo, noi non sbaglieremo ancora»*.

Da sempre Bergamo rappresenta un campo ostico per il Napoli, per i tifosi al seguito. Razzismo e dintorni. *«Quando si vuole vincere, non c'è ragione che tenga. l'Atalanta, comunque, merita rispetto. Ha preso undici gol negli ultimi due turni, dovrà riscattarsi agli occhi dei suoi tifosi. E' impegnata nella battaglia per la zona Uefa. Noi non possiamo far regali. Dobbiamo vincere sempre e poi, a fine gara, aspettare il punteggio del Milan»*.

Dello stesso avviso di Maradona■ sono Bigon ■ gli altri azzurri. Sanno che dovranno giocarsi il tutto per tutto. Non dovrà esistere il fattore campo. *«Voglio il Napoli ammirato negli ultimi impegni fuori casa. A Lecce e a Genova con la Sampdoria abbiamo giocato bene. I risultati non ci sono stati molto favorevoli, abbiamo raccolto meno di quanto avremmo meritato, ma ritengo che con un Maradona in forma smagliante niente sia proibito al Napoli»*. Bigon prova a caricare ulteriormente i giocatori. La parola più usata nello spogliatoio partenopeo è aggressività. *«Risponderà fare pressing a tutto campo — dice Crippa —, non dar respiro ai nerazzurri. Loro cercheranno il riscatto, noi i due punti. Sarà un bel duello, un duello che non potremo nè perdere nè pareggiare. Non abbiamo alternative: per agguantare il Milan c'è bisogno della vittoria. Sia pure striminzita»*.

Il bottino ottenuto dal Napoli nelle ultime quattro partite giocate lontano dal San Paolo non ■ stato esaltante: solo ■■ punto raccolto. *«A Bergamo prenderemo i due punti. Dovremo essere più spregiudicati rispetto ■ precedenti prestazioni. Già ■■ siamo stati in grado di sfruttare al massimo alcuni sbandamenti del Milan. Sono convinto che i rossoneri dovranno sudare sette camicie per uscire indenni da Bologna. Ecco perché dovremo vincere a Bergamo»*, afferma Baroni.

Napoli, quindi, più che mai preparato ad affrontare la battaglia contro gli orobici. *«A questo punto — conclude l'ex laccuse — non esistono più partite in ca■■ ■ fuori. Vanno vinte tutte. Abbiamo il miglior Maradona ■ devono essere gli altri a preoccuparsi sul come fermare il mostro»*.

Vittorio Rafo

Bigon

Maradona pare avviato verso il recupero della forma migliore

Vialli perde il «gemello» ma conserva l'ottimismo

Ancora una volta non potrà giocare a fianco di Mancini (infortunato a una caviglia), ma promette: «Sono pronto a finire il campionato alla grande e a regalare la Coppa al presidente»

GENOVA ● Vialli e Mancini ritrovano insieme in campionato? Macché. I gemelli della Sampdoria sembrano perseguitati da un assurdo destino: alla domenica non riescono più a giocare uno a fianco all'altro. Domani rientra Vialli a tempo pieno, dopo il bellissimo martedì di Coppa. Ma il suo *alter ego*, molto probabilmente, si accomoderà in panchina. E lo stesso Mancini ad annunciare il *forfait*: «Ho una caviglia in disordine, meglio non rischiare. La Coppa delle Coppe è il nostro primo obiettivo. Voglio presentarmi al massimo della condizione nel ritorno contro il Monaco».

Vialli, dunque, dovrà ancora una volta fare a meno dei gentili *assist* di Mancini: «È un destino

sorride amaro — che questa stagione non riusciamo mai a giocare insieme. Spero, però, che la fine della stagione ci riservi qualche piacevole sorpresa. Magari nella finale di Göteborg vorrei tornare in coppia con lui. D'accordo, la qualificazione non è scontata, ma con un pizzico di attenzione riusciremo ad eliminare il Monaco».

Vialli ci tiene tantissimo a questa Coppa delle Coppe. Vincerla, per lui, sarebbe la ricompensa più adeguata dopo una stagione tribolatissima. La frattura al piede lo ha bloccato praticamente per tre mesi. Ora non gli resta appunto che la Coppa e i Mondiali. «La delusione, però, potrebbe avere qualche risvolto positivo. Mi consolo pensando che arriverò a Italia '90 in condizioni migliori dei miei compagni di Nazionale. Non go-

dremo di un mese di riposo, ma ho avuto modo di riposare per forza. Sono meno stressato e meno logoro degli altri».

Per ora, comunque, c'è da pensare seriamente alla Coppa delle Coppe. Domani il presidente Mantovani compie 60 anni e i giocatori, per questa data importante, vogliono confezionargli un bel regalo. La vittoria sul Monaco sarebbe soltanto un anticipo: «Al campionato — spiega Vialli — non abbiamo molto da chiedere. Certo, sarebbe bello centrare il terzo posto. Si tratterebbe del miglior risultato nella storia della Sampdoria. Però una coppa europea sarebbe ancora meglio. Il presidente in questi anni ha lavorato benissimo e regalargli un trofeo europeo sarebbe davvero coronare tutto quanto di buono ha fatto».

Intanto Vialli spera di raggiungere la migliore condizione: «A Monaco-sarà andato meglio di quel che pensassi — nel primo tempo non mi pare ho avuto il ritmo gara. Poi però ho trovato il ritmo giusto. Con il Toro penso di fare un'altra partita di carattere, anche perché vorrei partire dal primo minuto. Per il Mondiale spero che sia così anche domani».

Ma la scomparsa del dolore al piede che lo ha tormentato per tanto tempo ha un'altra spiegazione: «Sotto il plantare che mi ha preparato il professor Villardi ho inserito una soletta che attutisce ancora di più l'impatto con il terreno. Spero che sia la soluzione definitiva a tutti i miei problemi».

Della Nazionale non parla volentieri: «Non mi sembra giusto intervenire su quello che è successo nelle ultime partite proprio perché vi sono assente. Vi ho seguito quasi sempre sulla mia «moglie Schiltach». È un buon gusto ma se avessi dovuto scegliere avrei preferito qualche altro hotel».

Nell'imminenza della Sampdoria-Monaco, infine, Vialli naturalmente vorrebbe che il sorteggio a Mondiali giocasse Mancini. Ma, da ragazzo intelligente qual è, non si permette di fare

pressioni: «Ho una campagna elettorale per il mio gemello. Marco mi infastidisce parecchio. Scherzosamente ho avvertito gli spettatori di Schiltach di votare per Mancini. Ma non so se abbia funzionato. Vedremo. Sono certo che Vicini farà la scelta migliore. Marco questo lo sa bene anche lui. Non voglio parlare di Baggio perché è un mio compagno di Nazionale. Non so se sarà lui a sostituirmi. Vedremo. Il Mondiale per me sarebbe una bella rivincita».

Renzo Cerbarcini

In alto a sinistra Boskov, qui sopra Vialli che rientra in campionato

Oltre 500 auto a disposizione del Col

Fiat al Mondiale

Oltre 500 automobili e veicoli commerciali Fiat saranno messi dalla Fiat Auto a disposizione del comitato organizzatore dei prossimi mondiali di calcio. Al servizio di tutti coloro che opereranno per Italia '90, vi saranno 240 cromo, 30 tempra, 100 tipo, 100 uno, 5 regata, 40 panda e 54 duato. Le panda sono state allestite in versione «4x4», in stretto legame con Italia '90, sulla base della versione dotata del motore fire 750.

Tutti i veicoli sono verniciati di bianco e personalizzati con la maschera della manifestazione e con il pallone stilizzato simbolo dei mondiali. Specifici i rivestimenti interni, in tessuto blu e azzurro. A condurli saranno 1.514 autisti militari dell'Esercito, della Marina e dell'Aeronautica italiani, mentre l'assistenza tecnica sarà assicurata da personale Fiat. I veicoli saranno in servizio 24 ore su 24 e si calcola che, durante i mondiali in programma dall'otto giugno all'otto luglio prossimi, copriranno complessivamente oltre 10 milioni di chilometri.

Le auto che la Fiat utilizzerà durante il mondiale, fotografate di fronte al nuovo stadio di Torino

La «Torino '81» ora va al galoppo

I pallanuotisti stasera vogliono battere anche la Snam di Milano

Per la settima giornata di ritorno del campionato della serie B di pallanuoto la Torino '81 sarà chiamata oggi pomeriggio (ore 19) alla piscina Usmiani di via Goethe contro la Snam di Milano. I torinesi si approssimano ad affrontare la squadra milanese con una classifica piuttosto tranquillizzante, grazie alle loro ottime prestazioni casalinghe. Se si escludono i due incontri persi contro Catania e Ortigia, infatti, imparato dopo sottrazione la Torino '81 ha ottenuto un ottimo risultato contro la Lazio e Roma (entrambe a 10 punti) e ha battuto Posillipo per 10-8.

Le reti segnate da Marchetti, Scarangella, Settimo, Ubaldi, Gallina (2), Cavallo e Chiaberto permettono alla squadra torinese di salire a quota 8 punti, a soli due punti dalla zona retrocessione.

La vittoria di sabato — commenta Gallina — *è stata conquistata da seconda unità, grazie ai due punti ottenuti dalla prima squadra che è rimasta ferma a quota quattro* — assente l'allenatore torinese Mattia Aversa — *quindi, oltre al fatto di aver vinto la seconda partita di seguito, è stata anche l'occasione per il morale di una parte della squadra che è rimasta in disparte*».

Per la settima giornata di ritorno del campionato della serie B di pallanuoto la Torino '81 scenderà oggi pomeriggio (ore 19) alla piscina Usmiani di via Goethe contro la Snam di Milano. I torinesi si approssimano ad affrontare la squadra milanese con una classifica piuttosto tranquillizzante, grazie alle loro ottime prestazioni casalinghe. Se si escludono i due incontri persi contro Catania e Ortigia, infatti, imparato dopo sottrazione la Torino '81 ha ottenuto un ottimo risultato contro la Lazio e Roma (entrambe a 10 punti) e ha battuto Posillipo per 10-8.

Le reti segnate da Marchetti, Scarangella, Settimo, Ubaldi, Gallina (2), Cavallo e Chiaberto permettono alla squadra torinese di salire a quota 8 punti, a soli due punti dalla zona retrocessione. Ora la Torino '81 andrà a Siracusa per affrontare la Canottieri Ortigia, penultima in classifica, a quota 6 punti. Una vittoria sarebbe importante per la classifica, ma sarà difficile ottenerla: la squadra siciliana, infatti, è imbattuta in casa.

Per la settima giornata di ritorno del campionato della serie B di pallanuoto la Torino '81 scenderà oggi pomeriggio (ore 19) alla piscina Usmiani di via Goethe contro la Snam di Milano. I torinesi si approssimano ad affrontare la squadra milanese con una classifica piuttosto tranquillizzante, grazie alle loro ottime prestazioni casalinghe. Se si escludono i due incontri persi contro Catania e Ortigia, infatti, imparato dopo sottrazione la Torino '81 ha ottenuto un ottimo risultato contro la Lazio e Roma (entrambe a 10 punti) e ha battuto Posillipo per 10-8.

Le reti segnate da Marchetti, Scarangella, Settimo, Ubaldi, Gallina (2), Cavallo e Chiaberto permettono alla squadra torinese di salire a quota 8 punti, a soli due punti dalla zona retrocessione. Ora la Torino '81 andrà a Siracusa per affrontare la Canottieri Ortigia, penultima in classifica, a quota 6 punti. Una vittoria sarebbe importante per la classifica, ma sarà difficile ottenerla: la squadra siciliana, infatti, è imbattuta in casa.

Rugby: solo l'Ivrea fra i ragazzi del Cus e la sospirata C1

Con cinque punti di vantaggio, a tre giornate dal termine del campionato, il Cus Torino Consulcom è ad un passo dalla promozione in serie C1. Dopo anni di permanenza nell'ultima categoria della palla ovale, gli universitari domenica possono ottenere quel successo che permetterà loro di lasciare il limbo regionale.

A frapporsi tra il Cus e la C1 c'è il quadrato dell'Ivrea, una formazione penultima in classifica, ma capace di dare sempre qualche dispiacere agli ospiti dello stadio «Pistoni». *«L'Ivrea non ha nulla da perdere* — dice Egidio Palma — *e, conoscendo la grinta degli 'stranieri', si prospetta una partita molto difficile».*

Nelle passate stagioni, il Cus Torino ha fallito la promozione proprio nelle ultime battute di campionato, per ingenuità ed inesperienza. Quest'anno, in cui la formula prevede il passaggio di categoria della prima classificata relegando soltanto la seconda alla roulette del girone-promozione, cosa può fermare i biancazzurri?

«Soltanto noi possiamo buttare al vento questa grossa opportunità», ha detto Gianfranco Bosco, «tallonatore» della vecchia guardia cussina. Effettivamente, sembra impossibile pensare che in tre giornate gli uomini del trainer Davide non riescano a conquistare almeno un punto considerando poi che il 29 aprile scenderanno in campo ad Asti in due pretendenti al primo posto: Acqui ed Asti.

La quasi certa promozione in C1 del Cus permetterà al Piemonte di lasciare un'altra formazione, oltre ad Alessandria e Stefanel Torino, nel campionato a carattere interregionale e, soprattutto, la palla ovale torinese potrà di nuovo assaporare il gusto del derby con lo Stefanel d'quale, a sua volta, non è riuscito miracolo quest'anno a ottenere una promozione decisamente alla sua portata.

La vittoria del Cus al «Pistoni» chiude il discorso sulla promozione immediata, ma lascia aperto quello della conquista della C1 attraverso il girone-ripescaggio con le seconde classificate di Liguria e Lombardia. Una possibilità che il presidente del Comitato piemontese Flr, Enzo Oliva, non esclude: *«Le nostre squadre hanno le qualità per ripetere così la promozione* — ha sottolineato — *ricordo che il rugby giocato in Piemonte sia all'Ellena, se non superiore, a quello praticato nelle altre regioni, perciò, secondo me, Cus, Acqui e Asti meritano la promozione in C1».*

Romano Sirotto

Domani semifinale mondiale con il picchiatore Garcia

C'è La Rocca, ma che rischio

A Casella, il pugile italiano sostituirà Oliva. L'incontro su Rai 2 alle 17,50

DAL NOSTRO INVIATO

CASELLA ● L'ex campione del mondo Patrizio Oliva ha perso forse l'ultimo autobus, l'ex campione d'Europa Nino La Rocca invece lo ha preso al volo, saltando sul predellino quando ormai pensava di essere definitivamente tagliato fuori da ogni ambizione internazionale. Questo in sintesi il significato del travagliatissimo *match* che, dopo aver rischiato più volte di saltare ed essere stato sballottato da una parte all'altra dell'Italia alla ricerca di una possibile sede, è stato alla fine collocato a Casella, un comune montano sull'Appennino genovese dove andrà in onda domani domenica, nel tardo pomeriggio.

Il difficile rapporto della Rai col pugilato professionistico, collocato sovente in orari impossibili tali da risultare controproducente sia per gli organizzatori che per gli sponsor che li fiancheggiano (non parliamo poi dei telespettatori, trattati da sempre a pesci in faccia) ha rischiato di incrinarsi del tutto dopo che Patrizio Oliva, destinato a giocarsi un'ultima chance mondiale in una semifinale, picchiatore venezuelano Luis Garcia, è dovuto dare l'ennesimo *forfait* a causa di una frattura ad una mano.

L'impegno di semifinale mondiale ottenuto da Rocco Agostino per il napoletano aveva già subito due rinvii, prima per un attacco influenzale e poi per un'intossicazione alimentare dell'ex campione del mondo. Impossibile ottenere un nuovo rinvio, indispensabile ricorrere a La Rocca come sostituto. Ma il *match*, inizialmente previsto in coda alla «Domenica sportiva», non interessava più alla Rai e, d'altra parte, un orario così scomodo sorrideva poco a Rocco Agostino ed all'organizzatore Roberto Sabbatini.

La possibilità di mandare in onda il combattimento intorno alle 17,50 su Raidue, approfittando dei servizi calcistici ridotti per il turno di riposo della serie B, ha offerto una soluzione di compromesso evitando una rottura definitiva tra Sabbatini e la Rai, che sarebbe andata tutta a vantaggio delle televisioni private.

Nino La Rocca, ripescato d'urgenza per sostituire l'assente Oliva ed accettato sia dal *clan* di Garcia che dalla Wba — ormai le regole non esistono più, contano solo i soldi — si vede offrire quest'insperata occasione di rientrare nel giro, un'occasione che, malgrado la sua nota fragilità di carattere, il mulatto può accettare con serenità, dal momento che non ha nulla da perdere. Luis Garcia, 26 anni, 19 vittorie, di cui 16 per ko, sulla carta sembra superfavorito dal pronostico. Ma La Rocca, pur perdendo il titolo europeo a causa di un discusso verdetto nel dicembre scorso in Francia contro Antoine Fernandez, aveva disputato uno dei migliori incontri della sua carriera. E' giusto dargli credito della possibilità teorica di dar luogo ad una sorpresa. Nell'uovo di Pasqua, in caso di vittoria, c'è una sfida con Mark Breland che significa borsa sicura ma anche una barca di soldi.

Gianni Pignata

Nino La Rocca

Lawson cade dalla moto gambe rotte

LAGUNA SECA (Usa) ● Un drammatico incidente è occorso durante il secondo turno di prove del G.P. degli Usa al campione del mondo della 500, lo statunitense Eddie Lawson (Yamaha). Lawson ha riportato fratture in entrambe le gambe ed è stato ricoverato immediatamente all'ospedale di Monterey.

La causa dell'incidente sembra da attribuirsi ad un guasto all'impianto frenante.

●JUDO — Stasera a Torino Esposizioni si disputerà il primo Trofeo «Master Taiji Kase», gara nazionale per cinture nere organizzata nell'ambito di «Sport in Expo 90», manifestazione sportiva abbinata a «Expovacanze» alla quale parteciperanno anche i maestri giapponesi Taiji Kase 9 dan e Hiroshi Shirai 8 dan.

La volta buona di Fondriest?

Dopo i successi di Bugno a Sanremo e Argentin nelle Fiandre, speranze azzurre anche domani nella Parigi-Roubaix

Si disputa domani la Parigi-Roubaix, che è una corsa affascinante e malvagia, dove non sempre vince il migliore, anche se è escluso che vinca il peggiore. E' una corsa che lega il ciclismo delle strade ormai quasi tutte ben levigate ai ciclocross, mandando i pedalatori sul pavé, sui cubi di porfido che per ordine di Napoleone III lastricarono nella metà Ottocento le strade del Nord della Francia e del Belgio.

La Parigi-Roubaix dovrebbe certificare il bilancio italiano di primavera, riscontrando i successi di Bugno nella Milano-Sanremo e di Argentin nel Giro delle Fiandre. Per la bisogna sembra delegato Fondriest, che alla, per ora non ritirato, la Parigi-Roubaix, e che a un successo nella città fruttuosa la fondata la corsa. Chissà che si pensi e talora si scriva, non fa un metro che è uno di Belgio) subordinerebbe tutta la sua carriera e soprattutto pensiamo che lusinghiera che con il primo posto a Roubaix la maglia andata conquistata a Renaix in maniera avventurosa nel

Gianni Bugno

Moreno Argentin

Corrono anche altri italiani da vittoria, visto che ormai si ragiona così a proposito del nostro ciclismo, resuscitato ancora più improvvisamente di quanto non fosse morto Ballerini terzo mercoledì nella Gand-Wevelgem, dopo uno sprint da ingenium scorpone, e però domani ancora in al servizio di Fondriest, Chiappucci che è una sorta di gnomo-fachiro, così piccolo e così duro e così presente in tutte le corse dopo essere quello che sfolgorò più allenamenti: Cipollini e Fidanza che hanno lo sprint, casomai non ci fosse troppa selezione del tipo massacro: lontempi che ha meno freschezza ma più esperienza

Il improvvisamente sembrano rimpiccioliti gli stranieri, a parte Fignon per il quale si deve sempre portare rispetto e timore. Dello «vague» anglosassone, Kelly ha la spalla rotta e soprattutto il vecchio, Roche è ormai al terzo anno di vanificazione, LeMond è tornato negli Usa a curarsi da un virus misterioso. I belgi e gli olandesi sembrano fuori forma, gli spagnoli pensano alla Vuelta e i francesi che non sono Fignon pensano al Tour.

Tutto è il rovesciato in un niente, e chi cerca spiegazioni perde tempo, chi vuole darle è in malafede. Non c'è niente da spiegare, i corridori nostri sono gli stessi che un anno fa, due anni fa prendevano grandi botte, i corridori stranieri sono gli stessi che un anno fa, due anni fa ci davano grandi botte. Importante è essere onesti con noi stessi e con loro che pedalano, non pretendere vittorie in serie da uno sport ultimamente assai trascurato, e addirittura dato per morto, con tanto di epitaffio, ché così si potevano anche intendere le vaste, dolenti celebrazioni dei trent'anni dalla scomparsa di Fausto Coppi (robe del gennaio scorso, tanto per intenderci).

Bello sarebbe goderci la Parigi-Roubaix pensare che deve vincerla ad ogni costo l'italiano, e se per caso fo per caso: per valore vero, il che è fortemente plausibile) la vince un italiano, sarebbe giusto essere contenti però gravare subito il nostro ciclismo di un compito: quello di vincere anche il Giro d'Italia.

Anche se conforta pensare che si diceva, sino al 18 marzo, vigilia della Milano-Sanremo, che non avevamo più corridori, e sono venute due vittorie in due grandi classiche, la massima Italiana e la massima belga. Adesso si dice che abbiamo corridori da corsa a tappe (ma quelli che lo affermano con saccenza, come esponendo un dogma, potevano avvertirci prima?) ma non da corse a tappe: e dunque, se continuano certe smentite, non solo il Giro è già nostro, ma anche il Tour.

Gian Paolo Ormezzano

Fondriest ha una speciale predilezione per la Parigi-Roubaix

Una Glaxo arrabbiatissima tra l'Ipifim e l'A1

Il risultato sfuma non sono mancate negli ultimi turni quelle tensioni di Verona su cui Bubka con le dovute proporzioni aveva ottenuto il terzo «no» di perdere con una serie di venti punti»

I boss vanno all'appello della serie A 1. La seconda promozione consecutiva personale Dido Guerrieri non abbandona l'alleggerimento profetico in cui sono convinto che domenica sera un tuo all'Adige si possa far festa per il ritorno bolognese nell'Olimpo del basket, ma è altrettanto convinto che gli scaligeri gioca beranno con il coltello fra i denti per necessitare il risultato della partita d'andata, vinta dal Ipifim con 10 punti di scarto (82-72).

Solo con una vittoria di ampie proporzioni la Glaxo può operare l'ultima giornata in una condizione diversa da quella, critica, odierna della doppia promozione di Varese e Trieste.

In realtà la speranza della Glaxo è ridotta al lumicino e la squadra allenata da Alberto Bucci pensa ormai al modo di salvare il *play out* per entrare finalmente in A 1 dalla porta di servizio. Giovedì (ultimo turno di campionato) sarà praticamente uno spareggio tra Glaxo (-10 + 13 di delta) e Torino Sassari, per essere matematicamente promossa e qualificata per le otto finali del *play off* ma potrebbe anche perdere entrambi gli incontri se limitasse il passivo di Verona entro i 19 punti. Una sola vittoria infine consentirebbe alla squadra di Guerrieri di precedere Stefanel anche in caso di parità finale grazie al un vantaggio di differenza nella doppia sfida.

L'Ipifim è insomma in una botte di ferro: la A 1 è ormai cosa fatta, nel *play-off* affronterà la sesta della serie A 1 (Livorno, Cantù, Reggio Calabria?) con l'intenzione di fare strada

Il vincitore del Costa Smeralda è 1° nel campionato europeo e 2° in quello italiano dietro al biellese

Duello Cerrato-Liatti

PORTO CERVO «*Lo vittorio la dedico a mio figlio Andrea, che oggi compie 9 anni*». Sono le prime parole di Dario Cerrato che, con il suo fedele navigatore Geppi Cerri, sulla Lancia Delta Integrale del team Jolly Tina si è aggiudicato per la terza volta nel giro di cinque anni il Rally Costa Smeralda - Trofeo Martini, conclusosi ieri pomeriggio.

Un successo che proietta il pilota torinese in testa alla classifica del campionato europeo e lo fa passare al secondo posto di quello italiano, alle spalle del biellese Piero Liatti, che qui in Sardegna ha conquistato la piazza d'onore dopo un bellissimo duello con il belga Snijers e la sua Toyota Celica.

«*Sulla carta ero il favorito — ha dichiarato Cerrato all'arrivo — anche perché avevo già vinto l'anno scorso e nel 1985. Ma una tradizione così favorevole diventa una responsabilità che finisce per condizionare e lo sa si deve correre tutto al massimo della concentrazione senza strafare per non incappare in qualche errore. E non dimentichiamo, poi, che i miei avversari erano molto forti. A cominciare da Liatti, che avevo già pronosticato tra i primi tre, per arrivare a Snijers, che è andato fortissimo con la sua Toyota, ed anche al connazionale Droogmans, che fino a che non è uscito due volte di strada ha realizzato con la sua Delta tempi di tutto rispetto*».

Piero Liatti ha portato in gara per la seconda volta una Lancia Delta dotata di frizione a comando elettronico, un congegno che consente di cambiare la leva del cambio senza usare il pedale della frizione. «*Mi sono fatto montare la frizione — Valeo anche sul "maletto" da ricognizione* — ha spiegato il driver biellese — *ed anche sulla vettura che usa tutti i giorni ed è andato benissimo. Era difficile andare a prendere Dario, ma se non avessi avuto problemi all'albero della trasmissione forse avremmo almeno potuto infastidirlo*».

Soddisfattissimo Piergiorgio Della, quinto con la Delta Astra. «*L'anno scorso — ha detto il cuneese — ero in testa al Gruppo N e sono stato costretto a ritirarmi proprio nell'ultima prova speciale a causa della rottura di un montante della sospensione. Così oggi ho disputato quest'ultima prova con il terrore che capitasse un'altra disavventura del genere. Sono contentissimo, prima della partenza avrei firmato subito, per il quinto posto*».

Contento anche il gemello Romeo Della: «*La Mitsubishi è mulo!* — ha esclamato entusiasta —. *Non velocissima ma robusta. Ho fatto 24 km su un cerchione perché aveva forato e non è successo niente*».

Stranamente deludente il pilota ufficiale Lancia Yves Loubet, che non è riuscito ad andare oltre un quarto posto a mala pena sufficiente.

Gian dell'Erba

Morandotti

Pinerolo regala volley spettacolo

Galup e Tecfin contro Cassano e Voltan Mestre già promosse in serie A1 e A2

Da due stagioni capitale incontrastata del volley torinese, Pinerolo propone oggi un doppio appuntamento assolutamente da non perdere con la passerella di fine stagione delle sue due attuali squadre (la Galup di A 2 femminile e la Tec Fin di B 1 maschile), opposte a rivali già promosse nelle categorie superiori.

Ad inaugurare il ricchissimo sabato pallavolistico in programma al Palasport di via dei Rochis, sarà alle ore 17,30 la sfida maschile Galup-Sipp Cassano, organizzata per festeggiare la brillante salvezza e le nuove ambizioni della pinerolesi ed il passaggio in A 1 delle lombarde.

Tonificata dal rinnovo del contratto di sponsorizzazione (la cifra è vicina ai 200 milioni), la società biancoblù sta ponendo in questi giorni le basi per costruire il sestetto che, senza la partente Zuccarini, la Krogulska e la Rainaudo, dovrà lottare l'anno prossimo ai vertici del torneo cadetto. Uno-due rinforzi arriveranno nell'ambito dell'operazione che porterà l'azzurra Zuccarini alla corte di un prestigioso club di A 1 (candidate sono Ravenna, Reggio Emilia, Ancona e lo stesso Cassano). Il d.s. Mario Molino è attivissimo anche sul mercato straniero, per ingaggiare il «martello» che serve al tecnico Mirasola battendo piste che conducono in Polonia, Stati Uniti ed Argentina.

Al futuro prossimo comincia già a pensare anche la Tec Fin (attualmente terza in B 1) che, con un paio di ritocchi, potrebbe puntare l'anno prossimo alla A 2. Prima di archiviare questo campionato 89/90, però, i pinerolesi di Cristini vogliono ancora togliersi una soddisfazione cercando di battere stasera (ore 20,30) la fortissima capolista Voltan Mestre, matematicamente già al sicuro.

Se nulle due gare di Pinerolo si badarà senz'altro più allo spettacolo che al risultato, su tanti altri campi oggi si giocheranno gare in cui i punti in palio hanno ben maggiore importanza. Nei *play-out* della A 2 femminile, ad esempio, l'Accornero cerca vendetta, nella capitale, della sconfitta di misura subita nel match casalingo d'andata ad opera della Tor Sapienza.

La B 2 maschile, intanto, vive il suo terz'ultimo turno e scioglie i suoi dubbi in testa ed in coda: la Copiratti Novara (senza l'infortunato regista Manavella) deve vincere lo spareggio casalingo con il Segrate per evitare che i milanesi possano festeggiare in anticipo il salto in B 1; la Su.Fa. ha assoluto bisogno di battere la «cenerentola» Cus Genova per restare a contatto con Bonemerse ed Alessandria.

Roberto Condio

Revocata la squalifica ai Giaguari

La Fiaf, Federazione Italiana Americ an Football, è tornata sui suoi passi: le squalifiche che erano piovute sui Giaguari Gig Torino (campo, presidente e tre giocatori) sono state tutte revocate. I torinesi potranno così regolarmente affrontare i Lions di Bergamo oggi al Motovelodromo (ore 14,30) secondo calendario, anché domani a Chivasso com'era stato programmato in un primo tempo.

Come si è giunti a questa nuova decisione? «*La Federazione ha accolto le nostre richieste* — spiega il presidente della squadra, Nereo Lazzaretto — *e mi ha dato la possibilità di fornire la nostra versione a proposito dei fatti successi durante e dopo la partita contro i Saints Padova. Al termine di questo incontro chiarificatore sono stati revocati tutti i provvedimenti di squalifica che erano stati presi contro di noi*».

I Lions Bergamo, avversari di turno dei Giaguari Gig, sono la squadra rivelazione dell'anno, primi in classifica nel loro girone. Un impegno difficile dunque per i torinesi che, solo in caso di vittoria, potrebbero riavvicinarsi ai primi della classe e riproporsi tra i protagonisti del campionato. Un campionato che sta finisce di riservare sorprese. Domenica, per esempio, il derby bolognese ha visto il sorprendente successo dei Towers sui Saint Warriors. Evidentemente per i guerrieri emiliani la fusione con i Dove ha portato più problemi che vantaggi.

m. san.

Vinovo: borsa di 25 milioni sulle siepi del Premio Pragelato

Il ritorno di Laghi Masuri

Pomeriggio misto, con ostacoli, in programma oggi a Vinovo, nell'ippodromo Federico Tesio. Sulle siepi del Premio Pragelato, si affrontano sette anziani, per la ricca borsa di L. 25.000.000

Laghi Masuri fu la sua ricomparsa a Torino, dopo la deludente prestazione milanese, il peri-zinture, pensando al suo passato illustre, lo ha coricato di 74 chili. Pertanto, gli anteponiamo Texas Rich, sempre in bella evidenza, in passato, al «Tesio», che ha in sella il francese Christian Le Cleac'h.

Sullo stesso piano di Texas Rich è valutabile Business Glaz, rientrato trionfalmente a Grosseto.

Molti debuttanti sulle siepi del Premio Superga danno incertezza al pronostico: i torinesi Averole, già vincitore sugli ostacoli romani, e l'esordiente Nosari, un bel «grigio» della Grobi Stud, dovranno vedersela col milanese Ramo.

In piano, spicca il Premio Federippodromi, dotato di 22 milioni di lire, sui 2000 metri della pista interna. Domani, con inizio alle ore 15, i trottatori replicano con il Premio Fermo, di L. 16.000.000.

Omicron

PRIMA CORSA
PAOLO [illegible]
(Ostacoli - G.R. e amazzoni) ore 15
L. 15.000.000 - Corsa Tri m 3600 (perc. n. 2)

1.	Speedy Tramarin (F. Grasso 73)	rientra
2	Golden Hawk (M. Calmi 72,5)	1 0
3	Gold Sceptre (M. Turner 66)	3 2
4.	Ojo (F. Ghedalli 65,5) (P)	4
5.	Serion (R. Castellano 65)	5

Favoriti — Speedy Tramarin, Golden Hawk, Gold Sceptre

SECONDA CORSA
PREMIO GIANDUJA ore 16,30
L. 7.700.000 - Corsa Trio [illegible] 1100 (pista interna)

1.	Brigma (G. Pinto 60,5)	2 2 3
2.	Mig (A. Parravani 60)	0 4
3	Black Dancer (A. Corneti 57) (P)	0 0 2
4	Kermes (A. Caburo 56) (P)	3 4 1
5.	East Eden (N. Mulas 49)	4 3 0

Favoriti — Mig, Kermes, Black Dancer

TERZA CORSA
[illegible] (ostacoli) ore 16
L. [illegible] - Corsa [illegible] m 3600 (perc. n. 4)

1.	Laghi Masuri (O. Pacifici 74)	0
II.	Business Glaz (Mich. Abate 73)	1
3.	Alpignano (L. Jacks 68,5)	1
4.	Cuonatar (A. Santoni 68) (P)	2
5.	Acceglio (M. Simondi 66,5)	3 9
II.	Texas Rich (C. Le Cleac'h 65,5)	2
7.	Big Bang (P. P. Albesio 62)	1

Favoriti — Texas Rich, Business Glaz, Laghi Masuri

QUARTA CORSA
PREMIO [illegible] CASANA
(G.R. e Amazzoni) ore 16,30
L. 8.000.000 - Corsa Trio m 2000 [illegible] interna)

1.	Try to Fun (R. Bottarelli 75)	0
2.	Jannubi (G. Molteni 73,5)	1
3	Purple Hearth (M. Boffa 70)	1 2 3
4	Delta Air (G. Macchi 70,5)	rientra
5.	Turanyn (C. Guadagnino 69,5)	0
6.	Parione (C. Pontoriero 66) (P)	1 4 4

Favoriti — Jannubi, Purple Hearth, Parione

QUINTA CORSA
[illegible] (Ostacoli) ore 17
L. 16.700.000 - Corsa Trio m 3200 (perc. n. 3)

1	Averole (M. Simondi 69) (P)	3 3
2.	Ramo (I. Cecchini 67)	0
3.	Cesar Frank (C. Le Cleac'h 66)	rientra
4.	Juan Roberto (A. Semeraro 66)	3
5.	My Garuda (A. Scrigoni 66) (P)	rientra
6.	Nosari (F. Fiorillo 63) (all)	2
7.	Paolo Coppo (G. R. Cerri 66)	rientra
8.	Taylors Appeal (L. Jacks 66)	rientra
9.	Trzy Po Trzy (R. Mazzola 66) (P)	rientra
10.	Volcanoes Spark (P. Piumi 66) (P)	3

Favoriti — Averole, Nosari, Ramo

SESTA CORSA
PREMIO MUSEO EGIZIO ore 17,30
L. 11.000.000 - Corsa Trio m 1400 (pista interna)

1.	Lesi de Saron (E. Bobi 58) (all)	rientra
2.	Stout Climber (N. Mulas 58) (P)	4
3.	Win Song (V. Bertaiotta 56)	3
4.	Freejabs (F. Ugas 54,5)	debutta
5.	Signor Censore (P. G. Alford 54,5) (P)	debutta
6.	Candy (G. F. Dettori 53)	debutta
7.	Romry (A. Parravani 53)	debutta
II.	Salabe (E. Baldacci 53)	debutta

Favoriti — Candy, Win Song, Stout Climber

SETTIMA CORSA
[illegible]
(G.R. e Amazzoni) ore 18
L. 6.000.000 - Corsa Trio m 1400 (pista interna)

1	Alderney (G. Molteni 60)	0
2	Junayz (C. Envio 74)	0
3	Teucro (G. Macchi 73)	4
4.	Sarasota Spring (L. Grizzetti 58,5) (P)	0 4
5.	Bongesi (L. Tolfo 67,5) (P)	1 0
6.	Nicholin (R. Ammirato 66,5) (P)	2 0
7	Bonpour (C. Mazzoni 65,5)	9 0 0
8	Donna Favola (M. Magni 65,5)	4 0
9	Lacobuno (A. Michelloni 65)	0

Favoriti — Teucro, Junayz, Bongesi

OTTAVA CORSA
[illegible] FEDERIPPODROMI [illegible] 18,30
L. 22.000.000 - Corsa Trio m 2000 (pista interna)

1.	Don Gigei (A. Marziale 57,5)	4
2	Alberto Smania (F. Ugas 59)	4 9
3	De la Trebia (A. Carboni 54) (P)	2 0 4
4	Ramandolo (V. Parisi 54)	0
5.	Toomarm (E. Baldacci 48,5)	rientra
6.	Don Ferdinando (E. Ferrari 47,5)	3 3

Favoriti — Don Gigei, Alberto Smania, Ramandolo

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo ultime 3 corse disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
(All) = Allievo.
(G.R.) = Gentlemen-rider.
(P) = paraocchi.

I panni sporchi si lavano in TV.

ALBERTO CREMOSA

Candy vi dà appuntamento questa sera sulle reti RAI.
RAI 1: ore 20.00, ore 20.35. RAI 2: ore 21.30. RAI 3: ore 21.40.

Candy

Alberto Sordi e Miguel Bosé nell'«Avaro»

PRIME VISIONI

La commedia di Molière ambientata nella Roma rinascimentale, santa di nome e degenere per abitudine; un thrilling americano con assassinii di percorso e lieto fine; dalla Francia, invece, la storia, drammatica, del giovane Hippo, finito ai margini della società

Sordi, l'avaro d'Italia

Tra lazzi e tic, Arpagone è approdato al cinema

TITOLO	**L'avaro**
REGIA	**Tonino Cervi**
ATTORI	**Alberto Sordi Laura Antonelli Carlo Croccolo**
GENERE	**Commedia, Italia**
SALA	**Fiamma, Olimpia 1**

Ecco una che non ha sposato Alberto Sordi: è anzi l'ipotesi di base (trasformabile dal teatro al cinema) di questa Lola sadicamente distruttiva di Sordi, una specie di Lolita-Nabokov che, con i suoi capricci e i continui ricatti del corpo, riesce a ritrovare gli ottimi e delicati colori di una commedia goldoniana. *Il vedovo* (appunto così si intitolava il film) riusciva attraverso un abile meccanismo diretto dallo stesso regista Cervi e ingegnosamente costruito da Antonelli e Sordi a rappresentare, con un'ironia a tratti sottile, la crisi di un uomo maturo, ricco e ancora vitale, che si sente attratto da una ragazza che non lo ama e che lo sposa per interesse.

Ora, ripetendo il gioco delle coppie (sempre Sordi-Antonelli) e delle ambientazioni (sempre Roma), Cervi e Sordi hanno tentato la strada più difficile e più ambiziosa: quella di una commedia in costume, di una trasposizione cinematografica di Molière. Ma, come spesso succede, la scelta di un classico, che sembra soddisfare bisogni e voglie per tutte le stagioni, si rivela poi, alla prova dei fatti, un'arma a doppio taglio.

TRAMA — Le cose non vanno per il verso giusto. Sonego (Cervi) naturalmente Sordi) per raggiungere la materia del classico Cervi-Sordi-Antonelli, sente il bisogno di una forte motivazione, di un'idea centrale che faccia da filo conduttore a tutta la storia. Ed ecco che, per non correre rischi, i due si affidano a un testo già collaudato: il precedente spettacolo per la televisione del Novecento (regia di Squitieri).

Non soltanto Sordi e un Arpagone di genovese avarizia. Molti di più: un vero e proprio intrigo di malversazioni da un cardinale (che ha il sapore e l'autorità di Christopher Lee. Di peso, non sarebbe male) a un banchiere ebreo della Roma rinascimentale, sottile di mente e degenere per abitudine.

Lavorando, ripetendo i lazzi della commedia italiana dell'arte e le battute storiche della cinematografia italiana, Cervi e Sordi hanno costruito un film che, nonostante la sua evidente professionalità, non riesce a trasformare in spettacolo la sua materia. Misteriosamente perché si passi dall'avarizia alla sensualità, dal risparmio al mercimonio. Acquista rilievo la figura della mezzana Fiorina incarnata da Laura Antonelli, che ritorna sulle orme di altre burbere beniate (la signora vissuta all'ombra di grandi che sono tali soltanto per i diritti di Enode in giornata").

GIUDIZIO — Alberto Sordi, che ha 70 anni ne dà bene 60 nel film ma vorrebbe dimostrarne la metà. Si rivela insolitamente abile, durante tutta la scalata del l'esperienza, a tenere subito il primo piano conteso ancora una volta da Christopher Lee. Dispiace non sentire nella Roma rinascimentale sottili di motto e degenere per abitudine.

Carlo Cecchi

Film: giovani e ribelli d'oggi in un «mondo senza pietà»

TITOLO	**Un mondo senza pietà**
REGIA	**Eric Rochant**
ATTORI	**Hippolyte Girardot Mireille Perrier Yvan Attal**
GENERE	**Commedia dramm. Francia**
SALA	**Chaplin 1**

Soltanto più la Francia conserva l'originalità e la forza del suo cinema d'autore. Il giovane Eric Rochant, al suo primo film, ha vinto alla Settimana della Critica a Venezia e, in patria, al Cesar (dove spiace soltanto che abbia messo sotto il migliore cinema di paga *Una vita e niente altro* di Tavernier). Attenzione: *Un mondo senza pietà* è un film che non ripete né mode culturali né indirizzi mercantili. Va osservato e giudicato lì e per sé. Non male fatica di stupire.

TRAMA — Hippo è un ragazzo in apparenza strano, che avesa successo negli studi e non soffre di bisogni di famiglia. Senonché la tabula della situazione pubblica generale lo ha spinto con odiosi critici ai margini della società. Non lavora e non studia, sbarca alla meglio i soldi che il fratello Israele guadagna spacciando piccole quantità di droga. Ai genitori promette di vegliare sulla sua in ombra spirituale e materiale (in lo fa con disarmante franchezza). Con le donne non ha problemi. Ben ho si mandesti incostante.

Se incontra in Nathalie la ragazza dei sogni, non fa nulla per apparire migliore ai suoi occhi. Sbaglia che vede in lei una delinquente, pentitosi e considera una millia. Sbaglia la ragazza, studiosa ed esperta in lingua russa, a chiedergli un comportamento coerente.

Poiché la società stronca chiunque abbia fantasia, dice che ritiene un'unica alternativa: innamorarsi tutti come tutti fossi E lo presente un anno dopo, al ritorno della ragazza «borsista» in America, con la pretesa che scenda di macchina e gli butti le braccia al collo. Pretesa eccessiva ma non infondata.

GIUDIZIO — Il soggetto può piacere o non piacere: lo charme del film consiste in particolare nel suo stile disadorno ma controllato, vitale, ricco. Rochant pratica l'ellissi e la sintesi senza perdersi nel descrivere eventi scontati: gioca con lo spazio disseminando di interessanti fatterelli un quartiere in litico e un ultimo piano più affascinante di un palcoscenico; dirige gli attori spontaneissimi evitando l'entusiasmo e consentendo espressioni inconsuete agli amiconi Hippo (Hippolyte Girardot) e Halpern (Yvan Attal).

Un posto a parte merita Mireille Perrier, che non è tutta occhi e frangia come sembrerebbe a una prima sensazione. Rappresenta una gioventù nuova, delicata e severa: ci fa sentire che una tale gioventù esiste, con grande soddisfazione di noi suoi padri.

Piero Perona

Il duro Burt Reynolds poliziotto nei guai e la bella avvocatessa

TITOLO	**Il corpo del reato**
REGIA	**Michael Crichton**
ATTORI	**Burt Reynolds Theresa Russell Ned Beatty**
GENERE	**Thrilling (Usa)**
SALA	**Ambrosio**

Di Michael Crichton, regista e scrittore sovente alle prese con la fantascienza, si è detto che sia troppo colto, intelligente e modesto per essere un prodotto di Hollywood. Così, per rientrare nei ranghi dai quali volentieri evade, eccolo alle prese con un thrillers di ingredienti tradizionali: poliziotto onesto incastrato (Reynolds), giovane avvocatessa che lo difende (Russell), assassini di percorso e lieto fine.

TRAMA — Viene scoperto il cadavere del proprietario di un locale in cui girano droga e prostituzione. Del delitto è accusato Joe Paris, agente sospeso dal servizio. Il difensore d'ufficio è la bella Jennifer e la gara è tra chi cerca di scagionare Joe e chi vuole metterlo in ginocchio. Lui sa che la miglior difesa consiste nel trovare l'autore del crimine...

GIUDIZIO — Ritmo, azione e suspense, ma personaggi di maniera: l'insopportabile fidanzato yuppie, il bieco figlio del bieco morto, il diabolico commerciante di pesce frito nell'amor proprio. Persino Theresa Russell rivendica troppo banalmente le cosiddette «pari opportunità».

m. t. m.

Che fatica a teatro inventare l'uomo (e anche il cavallo)

Goffi, Marchese, Bertazzi, Anselmino, Seren Gay per Campanile

TORINO — La locandina del Mirafiori recita: Il Teatro delle dieci presenta due unici, *Il sesto giorno* di Primo Levi e *L'inventore del cavallo* di Achille Campanile. Sembra un accostamento occasionale.

Ebbene le due pessimistiche analisi — di Levi sulla società, di Campanile sul linguaggio — compongono di là di ogni previsione uno spettacolo a modo suo unitario che produce riflessioni ora amare ora piacevoli, senza che la cosa sappia di artificio. Per Levi si tratta dell'invenzione dell'uomo e per Campanile dell'invenzione del cavallo, schietto denuncio del conformismo.

Va da sé che *Il sesto giorno* si collega alla creazione dell'uomo da parte del Signore nella Bibbia. Sennonché Levi immagina che alla felice invenzione si giunga quasi per caso e soprattutto nonostante le beghe e le querimonie d'un comitato pseudoscientifico che pensa all'uomo in forma di uccello, perché si presti direttamente la preda e voli trasportando derrate e forse idee.

Nelle asserzioni porte con il linguaggio scientifico che Levi conosce e distorce, si coglie un disagio esistenziale che non sfugge alla platea. Saranno angeli, demoni o semplicemente burocrati questi mascheroni che ciarlano e spettegolano facendosi battere in velocità dal Signore che crea l'uomo a sua immagine e somiglianza?

Forse sono proprio burocrati, convinti come le SS nei campi di concentramento di manovrare a proprio piacimento la razza . Per Primo Levi un copione simile scritto e aggressività costituisce solo una doverosa liberazione.

La sobria mussinscena di Massimo Scaglione, che guarda a *Il sesto giorno* come a un oratorio laico, ha il punto di forza nelle scene e nei costumi del Gruppo Cinque, degni d'una fantascienza degradata. Nella seconda parte naturalmente gli attori si scateneranno secondo tecniche e citazioni balzane, un po' sull'esempio del futurismo e un po' nel ricordo del primo Teatro delle dieci.

Anche qui un consesso d'imbecilli con tanti sproloqui. Un accademico si accredita tra bozzetti e statistiche l'invenzione d'un animale quadrupede in grado di correre, trasportare pesi, marciare a passo di parata. Ma proprio in quel momento dalle finestre entrano le gaie note d'una fanfara che apre la sfilata militare, dove spicca un reggimento di cavalleria. L'animale è già stato inventato, che vergogna!

Detto che Campanile sa essere grande con un semplice «parapà», ricorderemo la fatica degli attori in collettivo: D'Eusebio, Goffi, Arch, Vaccaro, Marchese, Seren Gay, Anselmino e Bertazzi. Offrono una serata originale.

p. per.

Due musicisti stasera al Fregoli

Magico «Retrato brasileiro»

Al Fregoli quattro musicisti di casa nostra con «saudade»

Chi ha conti in sospeso con la nostalgia può rifarsi questa sera con una serata brasileira al Teatro Fregoli di piazza Santa Giulia 7, alle 21. E questa volta, non splendide creole ancheggianti al ritmo intrigante della lambada, ma solo musica. Quella musica «do Brasil» che è dolce allentato all'anima, costruita da sfumature di ricordo e cognizione di dolore trascorso: la «saudade» insomma.

Chi ha avuto la fortuna d'essere stato a Salvador di Bahia sa bene che cosa diciamo. Il rumore continuo della vita della città, sempre scandito su un ritmo, ora vicino ora lontano, di tamburi e birimbao, chitarre e maracas: carezzevole e insinuante come l'estemporaneo sguardo di una donna complice di misfatti amorosi. Anche note, che si sviluppano dentro il mistero della vita che nasce, cresce e infine si unisce alla morte su un filo senza interruzioni.

Chi non è mai stato al «*Pelourinho*» di Bahia rischia di trovarcisi dentro stasera (replica domani, sempre alle 21), al Fregoli, con il «*Retrato Brasileiro*», voluto dai musicisti Cesare Bertolino (canto), Roberto Magri (chitarra), Toni Orpheu (percussioni), Andrea Vaschetti (chitarra e voce).

Sarà un ambizioso viaggio attraverso la cultura musicale del Brasile. Come spiegano: «*Da un lato la raffinatezza delle più ispirate canzoni di Jobim, Toquinho, Vinicius De Moraes, Baden Powell, dall'altro la testimonianza del volo affidato alla chitarra sia da parte degli autori "colti" come Villa-Lobos, sia per mezzo di importanti esponenti della musica popolare quali Azevedo, Nazureth, Violla*».

Spesso si disquisisce sui significati reconditi della musica brasiliana. Siamo stati testimoni su una spiaggia di Bahia di un dibattito fra alcuni musicisti europei. E il termine «*saudade*» si sprecava, poiché non esiste esatta traduzione in italiano, che la definisce impropriamente soltanto «*nostalgia*». Durante l'accesa discussione, un pescatore se ne stava come addormentato, steso accanto alla sua barca capovolta. Ma ascoltava, perché dopo un po' si era messo pigramente sulle ginocchia, aveva poi infilato una mano sotto l'imbarcazione sollevandola quel tanto che bastava per estrarre da sotto una vecchia chitarra.

E subito qualche accordo per accompagnare la sua voce gutturale. Pochi attimi dopo, anche dei bambini, amorsi da chissà dove (uno con un bicchiere e una forchetta, altri vaselti legno e bacchette), battevano il tempo sulle note struggenti.

Il pescatore raccontava di una «*Mamma di Santo*» della religione magica del Kandomblè... «*Meu mae, meu mae minininha...*», cantava: da restare senza fiato. E all'improvviso, gli europei avevano capito che cosa fosse la vera «*saudade*».

Ecco, per dire che le suggestioni musicali brasiliane sanno rendere palpabile anche la magia.

Sono ormai gli stessi professionisti del Brasile a riconoscere che Bertolino, Magri, Orpheu e Vaschetti hanno saputo entrare in questa «*giusta anima*», con una miscela di tecnica ed emozioni da veri incantatori.

Questa sera dunque, rinnoviamo il miracolo della «saudade», guidati dai quattro «*brasiliani*» di casa nostra.

Nevio Boni

la Cometa
ROBESI
Questa sera domani pomeriggio ballo liscio
LUCA ZANETTI
Per i giovani super discoteca
DOMANI SERA
MILANO

TEATRO ERBA
dal 12 aprile
ESPERIENZE EROTICHE
A BASSO LIVELLO

MODELLI
CHE PASSIONE

OGGI IN TV

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai** *Settegiorni tv*
14,45 **Sabato sport:**
- **Atletica leggera** Stramilano
- **Ippica** Gran National
- **Ginnastica ritmica** Trofeo Cassa di Risparmio

16,30 **Sette giorni al Parlamento**
17 — **Un mondo nel pallone**, conduce Gianni Mura. *I 24 Paesi del Mondiale si presentano: Germania*
18,20 **Estrazioni Lotto**
18,25 Dall'Antoniano di Bologna **Speciale Sabato dello Zecchino**, varietà per ragazzi
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Europa Europa**, un varietà europeo presentato da Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini *Tra gli ospiti musicali di questa puntata della nuova serie figurano Milva, Luca Carboni, il gruppo Moscow Ensemble, il soprano Raina Kabaivanska. Il balletto Raffaele Paganini duetta con Edith Marcel*
22,30 **Terre vicine**, in viaggio con Enzo Biagi *Polonia, miseria e nobiltà*
23,30 **Speciale Tg1**
0,15 **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM ● **La spiaggia**, di Alberto Lattuada, con Martine Carol, Raf Vallone Italia 1954

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 Tuttocampionati**
13,30 **Tg2 Trentatré**
13,50 In diretta dallo Studio 1 di Via Teulada **La rete**. A pesca nella tv della settimana. Un programma di Luciano Rispoli, con Laura Lattuada e Patrizia Caselli
16,15 **Ose Caramella**, un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Presenta Valeria Ciangottini
16,45 **Estrazioni del Lotto**
16,50 **Rotosport:**
Pallanuoto: Molinari Civitavecchia-Socolin Posillipo
Pallavolo. Una partita di campionato
— **Pallacanestro**. Una partita di campionato
18,55 **Tg2 Dribbling**, di Beppe Berti e Maurizio Vallone
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 FILM ● **Sesso e volentieri**, di Dino Risi, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli, Gloria Guida. Italia commedia 1982 *Dieci episodi sulle corna: il denominatore comune è il tradimento. Ci sono falsi sceicchi, dongiovanni, strapazzoni, principesse spudorate, centenari odiosi, vedove ninfomani, incauti maghi televisivi. Doveva essere una sorta di bis di «Sessomatto», ma il film passò quasi inosservato*
22,20 **Tg 2 Stasera - Meteo 2**
22,30 FILM TV ● **L'intermediario** di Tom Gries, con Charles Durning, Johnny Cox, Zohra Lanberi Spy commedia 1973
23,45 **Vedrai** settegiorni tv
24 **Notte sport:**
Hockey su ghiaccio Mondiali Gruppo B da Megève
Calcetto Coppa Italia da Fabriano
Atletica leggera Coppa Campioni di corsa su strada, da Lisbona

RAITRE

13,30 **Vent'anni prima**
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,25 **delle regioni**, attualità
15,05 **Videosport:**
— **Automobilismo** Civit, da Varano
— **Rugby** Italia-Polonia, da Napoli
17,30 **Magazine 3**, il meglio di Raitre
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionale
19,45 **Volta pagina**

20,30 **Alla ricerca dell'arca**, settimanale di avventura tra memoria e attualità condotto da Mino Damato con la collaborazione di Alessandra Bisegna *Tra gli ospiti di Mino Damato la cantante Caterina Valente*
23,20 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,30 **Tg3 Notte**
23,45 FILM ● **Thema**, di Gleb Panfilov, con Michail Ulianov, Irina Ciurikova Unione Sovietica drammatico 1988 *Orso d'oro al Festival di Berlino 1988. Uno scrittore ufficiale, deluso dalla propria mediocrità, fugge con tutto e corteggia la donna sbagliata*

CANALE 5

13,35 **Buon pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **Topazio**, sceneggiato con Grecia Colmenares
— **La valle dei pini**, sceneggiato
15,50 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
17 — **General hospital**, teleromanzo John Reilly
17,35 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
18,30 **Star**, varietà, con Alessandro Cecchi Paone
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show Luca Barbareschi
19,30 **Mai dire sì**, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie Zimbalist

20,30 FILM ● **Francesco d'Assisi**, di Michael Curtiz, con Bradford Dillman, Dolores Hart, Italia biografico 1961 *Francesco, giovane e gaudente figlio di un mercante, dopo aver partecipato ad un fatto d'armi, torna ad Assisi e viene chiamato dalla voce di Dio che gli affida la ricostruzione della sua Chiesa. Comincia così la nuova vita del futuro santo*
22,30 **Alfred Hitchcock presenta** telefilm
23 **Parlamento**, con Cesara Buonamici
23,45 **Regione 4**, attualità
24 FILM ● **Back roads**, di Martin Pelt, con Sally Field, Tommy Lee Jones. Usa drammatico 1981
Premiere L'attualità cinematografica

ITALIA 1

13,20 **Calciomania**
— **Musica è**
15,20 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
— **Première**, i trailers della settimana
15,30 **Leonardo**, settimanale di cultura
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Anteprima**
Barzellettieri d'Italia, varietà di Antonio Ricci
18,33 **L'incredibile Hulk**, telefilm Lou Ferrigno
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
20 — **Bobobobs**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Dalla Cina furore**, di Lo Wei con Bruce Lee, Ma Yi Cina avventuroso 1972 *A Shanghai ci sono due palestre di arti marziali. Il capo di una di queste decide di eliminare la concorrenza uccidendo il capo dell'altra. Ma un discepolo di quest'ultimo reagisce facendo strage di tutti gli adepti della scuola concorrente capo compreso. Il primo celebrativo film di Bruce Lee, completato dovendo ricorrere con il ricupero, a molto a Hollywood e 30 minuti circa inediti*
22,30 **Superstars of Wrestling**
23,15 **La grande boxe** con Rino Tommasi
0,15 **Barzellettieri d'Italia**
0,25 **Maratona. Professione regista: Samuel Fuller**
FILM ■ **Mano pericolosa** con Richard Widmark, Jean Peters Usa poliziesco 1952
FILM ● **Quaranta pistole** con Barbara Stanwyck, Barry Sullivan Usa avventura 1957

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, con Massimo Guarischi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per voi**
Première, i trailers della settimana
17 — **I documentari dell'Arca di Noè**, con Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,25 **Striscia notizia**, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,35 **La corrida**, varietà condotto da Corrado *Popolare trasmissione imperniata sulla sfida tra dilettanti impegnati in singolari specialità: sbalorditi fantasisti, cantanti di musica leggera e classica, strumentisti, imitatori...*
23 **10 e lode** Il meglio dei programmi della settimana
23,45 **Sfoghi** moderati da Mino Bellei
Striscia notizia
Première, l'attualità cinematografica
0,47 **Lou Grant** telefilm con Edward Asner
Bonanza telefilm
Première L'attualità cinematografica

7 — **Tempo guerra e guerriglia**, sceneggiato
7,55 **Concerto sinfonico diretto da Rafael Fruehbeck De Burgos** Musiche di Berlioz
9,25 In Eurovisione piazza San Pietro **Benedizione delle Palme Santa Messa** Papa per la Giornata mondiale della Gioventù
12,15 **Parola e vita: le notizie**
12,25 **Linea verde**, attualità a Federico Fazzuoli

7 **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 **Sereno variabile**, attualità, Osvaldo Bevilacqua
12 **Raffaella, venerdì, sabato e domenica** Raffaella Carrà presenta «Ricomincio da due», con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi Prima parte

9,50 **Domenica sul tre** attualità
11,30 FILM ● **Il re dell'arena**, di Leo McCarey, con Ken Maynard, Edmund Cantor, Lydia Roberti Usa commedia 1933
13 **Schegge**

8 **Il mondo di domani** rubrica religiosa
8,30 **Ironside**, telefilm
9,30 **Il grande golf**
10,30 **Money**, rubrica di economia
11 **Ciak** attualità cinematografica (replica)
11,50 **Regione** settimanale regionale (replica)
12 **Parlamento (n** (replica)
12,45 **Scerifo a New York**, telefilm

7 **Bim Bum Bam** programma di testi di cartoni animati
10,30 **Leonardo** attualità
11 **Gol d'Europa** attualità sportiva
12 **Viva Mondiale** (replica)
12,30 **Guida al campionato** a cura della redazione sportiva Condotto da Sandro Piccinini
13 **Grand Prix** con Andrea De Adamich

8,30 **Le frontiere dello spirito** attualità
9,15 **L'arca di Noè** documenti
10 **Block notes**
10,05 **Il mondo del** attualità
10,15 **Prevention** attualità
10,30 **Il girasole** attualità
11 **Pollice verde** attualità
11,30 **Piacere Italia**
12 **Anteprima** attualità
12,10 **Rivediamoli** con Fiorella Pierobon
13 **Superclassifica show** a cura di Maurizio Seymandi

GRP

12 — FILM ■ **La più bella avventura**
13,30 **Gli inafferrabili** telefilm
14,35 **George** telefilm
15 — **San Francisco**, telefilm
16 **Orson Welles** telefilm
16,30 **The bold** telefilm
17,30 **I detectives**, telefilm
18 **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor settimana** notiziario
19,30 **Exponews**
20 **La Borsa immobiliare**
20,30 **Amministrative '90**
20,40 Il grande teatro **I cornuti** Grasso & Magro
22,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
24 **Exponews**
0,15 **Oroscopo**
0,20 FILM ■ **Codice d'amore orientale**, di Pietro Vivarelli, con Minerva Jose Do Vega Commedia erotica
2,30 FILM ■ **La legge Buffalo Bill** di Sam Newfield, con Rex Lease, Lona Andre Avventuroso
Film stop

VIDEONOTIZIE

13 — **Angie**, telefilm Donna Pescow
14 — **La signora in rosa**, telenovela con Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Videonotizie**
18,05 **Il pianeta delle scimmie** telefilm
19 **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Ragni
20,30 FILM ■ **La spia dei ribelli**, con Van Heflin, Richard Boone, Lee Marvin Usa avventuroso 1955 *Durante la guerra di secessione un gruppo di prigionieri sudisti evade e cerca riparo in Canada, non senza fermarsi però a sabotare una raffineria nordista*
22,30 **Videonotizie**
22,50 **L'editoriale**, attualità
23 **Le auto della settimana**
24 FILM ● **In cerca d'amore**, Connie Francis, Jim Hutton Usa musicale *Non riuscendo a sfondare nel mondo della, la bella Libby decide di sposarsi e mettere su famiglia. Sebbene corteggiata da Cuz, mette gli occhi su Paul, che si offre di lanciarla in uno show*

FILM Rete A

14 — **Il segreto Jolanda**, telenovela con Veronica Castro
15 **Ter Tv**, attualità
15,15 **Longstreet**, telefilm
17 **Speedy** un programma a tutta velocità
17,30 **Super 7**, varietà e cartoni animati stop
Robotech
I campioni del wrestling
Bravestarr
I cinque samurai
19,40 **Il segreto Jolanda**, Veronica Castro
20,30 FILM ● **La ragazza di Manila** Bobby Suarez, con Julia Kent, Marina Bell, Paul Warner Drammatico 1977 *A Manila una giovane ragazza americana viene misteriosamente assassinata. La sorella gemella si infiltra tra i malavitosi locali per indagare*
22,05 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
23,05 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Eddie Albert. *La tratta delle bianche*
0,05 **Longstreet**, telefilm
1,10 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila (replica)
2,10 **La strana coppia**, telefilm

QUARTARETE

12 **La ricetta**
14,30 **Automarket tv** rubrica promozionale
15 **Giochi**
15,30 **Mia cugina Rachele**, sceneggiato
17 **Manimal**, telefilm
17,45 **Automarket tv** programma promozionale
19 **Metropolitan** rubrica
19,30 **Speciale La gente parla** attualità
20,30 FILM ● **Ghostriders** di Allan Steward con Shaw Usa horror 1987
22,15 **Calcio** Campionato Primavera *Cagliari-Torino*
23,25 **Supersexy Show** varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 **Supersexy Show**, varietà
0,20 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Speciale Supersexy Show**, varietà
1,30 FILM ■ **Il tesoro del Sequoia**, Avventuroso 1952

CANALE 21

10 FILM ● **I cinque draghi d'oro** di J. Summers con Robert Cummings, Margaret Lee Gran Bretagna televisivo 1968 *Hong Kong stanno per incontrarsi i massimi boss del traffico mondiale di droga. Un agente segreto inglese cerca di intralciarli e uccide, ma la polizia locale sembra continuare ogni sua mossa*
15 **Milleidee** promozionale
17,30 **Korg** cartoni animati
18 **Milleidee** promozionale
18,30 **Medusa**, telefilm
Milleidee promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese** rubrica
20 **Don Chuck story** cartoni
20,30 FILM ■ **Tictaban l'isola dell'amore proibito** di Eduardo Castro Usa documentario 1961 *Un giorno di festa su un'isola del Pacifico è il pretesto per provocare una leggendaria contesa fra due capi. Niente di quello che il titolo fa supporre*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 FILM ● **Canzoni in bikini**, con Maria Grazia Buccella Commedia 1963
2,30 **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Superdog black**, telefilm
13 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta** rotocalco d'informazione regionale
14 **Tgg Europa** attualità
14,15 **Aggiudicato a...**, gioco
19 **Speciale Piemonte Valle d'Aosta** attualità
19,30 **L'uomo tigre** cartoni
FILM ● **Vento di primavera**, con Cary Grant, Myrna Loy Usa commedia 1947
22 **The Cosby show**
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta** attualità
23 FILM ● **Il mistero falco**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre Usa poliziesco 1941 *Dall'omonimo romanzo di Hammett, il prototipo del poliziesco di una volta. Il detective Samuel Spade accetta di indagare per conto di una misteriosa e poco fidata ragazza, e poco dopo il socio (con la cui moglie ha una relazione) viene ucciso. Spade indaga infastidito dalla polizia, dalla cliente e da due avventurieri in lotta fra loro per il possesso di un misterioso e preziosissimo gioiello*

GRP

13 — **Angie**, telefilm Donna Pescow
14 — **La signora in rosa**, telenovela con Jeanette Rodriguez
15 — **Le auto della settimana**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Videonotizie**
18,05 **Il pianeta delle scimmie** telefilm
19 **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Ragni
20,30 FILM ■ **La spia dei ribelli**, con Van Heflin, Richard Boone, Lee Marvin Usa avventuroso 1955 *Durante la guerra di secessione un gruppo di prigionieri sudisti evade e cerca riparo in Canada, non senza fermarsi però a sabotare una raffineria nordista*
22,30 **Videonotizie**
22,50 **L'editoriale**, attualità
23 **Le auto della settimana**
24 FILM ● **In cerca d'amore**, Connie Francis, Jim Hutton Usa musicale *Non riuscendo a sfondare nel mondo della, la bella Libby decide di sposarsi e mettere su famiglia. Sebbene corteggiata da Cuz, mette gli occhi su Paul, che si offre di lanciarla in uno show*

QUARTARETE

12 **La ricetta**
14,30 **Automarket tv** rubrica promozionale
15 **Giochi**
15,30 **Mia cugina Rachele**, sceneggiato
17 **Manimal**, telefilm
17,45 **Automarket tv** programma promozionale
19 **Metropolitan** rubrica
19,30 **Speciale La gente parla** attualità
20,30 FILM ● **Ghostriders** di Allan Steward con Shaw Usa horror 1987
22,15 **Calcio** Campionato Primavera *Cagliari-Torino*
23,25 **Supersexy Show** varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 **Supersexy Show**, varietà
0,20 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
0,30 **Speciale Supersexy Show**, varietà
1,30 FILM ■ **Il tesoro del Sequoia**, Avventuroso 1952

CANALE 21

10 FILM ● **I cinque draghi d'oro** di J. Summers con Robert Cummings, Margaret Lee Gran Bretagna televisivo 1968 *Hong Kong stanno per incontrarsi i massimi boss del traffico mondiale di droga. Un agente segreto inglese cerca di intralciarli e uccide, ma la polizia locale sembra continuare ogni sua mossa*
15 **Milleidee** promozionale
17,30 **Korg** cartoni animati
18 **Milleidee** promozionale
18,30 **Medusa**, telefilm
Milleidee promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese** rubrica
20 **Don Chuck story** cartoni
20,30 FILM ■ **Tictaban l'isola dell'amore proibito** di Eduardo Castro Usa documentario 1961 *Un giorno di festa su un'isola del Pacifico è il pretesto per provocare una leggendaria contesa fra due capi. Niente di quello che il titolo fa supporre*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 FILM ● **Canzoni in bikini**, con Maria Grazia Buccella Commedia 1963
2,30 **Film no stop**

SUPERSIX

12,30 **Superdog black**, telefilm
13 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta** rotocalco d'informazione regionale
14 **Tgg Europa** attualità
14,15 **Aggiudicato a...**, gioco
19 **Speciale Piemonte Valle d'Aosta** attualità
19,30 **L'uomo tigre** cartoni
FILM ● **Vento di primavera**, con Cary Grant, Myrna Loy Usa commedia 1947
22 **The Cosby show**
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta** attualità
23 FILM ● **Il mistero falco**, di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre Usa poliziesco 1941 *Dall'omonimo romanzo di Hammett, il prototipo del poliziesco di una volta. Il detective Samuel Spade accetta di indagare per conto di una misteriosa e poco fidata ragazza, e poco dopo il socio (con la cui moglie ha una relazione) viene ucciso. Spade indaga infastidito dalla polizia, dalla cliente e da due avventurieri in lotta fra loro per il possesso di un misterioso e preziosissimo gioiello*

RADIO

13,25 **Anche domani è una domenica mondiale**, con Fabrizio Frizzi
14,03 **Sabato quasi domenica**
15,03 **Da sabato a sabato** Una settimana di radio televisione e vecchie riviste a cura di Federico Sanguigni
16,27 **Teatro insieme**, di R. Cangiano
17,30 **Autoradio**
18 — **Obiettivo Europa-Spettacolo**
18,30 **Campionato di pallanuoto**, a cura di Mario Giobbe, con Alfredo Provenzali
19,15 **Ascolta la sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio** Risposte agli ascoltatori
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, programma di Paola Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**
21,30 **sera**
22 — **Musica notte** Musicisti *Sylvano Bussotti*
22,27 **rio Italiano** *Due ragazzi*. Originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RAI

14,15 **Programmi regionali**
15 — **L'imperatrice del crepuscolo**, di Gianni Goti
15,45 **Parado**, presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,05 **Mille e una canzone**. Presenta A. De Filis
17,32 Invito a teatro. Samuel Beckett **Ceneri**, traduzione di Amleto Micozzi Con Salvo Randone, Gabriella Giacobbe, Giancarlo Dettori - **L'ultimo nastro Krapp**, Tino Buazzelli
19,50 **Radiodue Jazz. Un ponte sull'Atlantico**. Programma di Paolo Padula
21 — **Stagione sinfonica pubblica 1989-** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Musiche di Mozart Orchestra sinfonica Rai di Roma. Direttore Peter Maag
22,45 **Non è mai troppo F.O.F.**
23,05 **Poesia e musica**

RAI

— **Studiodue**
15,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

RAI

14 — **Paesaggi musicali**
14,45 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **Storia di una storia di altra storia**, di C. Cardona
16 — **organistico Magadino 1989**, dalla Radio Svizzera
16,45 **Il gioco del secolo**, storie di calci, eroi e coppe del mondo
17,15 **I Concerti di Napoli**. Musiche di Galante, Haydn; Paganini Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli Rai, direttà da Will Humburg
18,45 **Quadrante internazionale. qualcosa di nuovo**
19,15 **Folkconcerto**, la popolare di area celtica
20 — **Forum internazionale**
21 — **Il diavolo giardino**, commedia storico-pastorale in tre atti Musica di Franco Mannino. Dirige l'Autore Orchestra sinfonica e Coro della Torino
23,58 **Notturno Italiano**

RAISTEREOUNO

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13 — **Top** [illegible]
13,30 **Caccia al tredici** (replica)
14 — [illegible] **Italia** (replica)
15,30 **Odeon Sport**
16 — **Branko e le stelle**, rubrica astrologica
16,15 **Pasiones**, telenovela, con Gre[illegible] Colmenares, Raul Taibo
17,15 **Señora**, telenovela con Maria [illegible] Carmen Regueiro
18,15 **Emma: [illegible] regina [illegible] mari del Sud**, miniserie, con Barbara Carrera
19 — **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, rubrica
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm

20,30 **Sabato d'amore**, riassunto delle puntate della settimana delle telenovelas **Pasiones** e **Señora**
22,30 **Top motori**
23 — FILM ● **Gunga Din**, [illegible] George Stevens, con Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr., Joan Fontaine. Usa avventuroso 1947 — *Nell'India britannica la setta dei Thugs [illegible] le guardiani inglesi. In un villaggio [illegible] giovanissimo portatore d'acqua indù Gunga Din sogna di diventare trombettiere [illegible] cerca di entrare nell'esercito compiendo un'azione eroica*
1,30 **Kodiak**, telefilm
2 **Film no stop**

8 **I Flinstones**, cartoni animati
9 **Kodiak**, telefilm
10 **Scacco matto**, telefilm
11,30 [illegible]
12,30 **I Flinstones**, cartoni animati

[illegible]

13 — **Sport Show**, rotocalco sportivo condotto [illegible] Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— **Tennis** Torneo Atp dell'Estoril. Semifinali
— **Calcio** Coppa d'Inghilterra. Semifinale
— **Atletica leggera** Coppa Campioni di corsa su strada, da [illegible]
— **Tennis** Torneo Atp dell'Estoril. Semifinali
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael Landon. *Non [illegible] mai troppo tardi*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,[illegible] FILM ● **I quattro di Chicago**, [illegible] Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr., Bing Crosby. Usa commedia 1964 — *Un gangster dal cuore d'oro [illegible] i suoi soldi per aiutare i poveri della città. Ma c'è un loschissimo capomafia che invece ce l'ha a morte con lui. I due vengono a [illegible]*
22,30 FILM ● **Indagine sulla [illegible] privata [illegible] moglie di un poliziotto**, [illegible] Jerold Freedman, [illegible] Patty Duke Austin, Frederic Forrest, Peter Coyote. Usa poliziesco 1980
0,20 FILM ● **Clonazione**, [illegible] Gus Trikonis, con Robert Forster, Ray Milland, Adrienne Barbeau. Fantascienza 1979

8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
10,30 [illegible] **blu**, telefilm
11,30 **Pianeta mare**
12 da San Pietro: **Angelus**
12,15 **Domenica [illegible]**, conte[illegible], [illegible] Ivo Moj

[illegible]

12,10 **Agente speciale**, telefilm
13 — **Tg Tredici**
13,10 **Tele revista**, in lingua spagnola
13,25 FILM ● **Gesù [illegible] Nazareth**, di Franco Zeffirelli, [illegible] Robert Powell, Olivia Hussey, Anne Bancroft, James Mason. Gran [illegible]gna 1977. Prima parte
18 — **Centro**, attualità
17,10 **Giro d'orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **A conti [illegible]**, rubrica per i consumatori [illegible] di Gianrico Carli
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**, attualità
19 — **Attualità [illegible]**
— **Estrazione [illegible] Lotto svizzero - Sport - Fatti e cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Il volo della Fenice**, di Robert Aldrich, con James Stewart, Peter Finch, Hardy Kruger, Ernest Borgnine, Richard Attenborough, Ian Bannen, [illegible] Fraser, Dan Duryea, George Kennedy, [illegible] drammatico 1966 — *Una tempesta di sabbia costringe [illegible] aereo di [illegible] compagnia petrol[illegible] ed [illegible] drammatico atterraggio nel cuore del Sahara. Muoiono due passeggeri, mentre un terzo è gravemente ferito. La radio è rotta e i pochi superstiti cercano di resistere. Quando è chiaro che i soccorsi arriveranno troppo tardi qualcuno ha un'idea...*
22,35 **Tg Sera**
— **Cronache parlamentari**
22,55 **Sabato sport**
23,55 **Teletext Notte**

8,45 [illegible] **Gnomo, amico mio**, film d'animazione
9,15 **Bigbox**, appuntamento [illegible] gli apriscatole [illegible] mercoledì
9,45 [illegible]
11 — **Astuto come un serpente**, documentario
11,50 **Concerto [illegible]**. Musiche di Vivaldi
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
13 — **Tg [illegible]**

[illegible]

13,45 **Sottocanestro**, rotocalco di basket [illegible] [illegible] di Luca Corsolini (replica)
14,30 **Basket [illegible]**: Finali del campionato universitario
15,30 [illegible] **eye**, obiettivo pesca
16 — **Calcio. Campionato inglese**. Una partita in diretta
17,45 **Supercross**, settimanale [illegible] motocross, a cura di Alberto Porta (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, la storia [illegible] sport [illegible] richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Campionato spagnolo**. In [illegible] una partita
21,45 **Telegiornale**
21,55 **Speedy**, un programma a tutta velocità
22,25 **Juke Box**, la storia dello sport [illegible] richiesta
22,55 **Campo base**, rubrica di [illegible]re a cura di Ambrogio Fogar
23,25 **Calciomania**, conducono Cesare Cadeo, Maurizio Mosca e Paola Perego
0,25 **Fish eye**, obiettivo pesca

10 — **Juke Box**, la storia dello sport [illegible] richiesta
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
11,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi
13 — **Sci-attore '90**, 5ª olimpiade della neve per il mondo dello spettacolo, da Cavalese

RETE [illegible]

13,50 **Informa 7 giorni**, [illegible]
14 **Kan il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Akkachan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni [illegible]
15,50 [illegible], cartoni animati
16,20 **Doraemon e il paese preistorico**, film di animazione
18,20 **Programma per ragazzi**
19 **Informa 7 Europa**, attualità
19,45 **Regione '90**
20,20 FILM ● **Ettore lo fusto**, di Enzo G. Castellani, con Villono [illegible] Sica, Rosanna Schiaffino. Italia commedia 1971
22,30 [illegible] **side verso Italia '90**, rubrica sportiva
23,45 **Informa 7 Europa**, notiziario
0,30 FILM [illegible] **Abbasso mio marito**, [illegible] Richard Haydn, con William Holden, Joan Caulfield, Mona Freeman. Usa commedia 1949 — *Due sposini, riunitisi alla fine della guerra, cominciano subito a litigare, prima perché non hanno [illegible] casa tutta loro, poi per divergenze politiche. La sorella della moglie cerca di aggiustare le cose, e invece complica tutto...*

[illegible] MEDIA

11,20 **Reporter**, attualità
12,14 [illegible]
13,51 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16,06 **Ippocrate**, attualità medica
17,06 [illegible] **dei diritti u[illegible] nel mondo**. La libertà degli [illegible]n sei tu
18,40 **Weekend**, rubrica
18,51 **Speciale spettacolo**
19,06 **Shopping idea**, promozionale
0,50 **Speciale spettacolo**, rubrica
1,05 **Shopping idea**

[illegible]

12,40 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **La famiglia Medi**, cartoni [illegible]mati
16,30 [illegible], attualità
17,30 **Oggi parliamo di...**, attualità
18,30 **Tg [illegible]**
19 — **Calcio fans**, con Silvia Vada
20,10 **Felicità [illegible] sei?**, telenovela
20,30 **La tana dei lupi**, telenovela
21 — **Romagna mia**, con Nilla Pizzi
22,40 **Punto [illegible] vista**, attualità, [illegible] cura di Francesca Audero

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
16 — FILM ● **Il piccolo [illegible] dell'Orient Express**, con Dicky Dicky, Joan Hayward. Turchia giallo 1976
18 — **Italia [illegible] 6**, attualità
18,30 **[illegible] mare degli antichi**, documenti
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 [illegible] ● **L'archivista**, di Guido Ferrarini, con Flavio Bucci, C. Bacchi, F. Bonacci, P. Bondioli. [illegible] poliziesco 1985. Per la tv — *Costretto in archivio per i postumi di un incidente ad [illegible] gamba, il commissario Poli riesce comunque a svolgere da qui una difficile inchiesta*
22 — **Tg4**, notiziario
22,10 **Otello**, opera lirica di Giuseppe Verdi, [illegible] Del Monaco, Rosanna Carteri, Renato Capecchi, Plinio Clabassi. Direttore Tullio Serafin
1,10 **Doppio gioco**, serial sexy

[illegible] LANESE

15,15 **Speciale Carnevale**
17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible]
18,30 **Potter**, telefilm
19 — **Cartoni [illegible]**
19,30 **Telegiornale**
20 — [illegible]
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le [illegible] [illegible] settimana**, programma promozionale
23,30 **Telefilm**
0,30 **Telegiornale**

[illegible]

13,50 **Sporting Club - Basket News**
16,10 **Beverly Hillbillies**, [illegible]
17 — **Cartoni animati**
17,40 **Salut champion**, telefilm
18,45 **Sporting Club - Calcio fans**
20,10 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Il porto [illegible] nebbia**, con Jean Gabin, Michèle Morgan. Francia drammatico [illegible]
22,15 **Telecicliopedia**, rubrica
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
0,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm

[illegible]

14 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Un amore in silenzio**, telenove[illegible] con Erika Buenfil
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
18 — **Un uomo da odiare**, telenovela
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,25 **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
21,15 **Un [illegible] in silenzio**, telenovela [illegible] Erika Buenfil
22 — **Un uomo da odiare**, telenovela con Edith Gonzales

[illegible]

7 — **Corn flakes**
8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 [illegible] **the Air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più richiesti della settimana
14,30 **Lloyd Cole Spec[illegible]**
15 — **The Power Hour**
16 — **Sabato in musica**
21,30 **On the Air**
23,30 [illegible] **Blue Night**
0,45 [illegible]

NETWORK

12,25 **Calcio fans**. Interviste, filmati di calcio Serie A
14,55 **Show del Banana Split**, cartoni animati
16,40 **Il richiamo degli abissi**, documentario
17,40 **Speciale spettacolo**, rubrica
18,35 **George**, telefilm
19,10 **Roto 7**, attualità di cinema, teatro, spettacoli
21,40 **Reporter**, attualità
22,20 **Calcio Primavera**, sport
23,15 **Serata con noi**, redazionale

[illegible]

14,05 **Ciak medicina**
15 — FILM ● **Il grande valzer**, di J. Duvivier, con Louise Rainer, Fernand Gravey. Usa musicale 1938
17 — **Gulp**, cartoni animati
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 **Italia sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM ● **Uomini celebri**, con Ginger Rogers, Katharine Hepburn. Usa drammatico 1937
22,30 **Primomercato**

[illegible] A [illegible]

16 — FILM [illegible] **Jim il primo**
18 — **Scacco matto**, telefilm
19 — **Korg**, cartoni animati
19,45 **I protagonisti [illegible] [illegible] piemontese**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, rubrica promozionale
20,30 [illegible] **matto**, telefilm
21,30 **Cash and carry**
23 — FILM [illegible] **Il leggendario macedone**
1 — **Mondo**, telefilm
2 — **L'occasione**
2,30 **Film no stop**

[illegible]

15,30 **Cartoni animati**
— **Telefilm**
17 — **I 100 giorni di Andrea**, novela
18 — **Piuma e paillettes**, telenovela
18,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
19,30 **In [illegible] Lawrence**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **ritorno**, con Ginger Rogers, Joseph Cotten. Usa drammatico 1944
22,30 [illegible] **ò giovani [illegible] volta**, telefilm
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — **Telefilm**
0,30 **Mash**, telefilm

TE[illegible]

10 — [illegible] **Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e [illegible] attualità non stop
14 — **Cartoni animati**
16 — **Dianetica**, rubrica
18,30 **Gli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, attualità. Il meglio della settimana
20 — **Programmi non stop**
[illegible] — **TVA Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale [illegible] di attualità [illegible] stop (replica)

IN POLTRONA

Gassman e spot

ANALE 5 — 23

Canale 5 replica la stupenda performance di Vittorio Gassman, andata in onda la settimana scorsa dal Teatro Parioli al posto del «Costanzo Show». Gassman ha dedicato la serata a Salvo Randone dovolvendogliene tutto l'in[illegible]. Lo spettacolo dura poco più di due ore e consiste in [illegible] lungo show dell'attore che recita, parla del teatro e si prende gioco del pubblico. La serata è forse la cosa più bella mai trasmessa da Canale 5 e conseguentemente è quella in cui daranno più fastidio gli spot pubblicitari.

A proposito dei quali, la Frt, Federazione radio e tv, ha annunciato la messa in onda di un comunicato il cui testo sarà: *«Il film che stai vedendo non costa nulla, lo paga questa interruzione pubblicitaria, una interruzione che copre tutti i costi della emittenza locale: telegiornali, servizi sportivi e culturali, il lavoro di migliaia di persone. Una legge ingiusta vuole cancellare tutto questo»*. Verrà mandato in onda, naturalmente, come uno spot.

Gassman superstar

Luca, Lisa e Venezia

RAIUNO — 20,30

«Europa Europa» stasera apre [illegible]ario dalla *«Vedova allegra»*, di Franz Lehár, cantate dalla stranissima coppia formata da Milva e Raina Kabaivanska, considerata una fra le maggiori interpreti della lirica mondiale. La Kabaivanska eseguirà poi un assolo e questo dovrebbe ricontillare l'umore degli amanti della musica. Giorgio Calabrese parlerà da Venezia e mostrerà la Scuola Grande di San Rocco dove sono custoditi dipinti di Tintoretto e di altri artisti della scuola veneziana, mentre l'Ensemble di Venezia eseguirà arie arcaiche di Vivaldi. Ospiti saranno: Luca Carboni e la giovane cantante americana Lisa Stansfield. Il balletto di Raffaele Paganini, realizzato su coreografie [illegible] André De La Ro-

«Europa Europa»: i conduttori

che, è invece ispirato al tema di *«Barnum»*. Partner di Paganini sarà Carlotta Zamparo, giovane étoile proveniente dalla scuola [illegible] ballo della Scala. *«Europa Europa»* ha già consumato quattro puntate senza troppa infamia, ma senza la minima lode.

Tre regali musicali

[illegible] — 1[illegible]

Beppo Cuva infila tre cose simpatiche nel «Videomix» [illegible] oggi. La prima: il videoclip di Madonna, l'ultimo, quello del suo singolo «Vogue» in cui la cantante compare in nude look. Il clip è stato trasmesso ieri nel programma [illegible] musicale di Massarini. Oggi [illegible] manda in onda «Videomix» [illegible] poi non dovrebbe vedersi più almeno per una settimana (fra un mese, prevedibilmente, [illegible] ne avrà la nausea).

La seconda: la nuova rubrica «You Master d. j. Scratch» in cui Mauro Picotto [illegible] lezioni di dj a tutti partendo dallo scratch, il gioco che si fa con mandando avanti e indietro i dischi con le mani per ottenere strani effetti.

La terza: la registrazione della conferenza stampa tenuta da Mick Jagger per

Madonna: altro semi-scandalo

la presentazione del prossimo tour europeo dei Rolling Stones, che girerann[illegible] sicuramente [illegible] [illegible] e dovrebbero arrivare anche a Torino. La trasmissione, per chi la perdesse, verrà mandata [illegible] replica martedì prossimo alle 16,50.

Il vecchio film sexy il mago e il filosofo

RAIDUE — 20,30

«Sesso e volentieri» va in onda alle 23,30 e oltretutto di sabato sera, [illegible] questo, ancora dieci anni fa, avrebbe fatto scandalo. Il film è un filmetto. Lo ha diretto Dino Risi sperando di replicare il successo del precedente «Sessomatto» che si fondava sulla presenza molto sexy di Laura Antonelli e quella simpatica di Giancarlo Giannini in una miriade di episodi fra mediocri, divertenti e uno solo molto bello.

«Sesso e volentieri» mostrò, anche agli incassi, di valere meno del precedente. Conservava Laura Antonelli stupenda [illegible] bellissima, manteneva l'impianto a storielle (dieci), sostituiva Giannini con Johnny Dorelli e Dorelli infilava nel film anche la sua compagna d'allora (e di oggi), Gloria Guida, che di film sexy aveva comunque una certa buona esperienza. La critica, riferendosi al regista, diceva: «Un passo falso nella carriera [illegible] uno fra gli acclamati maestri della commedia italiana», e con questo liquidava il film. Il pubblico gli tributava voti non entusiasti e «Sesso e volentieri» tornava in magazzino, pronto per i passaggi televisivi (che ha già avuto, e anche in quantità).

Il film è tornato alla ribalta due anni fa, causa una puntata del «Fantastico» di Montesano attorno alla quale [illegible] costruì un caso di [illegible] che pareva ricalcarne passo passo un episodio. L'episodio è quello in cui Gloria Guida e Johnny Dorelli, amanti clandestini, guardano in televisione il «mago» Gilcas Casella compiere il suo esperimento di suggestione («Intrecciate le mani... ecco, ora non riuscite più a sciogliele...», eccetera). I due, per gioco, ci provano, poi, prima che Casella dia il comando per annullare la suggestione, la trasmissione salta e l'uno e l'altro restano immobilizzati per ore con le mani allacciate.

Accadde, esattamente come nel film, che [illegible] sera del 10 dicembre 1988, un bambino di Palermo, tale Giusto Du-

Laura Antonelli

rante, otto anni al tempi della vicenda, dopo aver unito le mani secondo gli ordini di Casella, dichiarò di non riuscire più [illegible] separarle. Venne portato dai genitori al pronto soccorso, dove uno psichiatra, dopo qualche ora di inutili tentativi, decise che solo Casella poteva risolvere la questione. Casella fu raggiunto a casa sua, nella notte, e, per telefono, ingiunse al giovane Durante di aprire le dita, cosa che, [illegible] stupore generale, accadde subito.

La storia uscì sui giornali e i giornali, un po' drogati dalla televisione (oggi lo [illegible] forse meno), fecero esplodere [illegible] caso dedicandogli pagine e pagine per quattro giorni filati. Giusto Durante divenne alternativamente [illegible] eroe, una vittima, un piccolo mostro di simulatore, e il padre, Francesco, venne sospettato di una combine col «mago», ex garzone di parrucchiere a Termini Imerese. Casella, oltretutto, nel [illegible] di quel «Fantastico» [illegible] era anche prodotto in una lieve gaffe infilandosi uno spillone nel collo, sbagliando e incominciando a sanguinare copiosamente, con schifo di qualche milione di telespettatori. Si mobilitò per l'occasione perfino il filosofo Gianni Vattimo, che scrisse un articolo abbastanza critico sullo spettacolo, riassumendo il [illegible] pensiero nella frase: *«La censura preventiva, o addirittura quella forma di censura periodica totale che è la proposta del sabato senza tv, produrrebbe certo più danni che benefici»*.

DOMANI IN TV

STAMPASERA
Sabato 7 Aprile 1990

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto Tv Radiocorriere**, gioco condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...**, varietà di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech, Maurizio Ferrini, Pupo, le ragazze pon pon, le sorelle Guidelli, il maxicruciverba, Sandro Mayer
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
17,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,15 **90° minuto**, sport a cura di Paolo Valenti
18,40 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Don Bosco**, di Leandro Castellani, con Ben Gazzara, Patsy Kensit, Philippe Leroy, Piera Degli Esposti, Laurent Terzieff, Raymond Pellegrin, Silvano Tranquilli, Leopoldo Trieste. Italia biografico 1988 — *Don Bosco, il santo contadino, nella Torino della seconda metà dell'Ottocento si scontra per la protezione della gioventù sbandata e diseredata contro ogni tipo di autorità: governativa, padronale e anche ecclesiastica*
22,25 **La domenica sportiva**, di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1 Notte**
0,10 **Hockey su ghiaccio**, da Megève **Italia-Polonia**

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità, con Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 **Gli occhi dei gatti**, telefilm con Jill Gascoine
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 **Ci vediamo**, attualità con Claudio Lippi
11,40 **Raiuno risponde**, di Leone Mancini
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*, con Piero Badaloni, Toto Cutugno, Simona Marchini

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,20 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
— **Meteo 2**
13,45 **Raffaella, venerdì, sabato e domenica**. Raffaella Carrà in *«Ricomincio da Due»* con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. 2ª parte
15 — **Quando si ama**, soap opera ideata da Agnes Nixon
17,25 **Cuore e batticuore**, telefilm
18,20 **Tg2 Lo sport**
18,50 **Calcio Serie A**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Hunter**, telefilm con Fred Dryer, Stephanie Kramer
22,10 **Tg 2 Stasera - Meteo 2**
22,20 **Pianeta Urss**, attualità. *Taccuino di viaggio nella realtà sovietica sotto «l'effetto Gorbaciov»*, di Massimo Caprara, Francesco Lazzaretti — *Gli autori hanno visitato le fabbriche di Leningrado, sono scesi nelle miniere di Donetz, si sono spinti nelle zone degli scontri armati, sono entrati nelle case della gente per capire e raccontare l'odierna realtà dell'Unione Sovietica*. Dallo studio Oliviero Beha conduce un incontro tra gli autori del programma e 40 studenti del corso di giornalismo della Luiss. Quarta ed ultima puntata
23,25 **Sorgente di vita**
23,55 DSE **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Conduce Claudio Angelini
0,55 **Sanremo Jazz '87**. *Al Cohn Quartet*

7 — **Patatrac**, varietà
— **Tom & Jerry**, cartoni animati
— **Woody Woodpecker**, cartoni
— **Punky Brewster**, cartoni animati
8,30 **Capitol**, serial, con Rory Calhoun
9,30 DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia**
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 **Aspettando mezzogiorno**
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Karting** Campionato italiano, da Ugento
15 — FILM ● **Il giorno delle oche**, di Richard Eyre, con Ian Holm, Penelope Wilton, Bill Owen, Richard Hope. Gran Bretagna commedia 1984
16,30 **Ciclismo**: Parigi-Roubaix
17,30 **Viaggio infinito**, documentario di Lionel Friedberg. Produzione Wqed/Pittsburgh in collaborazione con The National Academy of Sciences. *Allarme rosso dall'atmosfera*
18,35 **Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Blob. Di tutto di più**

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre»: **Chi l'ha visto?**, da un'idea di Lio Beghin, a cura di Paola Fattori. Conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo. Ricostruzioni e interviste di Fiore De Rienzo
23 — **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
23,10 **Tg3 Notte**
23,25 **Rai regione. Calcio**

12 — DSE **Meridiana** *Lo Zibaldone del lunedì*
13 — DSE **Rotocalco bambino**, da un'idea di Alfonso Del Vecchio

RETE 4

14,20 **Fox**, telefilm
15,20 FILM ● **Il mio amico Kelly**, con Van Johnson, Piper Laurie. Usa commedia 1958 — *Len è un cantante del varietà di scarsa bravura, ma di sconfinata presunzione. La sua vita cambia quando incontra Kelly, una cantante dalle strabilianti qualità comiche*
17,05 FILM ● **Il grano è verde**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Bill Fraser. Usa drammatico 1979 — *Remake di un omonimo girato nel '45 da Irving Rapper con Bette Davis: le vicende di un'anziana zitella d'acciaio che arriva in uno sperduto villaggio del Galles decisa, contro tutto e tutti, a edificare una scuola per i figli dei minatori*
18,55 FILM ● **Singapore**, di John Brahm, con Fred MacMurray, Ava Gardner. Usa drammatico 1950

20,30 **Speciale «C'eravamo tanto amati»**, conduce Luca Barbareschi
22 — **Topazio**, telenovela
22,45 **Spencer**, telefilm. *Fino all'ultimo giorno*
23,30 **Domenica in concerto**. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Claudio Abbado. *Gustav Mahler: Sinfonia numero 1 in si maggiore*
0,35 FILM ● **Family Life**, di Ken Loach, con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn. Gran Bretagna drammatico 1971 — *Quella di Janice è una tipica famiglia medio-borghese, in apparenza tranquilla e serena. Ma in realtà la madre è autoritaria e prevaricatrice, il padre sottomesso una figura di contorno, formalmente inoccupabile ma in sostanza assente. Quando Janice resta incinta, la repressione si manifesta in tutti i suoi meccanismi*

8,30 **Ironside**, telefilm
9,25 **Première**, le attualità cinematografiche
9,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato con Michael Storm
10,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **Strega per amore**, telefilm con Larry Hagman
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati
— **Denni**
— **Lovely Sara**

ITALIA 1

14 — FILM ● **Quebec**, di George Templeton, con John Barrymore jr., Corinne Calvet. Usa avventuroso 1951 — *Amori, battaglie e intrighi durante la rivolta dei canadesi contro gli inglesi nel 1830. A capo dei ribelli sono un uomo e la sua amante. Una spia fa fallire i piani e tutti finiscono per ammazzarsi fra loro*
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per ragazzi:
— **Cuore**, cartoni animati
— **Muppet Babies**, cartoni animati
18 — **O'Hara**, telefilm. *Gli intrusi*
19 — **Teodoro e l'invenzione che non va**, cartoni animati
19,30 **Conte Dracula**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati. *I muscoli e il grasso*

20,30 **Emilio**, varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Silvio Orlando, Sabina Stilo, Giorgio Faletti — *Nuovo numero del videogiornale satirico che trasforma in gag gli avvenimenti di attualità*
22,15 FILM ● **Cornetti alla crema**, di Sergio Martino, con Lino Banfi, Edwige Fenech. Italia commedia 1981 — *Un'aspirante cantante lirica s'innamora di un goffo sarto di abiti talari che le fa credere di essere libero e invece è sposato. Poco pratico di relazioni extraconiugali, il santo ne passa di tutti i colori causa la gelosia di sua moglie e quella del manesco fidanzato della ragazza*
0,10 **Motociclismo** Gran Premio degli Stati Uniti, da Laguna Seca (sintesi)
1,10 **Première**, le attualità cinematografiche
1,15 **Star Trek**, telefilm
2,15 **Kronos**, telefilm

7 — **Cafelatte**, cartoni animati
8,20 **SuperVicky**, telefilm
8,45 **Mork e Mindy**, telefilm con Robin Williams e Pam Dawber
9,15 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
10,15 **Simon & Simon**, telefilm
11,25 **Première**, le attualità cinematografiche
11,30 **New York New York**, telefilm con Tyne Daly e Sharon Gless
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
12,33 **Chips**, telefilm

CANALE 5

14 — **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,15 FILM ● **Il giardino dei Finzi Contini**, di Vittorio De Sica, con Romolo Valli, Fabio Testi, Helmut Berger, Dominique Sanda, Lino Capolicchio. Italia drammatico 1970 — *Giorgio e Giampaolo sono fra i pochissimi amici di Micol e Alberto, discendenti dell'aristocratica famiglia ebrea dei Finzi Contini. Giorgio è innamorato di Micol, ma si accorge che lei gli preferisce Giampaolo. Le pene d'amore vengono in breve sopraffatte dalla guerra e dalle persecuzioni razziali*
16,30 **A piedi nudi nel parco**, telefilm
17 — **Nonsolomoda**, attualità
17,30 **Ovidio**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz

20,30 FILM TV ● **Donna d'onore**, di Stuart Margolin, con Serena Grandi, Carol Alt, Eric Roberts, Eli Wallach. Miniserie. Terza e ultima puntata
22,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
23,20 **Nonsolomoda**, attualità di Fabrizio Pasquero
— **Italia domanda**, attualità, condotto da Gianni Lotta
0,50 **Top secret**, telefilm con Bruce Boxleitner
— **Lou Grant**, telefilm
— **Première**, attualità cinematografiche

7,10 **La grande vallata**, telefilm con Barbara Stanwyck
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
9 — **Love boat**, telefilm con Gavin MacLeod
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivieccio e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

14,35 **Il grande teatro**. *I comuti* di Grosso & Modo
16,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
17,30 **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
18 — **Cartoni animati**
19,15 **Piemonte risponde**
19,30 FILM ● **Il diavolo a sette facce**, di Osvaldo Civirani, con Carroll Baker, George Hilton. Italia giallo
20 — **Amministrative '90**
20,15 **Exponews**
20,30 FILM ● **La vendetta del gladiatori**, di Luigi Capuano, con Mark Hargitay, Andrea Checchi. Italia storico
22,30 **Squadra segreta**, telefilm
23 — **Gli inafferrabili**, telefilm
24 — **Exponews**
0,15 **Oroscopo**
0,20 FILM ■ **2.5 Missione Hydra**, di Pietro Francisci, con Leonora Ruffo, Anthony Freeman. Fantascienza

VIDEOGRUPPO

13 — **L'albero della cuccagna** (replica)
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
17,30 FILM ● **La primula rossa del Sud**, con J. Payne. Usa drammatico 1953
19,30 **Movin' on**, telefilm con Claude Akins, Frank Converse
20,30 FILM ● **Jivaro**, di Edward Ludwig, con Fernando Lamas, Rhonda Fleming, Lon Chaney, Brian Keith. Usa avventuroso 1954 — *Un gruppo di cercatori d'oro si affrontano per spartirsi un ricchissimo filone*
22,30 **Angie**, telefilm con D. Pescow, Doris Roberts, Robert Hays
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ■ **L'eterna Eva**, di Richard Sale, con Anne Baxter, McDonald Carey, Cecil Kellaway, Leif Erickson. Usa commedia 1952 — *Due coniugi, in pericolo mortale su un aereo che sta per precipitare, si sentono portati a confessarsi i reciproci tradimenti*
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **Non ti appartengo più**, con Philip Dorn, Maria Ouspenskaja. Usa sentimentale 1949
15,40 **La terra dei giganti**, telefilm
16,30 FILM ● **Dov'è Jack?**, con Tommy Steel. G. B. avventuroso 1979
18 — **La gang degli orsi**, telefilm
18,30 **Search**, telefilm
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **Il lupo e l'agnello**, con Tomas Milian, Michel Serrault, Ombretta Colli. Italia commedia 1979 — *Il parrucchiere Léon è stato assunto nel negozio della terribile Fanny a condizione che si finga omosessuale. Il parrucchiere, che ama la figlia di Fanny, fa alleanza con un banditucolo per tirare uno scherzo a Fanny e scappare con sua figlia e il gruzzolo*
22,25 FILM ■ **La bambola di cera**, di Freddie Frances, con Patrick Wymark, M. Johnston. Gran Bretagna thriller 1967 — *L'investigatore Holloway indaga sulla morte di un individuo investito da un'auto e trovato con accanto una bambola riproducente le sue fattezze*
24 — **Switch**, telefilm
1 — **Longstreet**, telefilm
2 — **La strana coppia**, telefilm

QUARTARETE

14,45 **Basket news**, rubrica sportiva
15,30 **The Manima.**, telefilm con Melody Anderson
16,30 **La costa dei barbari**, telefilm con Doug McClure
18,15 **Automarket tv**, programma promozionale
18,45 **Il dopopartita**, rubrica di risultati sportivi, commenti e servizi sui principali avvenimenti della giornata
20 — **The Manimal**, telefilm con Melody Anderson
21 — **Goliath**, telefilm
— **Storia del campionati di calcio**
22,30 **Excelsior do Brasil**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy show**, varietà
1 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

QUINTARETE

13 — FILM ● **La tragedia del Phoenix**, di Charles Friend, con Michael Craig, Peter Cushing. Gran Bretagna avventuroso 1960
15 — **Milleidee**, contenitore promozionale
17 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
17,30 **Korg**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, contenitore promozionale
18,30 **Medusa**, telefilm
19 — **Milleidee**, contenitore promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Don Chuck Story**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Assassinio made in Italy - Il segreto del vestito rosso**, con Hugh O'Brian, Cyd Charisse. Italia giallo 1963
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Il sesso e gli animali**, documentaristico
2 — **Film no stop**

SUPERSIX

7 — **World news**, il buongiorno dal mondo
9,30 **Spazio promozionale**
10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
11,30 **Arte orafa**, programma promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **Flash Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Domenica sport**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Wayne e Shuster**, varietà con Johnny Wayne e F. Shuster
23 — FILM ● **Vento di primavera**, con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple, R. Vallee. Usa commedia 1947
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego**, a cura di Maccallini, Poggiani, Wertmüller
14 — **La vita è sogno**, un programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino
14,30 **Carta Bianca Stereo**, musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Mario Giobbe
17,33 **Carta Bianca Stereo**. Seconda parte
19,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**
20,05 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
20,10 **Mixer orizzonti**, di Renato Salvicchi e Toni Colotta
20,40 Radiouno sérata, di Ennio Ceccarini. **Domenica: stagione lirica**, a cura di Gianni Bisiach. **Simon Boccanegra**, opera in tre atti di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi. Orchestra sinfonica e coro della Rca diretti da Gianandrea Gavazzeni. Maestro del coro Gianni Lazzari
23,12 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
17,30 **Ondaverdeuno**
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Stereounosera**

RADIODUE

12,45 **Hit Parade**. Presentano Teo Bellia e Fatima Lucarini
14 — **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Rita
14,30 **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue scelti da Silvia Toso
15,20 Il Pool sportivo in collaborazione col Gr2 presenta: **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe
16,30 **Una domenica così**. Seconda parte
17,30 **Domenica sport**. Seconda parte
18,35 **Una domenica così**. Terza parte
20 — **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
21 — **Piccole voci**, il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po
21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scanzola prima di un altro lunedì
22,45 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giancarlo Vigorelli. A cura di Francesco Bolzoni

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
19,26 **Ondaverdedue**
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

12 — **Uomini e profeti**. Umanesimo, Rinascimento e Cristianesimo
12,30 **Divertimento**. Feste, svaghi e danze in musica
13,15 I classici: **Moby Dick** di Herman Melville
14 — **La Bell'Europa**
14,10 **Antologia**, inventario di cultura contemporanea. Un ritratto dal vivo: *Gino Martinoli*
19 — **Antologia**, seconda parte. *Opere prime*
20 — **Concerto barocco**. Musiche di A. Corelli, J.-B. Lully
20,35 **La Bell'Europa**
21 — **XII Festival di Musica Verticale**. Musiche di Guaccero, Friedl, Bianchini, Lupone
21,50 **Il senso e il suono. Poesia, istruzioni per l'uso**. Dialoghi con Giovanni Giudici
22,20 **Serenata**. Musiche di Wiren, Balakirev, Mussorgskij, Sibelius, Sciostakovich

RAISTEREOTRE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

NILUS

ODEON TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica di medicina
13,30 **Branko e la stella**, rubrica di astrologia
14 — **Usa Today**, settimanale di informazione musicale e cinematografica
15 — **Una settimana di batticuore**
17,30 **Autostrade**. Replica
18 — **Reporter italiano**. Replica
18,30 **Hollywood Movies**, in anteprima assoluta le novità del cinema americano
19 — **I Flinstones**, cartoni animati
19,30 **Diario di soldati**, replica
20 — **Branko e la stella**, rubrica di astrologia. Replica

20,30 FILM ● **Delitto in pieno sole**, di René Clément, con Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Francia drammatico 1959 — *Il giovane Tom, abbagliato dalla vita che conduce l'amico ricco Philippe, lo uccide e prende il suo posto anche accanto all'amante del defunto. Per un po' riesce anche a farla franca*
22,30 **Cena in Casa Odeon**, talk show
23,30 **I classici dell'erotismo**, telefilm *Augustine*, di Alain Schwarzstein, con Serge Avedikian, Thierry Bezzatto
1,30 **Ghosthusters**, telefilm
— **Film non stop**

8 — **I Flinstones**, cartoni animati
9 — **Kodiak**, telefilm
10 — **Scacco matto**, telefilm
11,30 **Kodiak**, telefilm
12,30 **I Flinstones**, cartoni animati

MONTECARLO

13,15 **Ciclismo**: Parigi-Roubaix. Commento di Davide De Zan
14,15 **Billy Joel Special**, musicale
15 — **Tennis** Torneo Atp dell'Estoril: finale. Commento di Lea Pericoli
17,30 **Pallavolo**: da Milano finale della Coppa Italia. Commento di Claudio Palmigiano
20 — **Tmc news**

20,30 **Calcio** Coppa d'Inghilterra: **Crystal Palace-Liverpool**
23,20 **Megawatt**
23,30 **Golf Club**
24 — FILM ● **Un uomo bruciato**, di Robert Greenwald, con John Forsythe, Carroll Baker, Brian McNamara. Usa drammatico 1986 — *Che cosa succede ad un uomo di sessant'anni, ancora energico e nel pieno della vita, quando viene messo in pensione? Il film tratta appunto della tematica della terza età e della forzata emarginazione nel più ampio contesto della società americana e dei suoi valori e atteggiamenti*

8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Lui, lei e gli altri**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telenovela
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Gabriela**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità con Silvia Cohen
12,45 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica
14,10 **Operazione O.P.E.N.** *I fulmini di Bacco*
15,05 **Il meglio della natura**, documentario. *Amazzonia*
16 — FILM ● **Sandokan**, di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Adolfo Celi, Andrea Giordana, Milla Sannoner, Hans Caninenberg. Italia avventuroso 1976. Seconda parte
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, rivista mensile sulla natura e l'ambiente
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Attualità sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 FILM TV ● **Le mani di uno sconosciuto**
21,45 **Nautilus**. Appuntamento settimanale per chi non vive di sola televisione
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Domenica sportiva 2**
23 — **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Claudio Mésoniat
24 — **Teletaxi notte**

12 — **A proposito di...** *Animali*
12,25 **Condo**, telefilm
12,50 **B. B. come Bugs Bunny**, cartoni animati
13 — **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13 — **Sci-attore '90**, 5ª olimpiade della neve per il mondo dello spettacolo
13,45 **Noi la domenica**, contenitore presentato da Franco Ligas, con la partecipazione di Matilde Ciccia, Luca Corsolini, Lorenzo Dallari, Marco Francioso, Bruno Longhi, Maurizio Mosca, Gianni Mura. All'interno: interviste e servizi sulla giornata sportiva; sintesi di ippica e collegamenti e aggiornamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket. Nel corso della trasmissione:
— **Basket Nba**: Boston Celtics-Atlanta Hawks, regular season
— **Automobilismo**: Formula Indy, una gara del campionato Cart

20 — **Motociclismo** Gran Premio degli Stati Uniti, in diretta da Laguna Seca. Telecronaca di Nico Cereghini e Paolo Beltramo. **Classe 250**
20,45 **A tutto campo**, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini, con la partecipazione di Roberto Bettega e Marco Tosatti. All'interno della trasmissione:
22,20 **Telegiornale**
22,30 **Motociclismo** Gran Premio degli Stati Uniti. **Classe 500**
0,15 **Motociclismo** Gran Premio degli Stati Uniti. **Sidecar**

RETE 7 PIEMONTE

13 — **Ruota in pista**, rubrica motoristica
13,50 **Informa 7 Europa**, notiziario
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 **Ghostbusters**, cartoni animati
16,20 **Fiabe dei piccini**
17 — **Grand Prix**, telefilm
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
20,25 **Cantagioco**, presentato da Franco Cascone
22 — **Voglia di successo**, dilettanti allo sbaraglio
23,15 **Mash**, telefilm
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 FILM ● **Ciao pais!**, con Carlo Ninchi, Lyla Rocco. Italia guerra 1956

RETE MANILA

10 — **Shopping tv**, programma promozionale
11,20 **George**, telefilm
13,50 **Calcio fans**, rubrica
16,50 **Invito al cinema**
17,05 **Ceri**, programma di musica popolare
18,40 **Week-end**, rubrica
18,50 **Speciale spettacolo**, rubrica
19,05 **Shopping idea**, promozionale
22,35 **Videobusiness**
23,40 **Le auto della settimana**, promozionale

TELETIME

13 — **Calcio fans**, rubrica sportiva a cura di Silvia Vada
14 — **Controluce**, attualità a cura di Mario Damasio
16 — **Punto di vista**, a cura di Francesca Audero
16,40 **La tana dei lupi**, telenovela
17,10 **Ciranda de pedra**, telenovela
19 — **Sandbaggers**, telefilm
20,30 **Tg della Val di Susa**
21 — **Oggi parliamo di...**
22 — **Ciranda de pedra**, telenovela
22,40 **Sandbaggers**, telefilm

TELECUPOLE

12 — **Italia a cinquestelle**, attualità
12,45 **La trattoria dei ricordi**, musica, costumi, folklore. Replica
16,30 **Mosè**, sceneggiato diretto da Gianfranco De Bosio, con Burt Lancaster, Anthony Quayle, Marangela Melato — *La storia biblica della guida del popolo eletto al ritorno nella Terra promessa. Dall'epoca della prigionia in Egitto, ai sette flagelli, alla partenza verso la Palestina, sino alle tavole della Legge sul monte Sinai*
19,15 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Ucciderò Willie Kid**, di Abraham Polonski, con Robert Redford, Katharine Ross, Susan Clark. Usa western 1969 — *Un giovane indiano uccide un uomo per legittima difesa, poi scappa con la fidanzata. Quando comprende di non avere più scampo uccide anche lei, per non lasciarla nelle mani dei suoi inseguitori, secondo l'usanza del suo popolo*
23,30 **Sport Flash** (replica)
0,30 **Doppio gioco**, serial sexy
1 — FILM ● **Edipeon**. Per adulti

RETE CANAVESE

13,30 **Calcio fans**
14,30 **Le auto della settimana**, promozionale
15,15 **Speciale Carnevale**
17 — **Musicale**
18,30 **Famiglia Smith**, telefilm
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Tg**
20 — **Cosi Boy**, telefilm
20,30 **Fuori gioco**, rubrica
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Fuori gioco**
0,45 **Portaorei**, promozionale

VIDEOUNO

14 — **Hanna & Barbera**, cartoni
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16,10 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Le brigate del Tigre**, telefilm
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Pistola nuda**, con Coleen Gray, John Bromfield. Usa western 1956
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm

TELESUBALPINA

13 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
16 — **Nella casa di Flambards**
17 — **Justice**, telefilm
18 — **Filodiretto**, di D. Rosso e R. Migliavacca. *L'organizzazione piemontese a due mesi dal mondiale*
19,30 **L'udienza del Papa del 4-4**
20,30 FILM ● **La valle degli uomini rossi**. Western
22,30 FILM ● **Rosa e Celeste**. Commedia

RETE A

18 — **Un amore in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil, Arturo Peniche
17 — **Gli incatenati**, telenovela
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo con Edith Gonzales
20,25 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurida
21,15 **Un amore in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil
22 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo con Edith Gonzales, Arturo Peniche

VIDEO MUSIC

7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **Marillion in concerto**
14,30 **Rockin' Sunday**, panorama di novità
21,30 **Best of Blue Night**, il meglio di Blue Night
22,45 **Notte rock**

TIEFFE NETWORK

12,25 **Reporter**, attualità
15,05 **Lo show dei Banana Split**
16,40 **L'uomo e la Terra**, documentario
18,35 **George**, telefilm
19,10 **Ippocrate**, settimanale d'informazione medica
19,55 **Serata con noi**, redazionale
21,15 **Videobusiness**
21,40 **Ceri**, musica popolare
22,10 **Il meglio del New New Gabriel Show**
23,15 **Serata con noi**, redazionale

RETE MIA

13 — **Primomercato**
15 — **Camminare le vigne**, rubrica enogastronomica
17 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica condotto da Gilberto Rivelli
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, condotto da Renzo Chilleri
20 — **La sfida**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM ● **Le vie della fortuna**
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,40 **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

13,30 **Shopping time**, rubrica promozionale
15 — **Korg**, cartoni animati
16 — FILM ● **Lo stallone selvaggio**
18 — **Scacco matto**, telefilm
19 — **Korg**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Scacco matto**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, programma promozionale
23 — FILM ● **Il triangolo d'oro**
1 — **Cronache di ieri**, documentario
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

12,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
13,30 FILM ● **I misteri del Mato Grosso**
15,30 **Cartoni animati**
16,30 FILM ● **La città perduta**
18,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda
19,30 **I Rayan**, telefilm
20,30 FILM ● **Tempeste sul Nilo**
22,30 **Si è giovani solo due volte**
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà condotto da Dario Salvatori
24 — **Sandbaggers**, telefilm
1 — **Mash**, telefilm con Alan Alda

TELE VAL D'AOSTA

9,50 **Presentazione dei programmi della giornata**
10 — **Tva-Telefutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità non stop
18 — **Domenica supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportiva a cura di Eugenio Salmin
19,10 **Sintesi sportive**, risultati delle partite del campionato italiano di calcio
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Chi ha visto il camionista?

RAITRE 20,30

Le solite riflessioni su «Chi l'ha visto?», trasmissione-Orwell che spia l'esistenza di chi ha scelto di farsi i fatti suoi e ha per mandante gli affezionati parenti che non si fanno i fatti loro e piangono come un defunto il congiunto missing per scelta.

Al centro della puntata di oggi c'è Carlo Lorenzo Creuso, camionista di Tognana, in provincia di Padova, che non dà più notizie di sé dalla sera del 7 dicembre 1988. Creuso, quella sera, ebbe un incidente stradale e battè la testa. Si fece accompagnare a casa dalla polizia, finché, di fronte alla porta della propria abitazione, decise di non entrare e deviò verso strade misteriose. Il computer ce lo mostrerà nelle diverse trasformazioni che potrebbe aver compiuto in questi mesi: con barba, con baffi, con occhiali, senza. Donatella Raffai, ideatrice e conduttrice, parlerà con la famiglia riunita e affranta e con chi telefona in diretta al numero 0369/7399. Un applauso al suo cristallino snobismo.

«Chi l'ha visto?»: i conduttori

Emilio ha fatto Gnocchi

ITALIA 1 20,30

E' un trionfo crescente per Gene Gnocchi, ex avvocato, cabarettista e nel vicinissimo futuro anche scrittore umoristico. Gnocchi è la star di «Emilio», varietà della domenica sera che lo scorso anno faceva impazzire di entusiasmo due dei tre critici televisivi patentati e ufficiali e comunque non dispiaceva al terzo. Quest'anno, i critici hanno smesso di dire che «Emilio» è un estratto di intelligenza pura e nemmeno l'inserimento nel cast della stupenda soubrette calabrese Sabina Stilo ha migliorato la situazione. Il varietà è condotto da Athina Cenci, dilagante già solo con la muta presenza, ma è costruito e inventato dal duo Zuzzurro e Gaspare che ne rivendica la paternità nei titoli di testa. Il personaggio che ne è uscito comunque è Gene Gnocchi, che, oltre che qui, si parcheggia sovente al «Maurizio Costanzo Show», altro varietà, ma più notturno, a base di ospiti, microspettacolo, confessioni e litigi, nel quale sta diventando una presenza semi-fissa.

«Emilio»: il cast

L'amore e il «game»

RETEQUATTRO 20,30

«C'eravamo tanto amati» merita lo studio di un sociologo. Anche perché è quasi un boom. Qualche mese fa, nella Berlusconiland di Segrate dove hanno sedi incrociate i network dell'imperatore dello spot, vennero presentati ai nuovi giochi del trio di televisioni, solo che invece che come «giochi» la terminologia yuppy-massmediologa li vendeva alla stampa come «games». «C'eravamo tanto amati», di tutto il mazzo, non solo è l'ultimo e unico rimasto (gli altri sono stati depennati dal palinsesto, rei di scarso impegno Auditel), ma allora questo non era prevedibile anche perché il suo meccanismo era parso talmente allucinante che molti signori della stampa pensarono di aver capito male. «C'eravamo tanto amati» alla domenica va in onda in versione special e in estratto col meglio della settimana: le coppie più litigiose, i momenti più blob. Di seguito, alle 22, Retequattro gli abbina la telenovela «Topazio», ed è un'accoppiata totale, perfetta.

Luca Barbareschi, presentatore

Temple e il giudice

PRIMANTENNA 23

Domenica sera magra e avarissima per quanto riguarda i film, cosa che, del resto, è quasi tradizione. Le microtelevisioni locali non ne approfittano e annunciano film come «La vendetta dei gladiatori» (Grp, 20,30), che è un film simpatico (sette colossi incattiviti coi romani, tante botte e montagne di muscoli unti), ma non tanto da urlare al capolavoro. Forse la proposta più interessante viene, come al solito, da Primantenna, che ad un'ora un po' curiosa come le undici di sera annuncia «Vento di primavera», vecchia commedia del 1947 in cui Myrna Loy è sorella di Shirley Temple ed entrambe si contendono l'amore di un pittore. Il pittore è coetaneo dell'una (Loy) e decisamente più anzianotto dell'altra (Temple), che non ha dieci anni, ma vive nei suoi confronti la magia del primo amore. Bisticci fra pittore e sorella maggiore (che fa il magistrato e deve anche giudicarlo in tribunale), dialoghi vivacissimi, piccoli colpi di scena e Shirley Temple, dalla bellezza un po' inquietante.

Shirley Temple

Philippe: tre santi e due papi

RAIUNO 20,30

«Don Bosco», piaccia e interessi o no il tema, è un bel film, ed è pure una biografia obiettiva di un personaggio che, anche solo per motivi territoriali, ci tocca da vicino. L'attore è Ben Gazzara, ma nei titoli di testa la grande curiosità era rappresentata dalla presenza di Patsy Kensit, Patsy Kensit è (o forse è meglio dire «era» perché è praticamente sparita) la cantante inglese estremamente carina e sexy che al Festival di Sanremo aveva mostrato un seno e diceva di averlo fatto del tutto involontariamente. Che ci faceva nella vita di un santo? Una particina di contorno, con la speranza (tradita) che il suo nome attirasse un po' di pubblico. Altri nomi: quello di Philippe Leroy, che nella sua carriera, se non andiamo sbagliando, ha interpretato varie parti ecclesiastiche, compresi due papi (uno in «Qua la mano» e Leone XIII in questo film) e pure tre santi: Sant'Ignazio, San Francesco di Sales e San Paolo di Tarso. Ultimo nome: il regista, Leandro Castellani, che ci consegnò un film interessante, certamente più dello sceneggiato concorrente su Canale 5.

Patsy Kensit e il santo

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1828 del 14/12/1988

ANNO 122 / NUMERO 93 — SABATO 7 APRILE 1990

La Muti girovaga per Scola sul carrozzone di Fracassa

Ornella Muti ha dovuto in parte mortificare il suo fascino per il «Capitan Fracassa» di Scola, dove interpreta una bella girovaga che la vita nomade e stentata ha fatto sfiorire

ROMA ● Teatro n. 5 di Cinecittà, uno dei più grandi dello stabilimento e che per quasi tutti i suoi film è stato il campo d'azione di Federico Fellini: nella sua immensa area coperta c'è una foresta dei Pirenei. Tutta racchiusa in un ciclopico tendone che ripercorre l'intera superficie del teatro, da terra fino all'altissimo soffitto, come per incanto sorge l'intrico forestale. Giganteschi alberi di pollistirolo si elevano dal suolo fra macchie di fitta vegetazione e qualche zona di radura. Il velario, dipinto, ruotando attorno simile a un immenso tendone da circo, fa da sfondo in parte alla boscaglia e in parte a un cielo tempestoso. Molte persone in abiti malmessi vi formicolano fra cavalli, asini e buoi che trainano un carro di Tespi con il quale viaggia e improvvisa spettacoli teatrali lo scalcinato gruppo di commedianti.

Fra tutto questo si aggira a controllare Ettore Scola. Per la barba brizzolata e una lunga palandrana grigio scuro, quasi una tonaca da prete, sembra un fratacchione orante. Se l'è improvvisata addosso perché qui s'è scatenato un freddo siberiano e sembra davvero di trovarsi nel mezzo di una gelida foresta, con una gran voglia di accendere un fuoco, cosa proibita per i rischi di incendio. Ma anche Ornella Muti, in attesa di entrare in azione e che se ne sta raggricciata su se stessa per non disperdere il proprio calore, lo gradirebbe. E lo dice.

Si sta girando *«Il viaggio di Capitan Fracassa»*, il nuovo film che Ettore Scola aveva in animo di realizzare da lungo tempo. E in questo momento è l'operazione produttiva più consistente in cui sono impegnati Rai, Cinecittà e Cecchi Gori con ben quattro teatri utilizzati, la ricostruzione in esterno di un intero quartiere dell'antica seicentesca città di Poitiers e un centinaio di comparse in abbigliamenti straccioneschi, com'erano quelli dei contadini di quell'epoca.

Capitan Fracassa, personaggio della commedia dell'arte, militare spaccone, millantatore e avventuriero, portato in giro da una compagnia di guitti, viene qui realizzato liberamente dal romanzo *«Le capitaine Fracasse»* scritto da Theophile Gautier e pubblicato nel 1863. E certamente nel film la vicenda è impostata sulla comicità dato che localizza appunto il viaggio di uno scalcinato carro di bizzaranti girovaghi, una carnevalata con bagliori di festa paesana.

I protagonisti di questo nuovo racconto cinematografico di Ettore Scola sono: Ornella Muti nei panni di Prima Ancrosa della compagnia, una donna che lotta per conservare la propria bellezza che va sfiorendo; Massimo Troisi, che è Pulcinella ironico e saggio che sogna di arrivare alla corte del Re Laurella Mastoro e Madame Leonarda; Massimo Wertmuller è il Giovane Attore; Jean François Perrier è Matamoro; Vincent Perez è Beart. Costo totale dell'impresa fra i 15 e i 17 miliardi *«perché i costi oggi lievitano con una tale rapidità al di fuori del film stesso che è quasi impossibile fare un preventivo esatto»* dice il regista.

Tutta la lavorazione viene effettuata negli interni dei teatri di posa e nei ricostruiti esterni fra le mura di Cinecittà. Lo stesso regista spiega il perché: *«Le pellicole che abbiamo fatto in varie località della Francia, tra vecchi castelli e antichi paesi, ci hanno convinto che è impossibile ritrovare l'atmosfera di un tempo, e che quindi era meglio ricorrere all'iconografia seicentesca, alle pitture di Salvator Rosa, Poussin, Friedrich e ricostruirla su teatro dove è più efficace il disegno delle luci e una certa comodità di ripresa. Del resto tutta la scenografia deve dare la sensazione di una ricostruzione teatrale, un po' fiabesca. Già, perché in fondo è una favola, un sogno»*

Di *«Capitan Fracasso»*, romanzo che affascinò Scola quand'era ragazzo, sono state portate sullo schermo altre versioni, fra cui la più famosa di Abel Gance e un'altra televisiva con Arnoldo Foà. Ma l'argomento rientra in qualche modo nel filone cinematografico seguito fin qui da Ettore Scola, con temi che hanno al suo interno una specie di filo conduttore ed è, come lui dice: *«la storia di un piccolo gruppo di persone, dentro una cosa, una carrozza, che serve a raccontare qualcosa che in un modo o nell'altro riguarda tutti perché i problemi dell'umanità sono sempre gli stessi e a me piace trovare questi stessi significati sotto vesti diverse, malgrado i mutamenti epocali»*.

E che criterio ha seguito nella scelta degli attori? *«Mi sono servito di facce dai lineamenti ben precisi nati dall'osservazione dei dipinti del Seicento e dai commedianti dell'arte. Lauretta Masiero l'ho scelta perché mi serviva un'attrice di teatro leggero, un po' anziana, messa da parte malgrado i segni dell'antico successo. Toni Ucci è un altro attore che si è fatto le ossa nel varietà, alla scuola dei guitti e qui fa un capocomico tirannicamente assurdo che deve tenere in piedi la compagnia. Ornella Muti fa il ruolo con passione, sebbene un po' preoccupata di apparire meno giovane, coi segni dei pasti saltati, del freddo e degli squallidi incontri...»*

Visitando questa ricostruzione di ambienti, con case sconnesse, bettole miserabili, locande malfamate, si ha la sensazione di sentire l'odore di una sporcizia stratificata, retaggio di un'epoca in cui erano del tutto sconosciute le più elementari norme di igiene. Come in quel lugubre spaccato della carrozzone in cui tutti vivevano e dormivano in promiscuità, ammassati per difendersi dal freddo delle notti. *«E qui il freddo è arrivato opportuno — dice Scola — anche se ci ha trovati impreparati. Eravamo costretti ad immaginarcelo e invece è capitato addosso, cosicché i brividi e la pelle d'oca sono autentici»*.

Lamberto Antonelli

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSIGLIATO	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Il decalogo (3) di K. Kieslowski, con H. Baranowski, K. Janda. Non vietato (Episodi 3 e 4) — E' la parte inizial d'un capolavoro ispirato ai Dieci Comandamenti. Padre e figlio adorano pericolosamente un computer e una donna, incinta ma non del fidanzato moreniio, vuole abortire **Drammatico**
Ore 15.40, 18, 20.15, 22.30 ★★★★★●●

ADUA 400
corso G. Cesare 87 ☎ 856.521
A spasso con Daisy, di Bruce Beresford, con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd. Col. Oscar '90 per il miglior film e per l'interpretazione dell'ottantenne Jessica Tandy. Una ricca vedova ebrea riconosce dopo mille contraddizioni come unico amico il paziente autista negro **Comm. drammatica**
Ore 16.50, 20.40, 22.30 ★★●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Il corpo del reato, di M. Chinchon, con B. Reynolds, T. Russell, Ned Beatty. Non vietato — Ex poliziotto viene accusato di un brutale omicidio insieme al suo avvocato, una donna, riesce a trovare il vero colpevole **Thrilling**
Ore 15.30, 17.15, 19, 20.45, 22.30 ★★●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Il mio piede sinistro, di J. Sheridan, con D. D. Lewis, R. McNally, B. Fricker. Premi Oscar a Day Lewis e alla Fricker — Un infelice che per una paralisi può comunicare soltanto attraverso il movimento del piede sinistro diventa letterato e pittore di grido sullo sfondo di un [illegible] irlandese **Drammatico**
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Always, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Non vietato — Un pilota morto per generosità torna invisibile sulla Terra per insegnare il mestiere a un giovane e anche per gettargli delicatamente tra le braccia la simpatica fidanzata d'un tempo **Sentimentale**
Ore 15.30, 17.30, 20.10, 22.30 ★★●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Le avventure di Bianca e Bernie, cartone animato di Walt Disney. Al film è abbinato il cartone animato **Pippo e il safari** **Cartoni animati**
Ore 15.25; 17.05; 18.55; 20.45; 22.35 **Riedizione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Légami!, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, Paco Rabal. Colori. Vietato 14 — Un giovane dimesso dal manicomio con un encomiabile senso della normalità, rapisce un'attricetta porno con intenti matrimoniali e la innamora alla follia **Commedia drammatica**
Ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. Ultimi giorni ★★★●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Un mondo senza pietà, di Eric Rochant, con M. Perrier, H. Girardot. 1h 25' — Un giovanotto si oppone alla società con un gesto e tenta inutilmente di [illegible] della donna, savant studiosa, che considera giusta **Commedia drammatica**
Ore 15; 16.55; 18.50; 20.45; 22.45 ★★★★●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
L'ultimo fuggente, di Peter Weir, con Robin [illegible]. Non [illegible] (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta [illegible] nei giovani una sana e progressista [illegible] per la poesia, che non si abbandonerà nei momenti difficili **Drammatico**
Ore 15.15; 17.40; 20; 22.20 ★★★★★●●

CRISTALLO
via Cotto 5 ☎ 650.71.00
She Devil - Lei, il diavolo, con Meryl Streep, Roseanne Barr — Una scrittrice di successo s'incaprccia come nei suoi romanzi rosa d'uno sconosciuto ma conoscerà la vendetta trasversale della moglie soppiantata, diabolicamente brutta **Commedia**
Ore 16.30; [illegible] 22.30 ★★●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tango & Cash, di Andrei Konchalovsky, con Sylvester Stallone, Kurt Russel. Colori. N. v. — I due più bravi e vanitosi agenti di New York, dal nome che sembra una canzone da gettonare, si alleano contro il boss dei narcotici **Poliziesco brillante**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Enrico V, di e con Kenneth Branagh. Premio Oscar '90 per i costumi. Colori. Non vietato — Dal dramma di Shakespeare, la rievocazione dell'invasione di Francia da parte di Enrico V, simbolo di un indomito patriottismo **Drammatico**
Ore 14.45; 17.20; 19.55; 22.30 ★★★●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Crimini e misfatti, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, Angelica Huston — Nella stessa comunità ebraica di New York si succedono i fallimenti e le delusioni, in primo piano l'attore assassino Landau e il regista Allen **Drammatico**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★★★●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Volevo i pantaloni, di Maurizio Ponzi, dal romanzo di Lara Cardella, con Giulia Fossa, Angela Molina, Pino Colizzi. Col. Non viet — Annetta si ribella in una Sicilia retrograda perché anche le ragazze possano portare i pantaloni e non secondo tradizione spettano solo agli uomini e alla domenica! **Commedia dramm.**
Ore: 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Harry, ti presento Sally..., di Rob Reiner, con Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incontrarsi e confrontarsi nella difficile arte di essere l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore **Commedia**
Ore: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Lassù qualcuno ci impazzisce, di James Uys, con Nixau, H. Strydom. Col. [illegible]. — Tra boscimani selvaggi e animali d'auro una bella snob americana deve adattarsi controvoglia a un nuovo genere di vita **Commedia**
Ap. 16.45, lun 17; 18.50; 20.40; 22.30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Tragani 57 ☎ 316.2057
L'avaro, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Louisa Antonelli — L'avaro esce dal teatro di Molière per entrare, con un quintale di sensualità e un tocco di mistero, nella commedia cinematografica italiana attraverso il mistero del ragazzo settantenne Alberto Sordi **Commedia**
Ore 15.45; 18; 20.15; 22.30 ★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 531.43.16
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'una all'altro per l'attribuzione d'una casa di favole, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea **Comm. drammatica**
Ore 15.45; 18.05; 20.15; 22.30 ★★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.02
Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi in una tenuta, durante le esequie della donna, c'è chi si sfoga e chi si rovina **Commedia**
Ore 16.15; 18.20; 20.25; 22.30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Tre colonne in cronaca, di Carlo Vanzina, con Gianmarco Voletti, Massimo Dapporto, Sergio Castellitto, Senta Berger — Tre colonne per l'omicidio di un agente di borsa ma molto di più se andranno in porto le trattative da parte d'uno spregiudicato uomo d'affari per garantirsi un giornale emergente **Poliziesco**
Ore 15; 16.55; 18.40; 20.35; 22.30 ★★/●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Tango & Cash, di Andrei Konchalovsky, con Sylvester Stallone, Kurt Russel. Colori. N. v. — I due più bravi e vanitosi agenti di New York, dal nome che sembra una canzone da gettonare, si alleano contro il boss dei narcotici **Poliziesco brillante**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che sfidava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spento dal miraggio del cinema **Commedia drammatica**
Ore 15.15; 17.40; 20.05; 22.30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Tempo di uccidere, di Giuliano Montaldo, con Nicolas Cage, Giancarlo Giannini, Patrick Flora Prado. Colori. Non vietato — Un ufficiale italiano nasconde la morte d'una bella indigena durante la guerra d'Africa imparando a non sentire troppo il rimorso **Drammatico**
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'avaro, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Louisa Antonelli — L'avaro esce dal teatro di Molière per entrare, con un quintale di sensualità e un tocco di mistero, nella commedia cinematografica italiana attraverso il mistero del ragazzo settantenne Alberto Sordi **Commedia**
Ore 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 ★★●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
I favolosi Baker, di Steve Clovis, con Jeff Bridges, Beau Bridges, Michelle Pfeiffer — Due fratelli cantano e pianisti che vivacchiano nei grandi alberghi e rivitalizzano ognuno a modo suo con l'ingresso nell'organico di una ventenne e attraente biondina **Commedia drammatica**
Ore 15.30, 17.50, 20.10, 22.30 ★★●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Nato il 4 luglio, di O. Stone, con Tom Cruise, K. Sedgewick, R. Baity. V. m. 14. Oscar per la regia — Basato sull'esperienza di Ron Kovic, veterano nel Vietnam che fini mutilato e impotente, e il proseguimento ideale di «Platoon» con il protagonista che esterna i dubbi di un'educazione sbagliata **Guerra**
Ore 14.30, 17.10, 19.35, 22.20 ★★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
A spasso con Daisy, di Bruce Beresford, con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd. Col. Oscar '90 per il miglior film e per l'interpretazione dell'ottantenne Jessica Tandy. Una ricca vedova ebrea riconosce dopo mille contraddizioni come unico amico il paziente autista negro **Comm. drammatica**
Ap. 16.15, lun ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.571
Legami di famiglia, di Jonathan Kaplan, con Glenn Close, James Woods, Mary Stuart, Kevin Dillon **Prima visione**
Ore 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.789
Blade Runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford. Colori — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot-fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non vietato **Fantascienza**
Orario: 16; 18.10; 20.20; 22.30 **Riedizione '84**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 33 ☎ 749.2907
La vita e niente altro, di B. Tavernier, con Philippe Noiret, Sabine Azéma — Un generale mancato nel '20 a Verdun del recupero di salme dei dispersi trova un soprassalto di umanità alla retorica del mestiere trovando la forza di dichiararsi a una vedova che ha intuito la verità delle ricerche **Drammatico**
Ore 20; 22.30 ★★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197
Erik il vikingo, di T. Jones, con T. [illegible], G. Cady, M. Rooney, J. Cleese. Non vietato — Erik, contro la tradizione dei rudi Vichinghi, s'innamora della donna che dovrebbe violentare e intraprende una spedizione alla ricerca d'un corno magico e pacificatore **Commedia**
Ore 14.30; 16; 17.30; 19; 20.30; 22.30 ★★/●●

NUOVO ODEON
via Venaria 9 ☎ 749.2362
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Colori. Non vietato **Poliziesco**
Per il ciclo «Tutti insieme appassionatamente» ore 18 **L'orso**, di Jean-Jacques Annaud
Ore 20; 22.30 ★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 93 ☎ 874.171
Che ho fatto io per meritare questo?!, di Pedro Almodovar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Colori. Non vietato **Commedia drammatica**
SELENE RAGAZZI: **Willow**, ore 15 e 17
Ore 20.30; 22.30 ★★★★/●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è ballo sul grande schermo

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 17, ☎ 612.139)
Senza indizio, con M. Caine, B. Kingsley. 1h. Eberhardt. Colori. Tessera per 5 film lire 10.000. Ore 16, 15, 20, 25, 22.30

CUORE (via Nizza 58, ☎ 657.[illegible])
L'amico ritrovato, con Jason Robards, Christien Anholt. Ore 16; 18, 20; 22, 15

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.3922)
Quattro pazzi in libertà, di Howard Zieff, con M. Keaton, C. Lloyd. Ore 20, 15; 22, 20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Da domani a grande richiesta **Batman**

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.124)
Alla ricerca della valle incantata, cartoni animati. Col. Ore 15; 16.30; 18.10; 20.10; 21.50

MASSAUA (p.zza Massaua 8, ☎ 788.803)
Poliziotto a quattro zampe, con James Belushi. Ore 20.40; 22.30

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871 [illegible])
Il cinema di Andy Warhol. Ore 16.15 **The Chelsea Girls**. Ore 20.15 **Blue Jodi e Vinyl**. Traduzione simultanea italiana alle proiezioni delle 20.15 e delle 22.30. Ingresso lire 8000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871 048)
Ore 16.30; 20.10; 22.20 **Feminine folli** di Erich von Stroheim, con Erich von Stroheim, Maude George. Usa 1921. Muto con didascalie inglesi. Ingresso lire 8000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871 [illegible])
Playtime tempo di divertimento, di e con Jacques Tati. Versione italiana. Ore 16, 15; 19.45; 22.15. Ingresso lire 5000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Oggi riposo. Domani: **Fantozzi va in pensione**, con Paolo Villaggio. Colori. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.288)
Erotic girl, con Gina Carrera, Sherry St. Claire. Ap. 14. Ult. 22.30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Morbosi capricci di Lisa, con Ginger Lynn, Lisa Deleeuw. Ap. 15, ultimo 22.30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, novità assoluta, ingresso riservato ai soci. Dalle 14.30 alle 23

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106)
Confidenze hard di adolescenti voglioso, con Erica Edwards, Lili Mariene. No stop dalle 10. Inizio ultimo spettacolo ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Una scatenata moglie insaziabile con Lilli Carl. Ap. ore 10.30. Ultimo 22.30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 297.974)
Fino all'ultima goccia, con Giovanna, Katerina Spalhi. 1ª visione. Colori. Apertura 15. Ultimo 22.30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Le calde labbra di Valery e Jessica, con Rober Malone, Valery e Christopher Clark. 1ª visione. Apertura 14.30. Ultimo 22.30

MILANO SEX KING (via Milano 6, ☎ 505.15.25)
I profili particolari delle mie vicine di casa - Marina Pagano svelata nel gineceo hanem. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23.30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Piazza 45, ☎ 749.0851)
Super erotic sex orgasm, con Palordy-Jean Marie. Apertura 15. Ultimo 22.30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.0880)
Vogliose ed insaziabili per stalloni superdotati, con Moana Pozzi e Cicciolina. Apertura ore 10. Ultimo 22.30

ROMA BLUE (v. S. Donato 46, ☎ 467.788)
Barbara bocca vogliosa. Prima visione in esclusiva. Ap. 15. Ultimo 22.30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 655.3617)
Donne in calore per stalloni di lusso, con Manya, Christine Toucasil. Ap. ore 15; ult. 22.30

TORINO (via Bucci 6, ☎ 539.353)
La giarrettiera nera, con Sandy Summers, Teresa Tee Tall. Ap. 14.30; ult. 22.30. Ingresso 7000

ALFIERI, ore 20,45
Domani due spett. 15,30 e 20,45
Franco Barbero e Amanda di Tullio
in «LA VEDOVA ALLEGRA»
Ultimi 2 giorni

CARIGNANO
Ore 21 - Domani ore 15,30
Le Piazze Ti Ardenzi presenta
IVANA MONTI ANDREA GIORDANA
ne
ALLA STESSA ORA... IL PROSSIMO ANNO!
di Bernard Slade
regia ANNA PROCLEMER
Ultimi 2 giorni
Prevendite ed infor.: T. Gobetti
Via Rossini, 8 - Tel. 011/877.757

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Lunedì 23 aprile ore 21
PAOLA TURCI
in concerto
Prevendita cassa Teatro
Ore 10-13; 15-19 - Tel. 699.80.34

SALA DANZE 2 RITMI
San Gillio - Strada Givoletto 3
tel. 964.62.93-988.19.78
Questa sera ore 21
Orch. **LEARCO GIANFERRARI**

STAMPASERA

N. 93 SABATO 7 APRILE 1990 — L. 1000

ULTIMA ORA

Piloti: lunedì sciopero sospeso

ROMA ● Il sindacato autonomo dei piloti dell'aviazione commerciale Appl ha sospeso gli scioperi proclamati per lunedì prossimo 9 aprile. Pertanto tutti i collegamenti dell'Alitalia e dell'Ati si svolgeranno regolarmente. La decisione è stata presa in seguito ad un incontro avvenuto tra la stessa organizzazione Appl e l'Alitalia che ha riconosciuto l'importante contributo dell'associazione al tavolo delle trattative per il contratto.

Bocciati gli impianti di Milano, Firenze e Napoli

Pronti solo 5 stadi su 12 altra figuraccia italiana

TORINO ● Il Mondiale, ovvero una grande vetrina della quale l'Italia vorrebbe approfittare per mettersi in mostra: ma, a causa delle speculazioni, delle polemiche o delle croniche disfunzioni nostrane, quella che dovrebbe costituire un'eccellente occasione rischia di trasformarsi in una trappola fatale e di offrire nuove, clamorose opportunità ai denigratori del nostro Paese. A due mesi esatti dall'inizio della grande rassegna, infatti, soltanto 5 dei 12 stadi che dovranno ospitare la manifestazione, sono stati dichiarati «abili» dalla Federazione Internazionale: una situazione assurda, una carenza inammissibile se si considerano le centinaia di miliardi già spesi e il notevole anticipo con cui ci si era mossi.

Nonostante le polemiche quasi laceranti che hanno accompagnato l'individuazione dell'area e quindi l'assegnazione degli appalti, Torino — insieme a Roma, Genova, Palermo e Bari — è tra le promosse mentre mancano all'appello della Fifa gli stadi di Firenze, Milano e Napoli. «Passabili» gli impianti di Bologna, Verona, Udine e Cagliari. Una situazione che ha dell'incredibile.

Emblematico il caso di San Siro: l'erba non fa più parte del patrimonio della «Scala del calcio», il campo è ridotto a una distesa di terra e di sabbia. Siamo al ridicolo ed ecco trovata la soluzione drastica: Inter e Milan dovranno sloggiare in occasione delle ultime partite di campionato per consentire che al terreno malato vengano praticate le «terapie» più idonee. Ma questo non può far piacere alle due società e ai milanesi e un grande polverone di polemiche si è già sollevato.

Istruttivo anche il caso di Genova dove il sindaco, il repubblicano Cesare Campart, non è disposto a firmare il decreto di agibilità per lo svolgimento della partita dell'11 giugno tra Costa Rica e Scozia che dovrebbe svolgersi a Marassi. Lo conferma al telefono lo stesso sindaco, dopo averlo ripetutamente detto ai magistrati Adriano Sansa e Patrizia Petruziello che gli hanno inviato mandati di comparizione. Dice il primo cittadino: *«Fin dall'ottobre scorso manca il certificato di agibilità della Commissione provinciale presieduto dal viceprefetto; ho firmato di volta in volta l'agibilità per non privare una città come Genova del campionato. Ma non intendo ripeterlo per i Mondiali. Lunedì mi vedrò con la Commissione provinciale e solo allora potremo prendere una decisione»*.

E' chiaro che il sindaco non intende firmare al buio, col fiato dei giudici che gli soffia sul collo. Cosa non va a Marassi? *«Niente di grave, in caso contrario non mi sarei sognato di firmare i decreti di domenica in domenica fino al 29 aprile»*, aggiunge Campart il quale ripete che *«lo stadio è sicuro»*. Nei rilievi della Commissione ci sono segnaletica insufficiente, ascensori non collaudati, scivoli per gli handicappati troppo ripidi, una certa rivoluzione all'esterno dello stadio per consentire sicuro accesso agli spettatori. Secondo il primo cittadino (appoggiato dal suo vice Fabio Morchio che ha gestito in prima persona l'operazione-stadio da parte del Comune) si tratterebbe di *«piccoli ritocchi che possono essere effettuati nei tempi previsti»*.

Prospettiva, tutto sommato, positiva che non si può sicuramente delineare per Firenze, ritenuto dai tecnici che l'hanno visitato *«il peggior stadio d'Italia»*, cioè un autentico concentrato di magagne piccole e grosse.

E allora? La conclusione non può che essere desolata anche perché stavolta lo stallone d'Italia, che ci ha soccorsi tante volte, potrebbe tradirci.

Piercarlo Alfonsetti

Il campo della Continassa sempre innaffiato prima della pioggia e Van Basten sprofondato nella sabbia a San Siro

NATA PER SALVARE LA SORELLA

Ecco insieme Marissa, la neonata, con la sorella diciottenne Anissa

TRAPIANTO E SPERANZA

E' stata concepita per donare parte del suo midollo osseo alla sorella malata di leucemia

LOS ANGELES ● Anissa Ayala, 18 anni, ha potuto abbracciare ieri a Los Angeles la sorellina Marissa, che ha un giorno di vita, e che è stata messa al mondo dai genitori, Abe e Mary, con lo scopo di salvare la vita alla figlia diciottenne. La neonata infatti dovrà essere donatrice di midollo osseo, da trapiantare nella spina dorsale della sorella, malata di leucemia.

I coniugi Ayala, residenti nel sobborgo di Walnut, hanno dovuto ricorrere alla nuova maternità perché sia i loro midolli ossei che quelli di un terzo figlio primogenito non sono risultati compatibili con quello di Anissa.

I medici hanno confermato la compatibilità genetica dei tessuti delle due sorelle e ritengono che il trapianto abbia il 70 per cento di possibilità di riuscita. Tuttavia dovranno aspettare sei mesi prima di poter effettuare il delicato intervento sulla neonata, dalla quale verrà prelevata una piccola quantità di grammi di midollo. L'intervento non dovrebbe costituire un pericolo per la piccola donatrice.

Montezemolo: c'è chi boicotta i Mondiali

ROMA ● «C'è qualcuno che gioca contro il Mondiale. Si sta creando un clima che non mi piace. Presto ci saranno le elezioni amministrative e un referendum. Ma lo scoglio è il primo. Oggi nelle città le opposizioni, di qualunque colore, hanno un solo obiettivo, far fallire certe operazioni legate ai Mondiali perché sono le uniche fatte dalle amministrazioni precedenti». In un lungo sfogo confessione che apparirà nel prossimo numero del settimanale «L'Espresso», in edicola da lunedì, il direttore generale del Col, Luca di Montezemolo, fa il punto sull'organizzazione dei Mondiali di calcio a due mesi dall'inizio della manifestazione. E rivela retroscena, ritardi, sprechi e disfunzioni che per quattro anni hanno caratterizzato la fase preparatoria.

Montezemolo non nasconde le sue preoccupazioni: «I trasportatori minacciano nuovi scioperi proprio durante il torneo. Non è stato firmato il contratto per le categorie alberghiera né per i bancari. La paralisi anche di uno solo di questi settori vanificherebbe il lavoro di anni. A queste incognite si aggiunge il pericolo che qualcuno possa utilizzare questa occasione come cassa di risonanza per i propri scopi. Non penso solo al grande fatto delittuoso, ma a tante piccole azioni di disturbo».

Nell'intervista all'Espresso, il direttore del Col respinge inoltre le accuse che sono state rivolte all'organizzazione negli ultimi tempi e difende il suo lavoro. A proposito della polemica sulle morti bianche nei cantieri degli stadi, replica: «A Firenze sono stato accolto da cartelli con i teschi e la scritta "Mondiale uguale morte". Una contestazione, quella degli studenti, che mi ha fatto sentire vecchio, di un'altra generazione. Ma che c'entro io con i morti nei cantieri? Nei cantieri non abbiamo nessun ruolo operativo e non accettiamo di diventare il capro espiatorio di quel gravissimo problema che è la totale mancanza di sicurezza nell'edilizia, dove le norme vigenti non sono sufficienti o per di più non vengono applicate».

Quanto alle speranze di fare dei Mondiali una grande operazione di immagine per l'Italia, Montezemolo esprime molte perplessità. Dice: «Questo aspetto, che a mio avviso era il più importante, è stato quasi totalmente ignorato dalla massa pubblica. Per esempio, tutti si aspettano un boom del turismo. Io non ci credo. Molte regioni mancano di capacità di offerta e di spirito di iniziativa».

«Nonostante tutto questo — conclude Montezemolo —, noi del Col siamo ottimisti. Qualcosa di buono è stato fatto e qualcosa rimarrà».

DOPO GENOVA E MILANO, ANCHE A TORINO

Per gli anziani arriva l'ultimo affare vendere la casa e continuare ad abitarla

TORINO ● A Genova e Milano, dicono, l'idea ha dato buoni risultati. Allora perché non provarci anche a Torino?

Da un paio di mesi il «Servizio terza età» offre — attraverso lo «studio Pedone», via Pomba 17 — agli anziani sopra i 70 anni proprietari di alloggio «una nuova possibilità» (così sostiene la pubblicità) ovvero *«vendere casa e continuare ad abitarla per tutta la vita»*.

Per la verità l'idea non è delle più nuove, si tratta semplicemente della rivisitazione del vecchio istituto, previsto dal codice civile, del «vitalizio». In pratica: un individuo avanti negli anni vende i suoi beni (un terreno, una casa, una servitù) però continua a goderne il possesso e l'acquirente si impegna a mantenerlo vita natural durante. E' chiaro a tutti che se il venditore muore dopo tre mesi va bene al compratore, che ha fatto un affare.

Il vitalizio era diffuso soprattutto ai tempi della civiltà contadina, nel Sud Italia. Un coppia d'agricoltori senza figli o con i figli emigrati (e senza pensione) lasciava tutti i beni al signorotto locale che provvedeva mandando periodicamente cibo e vestiti.

Dice il geometra Pedone: *«Offriamo tre tipi di soluzione ai nostri clienti. Pagare l'alloggio in contanti, pagare una parte in contanti ed il resto con una rendita oppure tutto l'importo convenuto con una rendita»*. Anche in questo caso bisogna spiegare. Chi vuol vendere può decidere di accettare la valutazione dell'alloggio e intascare, ad esempio, cento milioni. Però ci sono anche altre possibilità, prendere 50 milioni assieme a 100 mila lire al mese. E' un modo per integrare la pensione. Chi invece preferisce la sola rendita li fa versare in banca 300 mila (o 500 mila o 700 mila) al mese vita natural durante.

La pubblicità che lancia la «nuova possibilità per gli anziani» promette anche un risparmio sui costi dell'amministrazione straordinaria. Sarebbe a dire che chi abita l'alloggio, ormai ceduto a terzi, deve pagare solo le spese ordinarie di condominio — riscaldamento centrale, portineria, luce — e non le eventuali spese eccezionali, come rifacimento del tetto o della facciata.

Perché tante lusinghe agli anziani sopra i 70 anni? Le ragioni sono semplici e vanno ricercate nella forte crescita dei prezzi del mercato immobiliare. Tutti sanno che a Milano e Roma persino appartamenti in zone semicentrali hanno toccato i quattro milioni al metro quadrato. C'è fame di case, perché non si costruisce più o quando si costruisce i costi sono alti. Dunque vale la pena cercare alloggi occupati (che oltretutto si pagano un trenta per cento in meno dei liberi) aspettare qualche anno e poi ristrutturarli per buttarli sul mercato.

Chi compra, naturalmente, sa bene che non tutti i pensionati sono dell'idea di «levare il disturbo» dopo tre mesi, ma l'acquirente gioca sulle probabilità statistiche. E' vero che potrebbero sumentare gli ultranovantenni, però nel frattempo molti altri...

Marco Vaglietti

COLLOQUIO CON IL MINISTRO DELLA REAL CASA

Savoia al Pantheon il 4 novembre?

Il conte d'Amelio: «Il no di Craxi non costituisce un impedimento»

ROMA ● *«Il "no" di Bettino Craxi alla sepoltura degli ultimi sovrani al Pantheon non costituisce un impedimento; c'è un assenso di massima del governo, non solo del presidente del Consiglio Andreotti, e rimane solo da stabilire la data per la traslazione delle spoglie di Vittorio Emanuele III, della regina Elena e di Umberto II»*. Così ci dice il conte Carlo d'Amelio, l'avvocato, ministro della Real Casa, che cura in Italia gli interessi dei Savoia. Una data vicina? *«Non vicinissima, ma neppure lontana»*. Qualcuno ha parlato del 4 novembre, anniversario della vittoria... *«Potrebbe anche essere, ma non c'è ancora nulla di definito. Sarà una tumulazione, se non solennissima, comunque con una certa solennità, è ovvio»*.

Ci sono impedimenti da parte dei Paesi che ospitano le tre salme (Vittorio Emanuele è sepolto in Egitto, Elena e Umberto in Francia, a Montpellier e ad Altacomba)? *«Impedimenti no. Un rincrescimento sì. Soprattutto in Francia, per la regina Elena. A Montpellier la sua tomba è la più infiorata, di recente le hanno dedicato un bel monumento; vedono perciò con tristezza il ritorno dei suoi resti in Italia. Ho già parlato con gli ambasciatori di questi Paesi, ai quali ho espresso il desiderio del ritorno dei Savoia defunti in Italia, e ne hanno preso atto con simpatia e comprensione»*. C'è stata una richiesta al governo affinché il principe Vittorio Emanuele possa venire, sia pure temporaneamente, in Italia per assistere alla sepoltura dei nonni e del padre? *«Su questo argomento preferirei non pronunciarmi. In Romania hanno dato un permesso temporaneo a re Michele, che voleva rivedere il suo Paese, ma in Italia, che cosa vuole mai...»*

r. ross.

BRUCIA TRAGHETTO, 71 MORTI

Un traghetto danese con 495 passeggeri e membri dell'equipaggio si è incendiato stanotte durante il tragitto tra Göteborg (Svezia) e Frederikshavn (Danimarca): 71 morti, 90 dispersi, 334 salvati. ● Servizio a pagina 3